

HILLARY CLINTON PRESENTA PROYECTO ECONÓMICO DE ALCANCES MULTIMILLONARIOS

En su campaña Hillary Clinton ha destacado su preocupación por “ayudar” a los pobres de Estados Unidos.

En particular, propone una partida de unos 110 mil millones de dólares, para que familias de bajos ingresos puedan conservar sus casas, subvencionar el costo de los energéticos y rembolsar algunos impuestos pagados.

En concreto, lo que la señora Clinton propone, es que se cree un fondo de emergencia para que estados y ciudades mitiguen los efectos de la crisis hipotecaria, que se congelen automáticamente, durante al menos cinco años, las tasas de interés de esas hipotecas.

En su plan Hillary busca que se destinen 40 mil millones en reembolsos de impuestos, 25 mil millones en ayudas para familias con cuentas de energía crecientes por el frío, 5 mil millones en inversiones para acelerar proyectos de eficiencia energética y energía alternativa que crearían trabajos de “cuello verde”, 10 mil millones para extender y ampliar los beneficios de desempleo.

La senadora demócrata por Nueva York sentenció: “De cara a la creciente competencia global, el futuro de nuestros niños está en vilo; no necesitamos más retórica, necesitamos acción. De acuerdo a la firma Gallup, Hillary Clinton es por sexto año consecutivo la mujer más admirada por los estadounidenses.



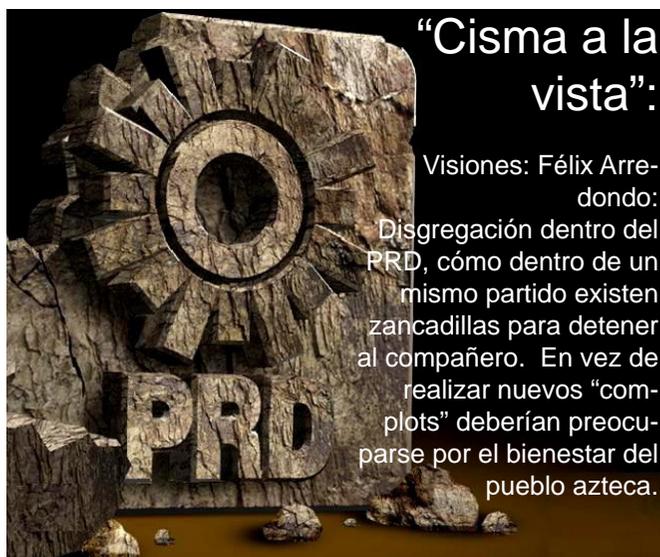
La Señora Clinton se perfila como virtual triunfadora del proyecto demócrata a la Casa Blanca



Impacto Profundo:

Conoce las graves consecuencias de la recesión económica de los Estados Unidos y como nos impactará en México.

Información en página 6



“Cisma a la vista”:

Visiones: Félix Arredondo: Disgregación dentro del PRD, cómo dentro de un mismo partido existen zancadillas para detener al compañero. En vez de realizar nuevos “complots” deberían preocuparse por el bienestar del pueblo azteca.

LEONES POR CORDEROS:



El "Dream Team" de los Pinos por R. A. Garza

Felipe Calderón busca con equipo: La reforma energética y para ello, ha aceitado su maquinaria. Hábilmente se deshace de los "colaboradores" a quienes ya les "pagó" sus cuotas políticas y sube al ring a sus más cercanos, que habrán de ayudarle a concretar la evolución silenciosa de Pemex.

Sale Francisco Ramírez Acuña y entra Juan Camilo Mouriño en el búnker de Bucareli. Mouriño es el operador político de Calderón Hinojosa.

Se ve como un candidato viable a la sucesión presi-

dencial del 2012, y éste lapso lo aprovechará para evolucionar: El cordero se graduará de león.

Bajo el título LEONES POR CORDEROS, Índigo Media número 66, ofrece un amplio análisis de Ramón Alberto Garza a los entresijos del habitante de los pinos y sus movimientos para concretar su anhelada reforma energética. Además de Mouriño, mueve a César Nava y lo nombra Jefe de la Oficina de la Presidencia, complementa su mano de poker con Pérez Jácome y con Ernesto Cordero.



Mano de Poker desde "Los Pinos"

ICONO
Semana Informativa
es una publicación semanal

Editado por
Alta Corporativo Editores,
S.A. de C.V.

Director General
Francisco Javier López

Editor
Ma. Guadalupe Varela
López
Lupita-varela@altacorporativo.com

Relaciones Públicas
Comercialización
Alvaro López Tostado
alta@altacorporativo.com

Domicilio en Av. Terranova
720 Col. Prados Providencia
Guadalajara, Jalisco
CP 44670

www.altacorporativo.com

Tels. 01(33) 3870-1369

Circulación "Solo Suscriptores"

Información
suscripciones@altacorporativo.com
comentarios@altacorporativo.com

Editado en:
Talleres Gráficos del Ocho
Columnas

Registro en Trámite

Entre la razón y el entendimiento...

Sinergia

El franco desarrollo y evolución económica de empresas a lo largo y ancho del país, se debe a eso: Son "grupo", comparten riesgos, asumen metas y logran éxito en grupo.

La sinergia (Suma de energías) que emprendedores desarrollan en forma coordinada por liderazgos valerosos es una constante no presente en nuestro estado.

En 466 años Guadalajara ha consolidado su prestigio gracias a grandes hombres que en forma individual lograron realizar grandes emporios.

Las cosas ya no son así en el resto del país y del planeta. Los retos ahora

se operan en equipo.

La célula madre del trabajo en equipo ya no germina en esta tierra. Hay grupos pero con proyectos de individuo, hay sinergias pero solo para la crítica y el dispendio, hay unión pero solo para provocar anacronismos.

Los herederos de las nuevas empresas locales, no ejercen el concepto denominado "responsabilidad social".

No conocen lo que esto implica, muchas veces lo confunden con obras de caridad, no fomentan el crecimiento personal, profesional y humano de sus mismas familias mucho menos el de sus emplea-

dos y colaboradores.

No será posible trascender en la historia de nuestra ciudad y región una vez más, si no recuperamos la vocación social de nuestros líderes, en trabajo en equipo desde la familia, el trabajo que permite no tener que saber de todo, y no tener que hacer todo puesto que se comparte la responsabilidad en forma comunitaria.

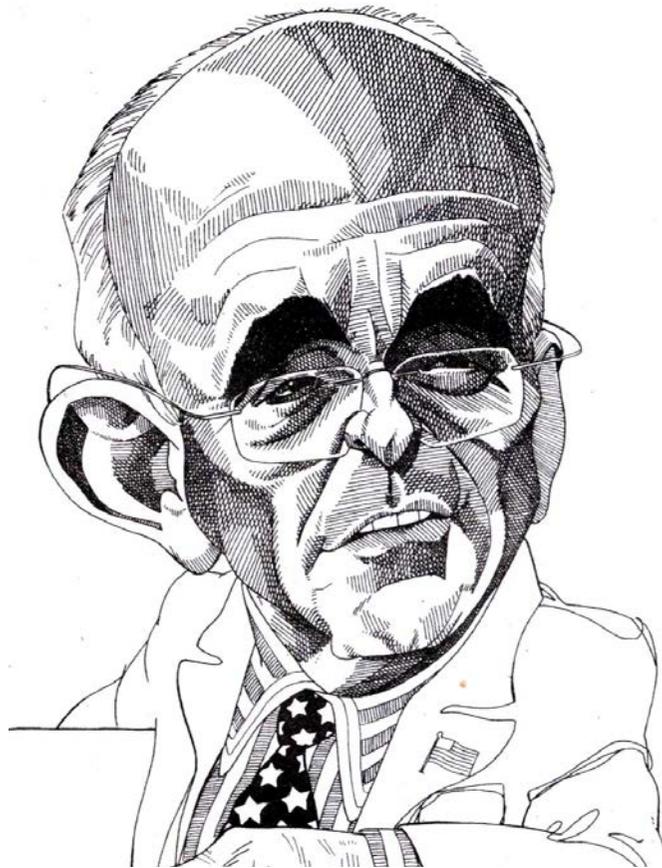
Felicidades a Guadalajara por su 466 aniversario.

editorial@altacorporativo.com

Editorial

“De super fiscal a aspirante derrotado”

Rudy Giuliani no logra concretar sus aspiraciones por la silla presidencial del país más poderoso del mundo.



Rudy Giuliani ex candidato a la Casa Blanca

En las últimas encuestas el exalcalde de Nueva York cayó al cuarto lugar en las primarias republicanas de Florida, declinando su participación a favor de John McCain.

El héroe del 11-S. Rudolph William Louis “Rudy” Giuliani III, nació el 18 de mayo de 1944 en Brooklyn, Nueva York y criado en Garden city South, en Long Island. Se graduó Cum laude en Derecho, por la Universidad de Nueva York.

Abogado y político estadounidense que obtuvo notoriedad por su liderazgo en las labores de rescate tras los atentados del 11 de Septiembre a las Torres gemelas.

Su “attitude responsable y compromised”, le valió la portada de la revista Time que lo hombre Persona

del Año en ése 2001, así como el apodo: “el alcalde de América”. Giuliani es actualmente el presidente y jefe ejecutivo de “Giuliani Partners LLC”, compañía consultora de seguridad que fundó en 2002.

Rudy Giuliani se ha casado en 3 ocasiones. Su pareja actual es Judith Nathan.

Tiene dos hijos de su segundo matrimonio con Donna Hanover, Andrew y Caroline, y una hijastra con Judith, Whitney.

El primer matrimonio de Giuliani, con Regina Peruggi, fue anulado después de catorce años, debido a que descubrió que él y su mujer eran primos de segundo grado. La pareja no tuvo hijos.

Desde El Vaticano



Joseph Ratzinger

La ciencia no puede ser el único criterio del bien: Benedicto XVI

“Es necesario educar las conciencias de los hombres para que la ciencia no se transforme en “el criterio del bien”

Destaca el Papa Benedicto XVI al tiempo que subraya la obligación de respetar al hombre como centro de la creación y no se puede convertir en “objeto de manipulaciones ideológicas, de decisiones arbitrarias, ni tampoco de abuso por parte de los más fuertes sobre los débiles”.

El sumo Pontífice de la Iglesia Católica señaló lo anterior en su discurso a los participantes del congreso “La identidad mutable de los individuos”.

Promovido por la Academia de las Ciencias de París y la Pontificia Academia de las Ciencias, a quienes recibió en el Vati-

cano. “En esta época, en la que el desarrollo de las ciencias atrae y seduce por las posibilidades que ofrece es más importante que nunca educar a las conciencias de nuestros contemporáneos para que la ciencia no se transforme en criterio del bien”, advirtió el Papa.

Destacó que el ser humano tiene una capacidad específica, que es la de discernir lo que es el bien y que ninguna ciencia puede decir “quien es el hombre, de donde viene y a donde va”.

A este respecto, el Papa teólogo añadió que el hombre “es mucho más de lo que se ve o se percibe por la ciencia” y reiteró que hay que salvaguardar su dignidad desde el periodo embrionario hasta la muerte natural”.

“El hombre no es fruto del azar, ni de un conjunto de circunstancias, ni de interacciones psicoquímicas.

Es un ser que goza de una libertad que, teniendo en cuenta su naturaleza, la trasciende.

Esta libertad hace que pueda orientar su vida hacia un fin y pone de manifiesto que la existencia del hombre tiene un sentido”, destacó Benedicto XVI. (Con información de EFE/MVC)

QUIÉN ES BENEDICTO XVI

Joseph Ratzinger, nació en Marktl am Inn, Baviera, Alemania, el 16 de abril de 1927. Fue electo como el 265 Papa el 19 de abril de 2005 tras la muerte de Juan Pablo II.

El cardenal Ratzinger esperaba retirarse pacíficamente y había dicho que “hasta cierto punto, le dije a Dios ‘por favor no me hagas esto’... Evidentemente, esta vez Él no me escuchó”.

Íconos de la Ciudad



Guadalajara es un municipio y capital del estado mexicano de Jalisco, de igual forma es la cabecera de la zona metropolitana que lleva su nombre; (Zona metropolitana de Guadalajara).

Está localizada en el occidente de la República Mexicana en la región centro del estado de Jalisco, su territorio se encuentra delimitado al norte con los municipios de Zapopan e Ixtlahuacán del Río, al oriente con Tonalá y Zapotlanejo, al sur con Tlaquepaque y al poniente con Zapopan. La población total del municipio de Guadalajara era de 1,600,894 de habitantes según el censo del INEGI 2005 convirtiéndola en el segundo municipio más poblado en México solo después de Ecatepec en el Estado de México.

“Nadie hará nada que tengas que hacer tu mismo... Y mucho menos si hay que hacerlo gratis...”
Bárbaro López

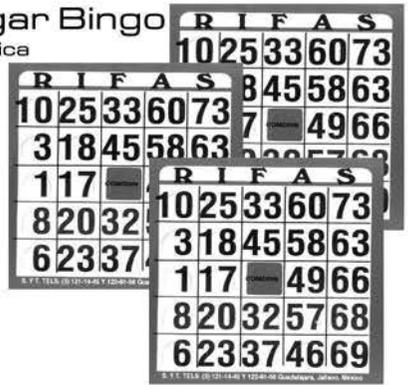
Tarjetas para jugar Bingo

Hoteles clase turística

Cajas con 500 tarjetas
\$ 400.00 mas IVA
16 colores diferentes

entrega inmediata

Información y venta
01(33) 3121-1445
Horas de oficina



INVESTIGADORES PRIVADOS

Manuel Romero Alvarez
Libertad 1043, S. Juárez
Tel. 01(33)3826-8049
Cel: 044333-171-4070
e-mail: manromm@hotmail.com

Viajes de emergencia
Paseos...
Convenciones
Envío de boletos
y reservaciones...
Cel. (33) 3175-4890
Luz María López lucha_toast@yahoo.com

Soluciones en Informática...

El trato personal y el servicio directo nos permiten ser únicos en Guadalajara.

Cel. (33) 1043-0039
fgarey@gmail.com

Lic. Francisco J. García

NP14
NOTARIA PUBLICA
GUADALAJARA
Jalisco, México

Conmutador
3640-1770

Servicios Notariales Profesionales

Av. Terranova 720 Fracc. Prados Providencia
Guadalajara, Jal. México C.P. 44670
Lada sin costo: 01800-623-0668 Tel. Dir. 01-33-3870-1369
contacto@notaria14gdl.com
www.notaria14gdl.com

Carlos Llano

Su nombre Icono en el mundo empresarial de México, su persona, una permanente divulgación del "compromiso y ejercicio social en las empresas"



Hombre de respeto y cordialidad, se mueve entre los grandes de México y es forjador de la más alta escuela de directivos EL IPADE.

Hablar de Carlos Llano, es recurrir a toda una gama de experiencias, ciencia, tecnología, relaciones públicas, evoluciones constantes.

El Dr. Carlos Llano es un hombre que ha ejercido su visión entre los hombres con más influencia en México.

Hace 40 años junto con otros personajes fundó el IPADE (Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas).

Conciente de la ausencia de escuelas de alto rango y visión global en México, tomaron ejemplos de uni-

versidades modelo como Harvard.

Logra en su sencillo crecimiento una de las mejores plataformas de formación académica. Muchos conocimientos, muchos libros, muchos amigos, muchos alumnos.... Muchas felicidades a este "Caballero Universitario".



UNIVERSIDAD PANAMERICANA

E-Mail: cllano@ipade.mx

Tel.: (52)5354 1800

Ext 4307

Fax: (52)5354 1933

Dirección: Floresta 20,

Col. Clavería,

Delegación Azcapotzalco

México, D.F. 02080 MEXICO



Ramón Alberto Garza

Ramón Alberto Garza hombre innovador con amplia visión del futuro de la comunicación informativa.

Ha desempeñado importantes cargos en algunos de los principales diarios nacionales.

Entre 1994 y 2000 fue director editorial de Reforma y El Norte. Posteriormente se incorporó a Esmas.com y Editorial Televisa.

Participó en la revista Cambio. Sorpresivamente Ramón Alberto Garza pasó a El Universal, donde laboró hasta el 17 de diciembre de 2002.

Creo la primera revista inteligente mexicana: Reporte Índigo, que por medio de un sistema "push", es distribuido semanalmente a las cuenta de correo electrónico de los suscriptores.

Reporte Índigo se dis-

tingue por el inteligente empleo de avanzadas tecnologías multimedia.

Sin embargo, su trascendencia periodística crece gracias a su contenido.



Consecuencias Globales de la crisis de EUA

El estrés financiero se está haciendo presente, la economía más fuerte del mundo se está debilitando con este nuevo mal llamado "suprime"



Impacto Profundo

Nombrado así porque está por debajo de la tasa prime; la Tasa de interés preferencial que los bancos comerciales cargan a sus clientes preferenciales o más solventes.

Estamos frente una nueva enfermedad que no tiene cura.... Estados Unidos está viviendo la amarga experiencia que México padeció y que infartó con el error del 20 diciembre de 1994 en el reciente inaugurado gobierno de Zedillo. El costo lo pagamos los mexicanos con el rescate bancario... en Estados Unidos están buscando la forma para que los países emergentes como México y China por citar a dos, paguen también las consecuencias de su endeudamiento de la clase media.

Con todo esto, se entiende que la industria inmobiliaria se frenará, trayendo consecuencias importantes para aquellos que fabrican materiales necesarios para la construcción; así como para las empresas que venden electrodomésticos y muebles para los nuevos hogares, la cadena termina con un cierre a los mercados de importación, donde México tiene un importante subsidio en su economía de exportaciones hacia el norte.

Se cree que el valor de las viviendas puede llegar a caer hasta un 25%, acarreando una elevada tasa de desempleo.

Landon Thomas Jr. nos muestra todo un análisis sobre el pánico que se vive en las casas de bolsa, como el terror está invadiendo al mundo entero al ver que la economía se tambalea.

Ahora, Estados Unidos deberá apoyarse en economías

de Medio Oriente para sacar adelante sus problemas de liquidez.

"Reporte Índigo" www.inidigomedia.com en su edición 67 maneja 15 notas de relevancia, el tema de portada se presenta con un video a cargo de Ramón Alberto Garza donde nos explica como la recesión económica de los Estados Unidos es una realidad desagradable que afecta a la economía mundial.

Según palabras del mismo Ramón Garza, las crisis económicas son un mal necesario, lo importante es detectar el virus para evitar un nuevo sida económico.

El Director de Análisis y Estrategias de Inversión de Vector Casa de Bolsa, Rodolfo Navarrete; comento que México será uno de los países que más sufrirá la recesión estadounidense, por su cercanía y relación; pero el ingreso petrolero puede ser un empuje para que nuestro vecino no nos lleve entre las patas.





1889 - 1972

José Garibi Rivera

Gran promotor social, primer Cardenal mexicano.

Nació el 30 de enero de 1889 en la casa de la Calle Ocampo 231, en Guadalajara. José Mariano Garibi Rivera fue el tercer hijo de Miguel Garibi Reyes y Joaquina Rivera Robledo, que se dedicaban al comercio. A los 4 años de edad el pequeño José Mariano sufrió la muerte de su padre, lo que no le impidió tener una infancia en la que predominaba el juego del balero y el trompo. Estudió la primaria en los colegios del Señor San José y de la Santísima Trinidad, afianzando su instrucción cristiana.

El 18 de octubre de 1900, a los once años, ingresó al Seminario Conciliar. Seis años en el seminario lo impulsaron para ingresar al convento franciscano de Zapopan, donde estuvo un año basto, pero regresó al Conciliar. En 1908 recibió sus primeras órdenes; en 1911, las órdenes de subdiaconado y un año después, el 25 de febrero, fue ungido como sacerdote por el cuarto arzobispo de Guadalajara, José de Jesús Ortiz, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad.

Don Jesús Ortiz observó las aptitudes de José Garibi lo envió a Roma a estudiar en la Universidad Gregoriana, donde recibió los títulos de doctor en teología y bachiller en derecho canónico.

De regreso en México, Totatiche, Jalisco fue el primer destino del padre Garibi, donde desempeñó el cargo de subprefecto del seminario. Allí permaneció de 1916 a 1917. Hacia 1924 le encomendaron la que sería su más grande obra, la construcción del Templo Expiatorio.

Francisco Orozco y Jiménez, "el arzobispo invencible", encaminó a Garibi en diferentes puestos hasta nombrarlo obispo auxiliar

con derecho a sucesión en 1934. Al fallecer el arzobispo, las responsabilidades de la arquidiócesis recayeron en don José Garibi, quien recibió la imposición del palio el 12 de agosto de 1936 de don Ignacio Plasencia, obispo de Zacatecas. El día 14 de noviembre de 1958 recibió una carta con el sello papal, en la que le notificaron su nuevo nombramiento.

El sumo pontífice designó 23 nuevos cardenales latinoamericanos. Ya como cardenal, pidió que de octubre al 12 de octubre del siguiente año fuera nombrado el Año Mariano.

Aficionado al deporte del balompié, instituyó el día del futbolista y nombro a la Virgen de Zapopan la patrona de los futbolistas.

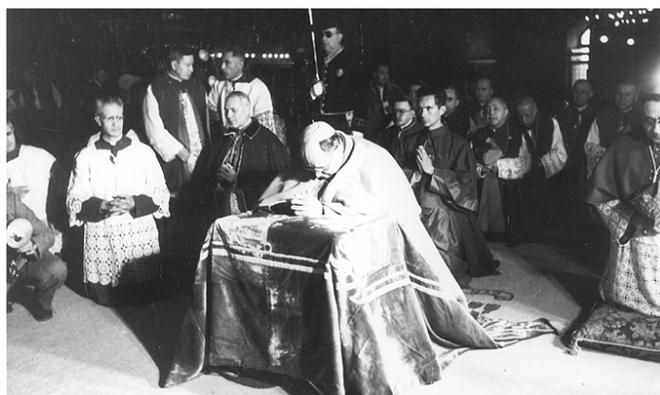
Entre las últimas empresas que emprendió, se encuentra la construcción del Colegio Mexicano, que se inauguró en 1967, año en que realizó su último viaje al Vaticano, para presentar su renuncia por haber cumplido la edad de 75 años, que fue aceptada 2 años después.

El Cardenal José Garibi Rivera murió el 27 de mayo de 1972 en el hospital de la Santísima Trinidad de la ciudad de Guadalajara.

Castellanos Pinzón, María de la O y Arturo Curiel (Coordinadores) Jalisco en el siglo XX, Perfiles, Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Consejo Consultivo de Cátedras Empresariales, ACUDE, Gobierno del Estado de Jalisco, 1999, pp.92-100.



Cardenal José Garibi Rivera



Archivo Fotográfico Hermanos Mayo



Arte Urbano, Plaza Templo Expiatorio

En el tiempo

Íconos de la Ciudad



|| Guadalajara y Su Zona Metropolitana integrada por 8 municipios del estado de Jalisco, agrupaba ese mismo año un total de 4,095,853 habitantes, hoy casi 5.9 millones, dicha zona metropolitana es la segunda mayor en el país tanto en extensión como en población. Así también Guadalajara es el municipio más densamente poblado del país superado solamente por el municipio de Ciudad Nezahualcóyotl en el estado de México.

Su nombre proveniente del árabe wād al-āyāra وادي الحجارة o وادي الحجارة: «Río de Piedras» o «valle de las fortalezas» lo debe a su fundador Nuño Beltrán de Guzmán quien nombró a la ciudad en honor a su región natal; Guadalajara, España.

La ciudad es una de las sedes culturales, industriales y económicas más importantes del país. Es conocida en el mundo por sus tradiciones, sus atracciones culturales y recreativas, y por su gastronomía, su sólida identidad cultural le ha dado cierta imagen iconográfica al país.

“El carácter es un hábito que se nutre con el tiempo...” Bárbaro López



Contamos con laboratorio óptico por lo cual tenemos ante todo: "Calidad, al Mejor Precio".

Con 45 años de experiencia en el ramo óptico.

López Cotilla 1440 entre Chapultepec y Progreso, Col. Americana C.P. 44101 Guadalajara, Jal.Tel / fax: (33) 3827.3373 ocm@att.net.mx

Soluciones en Informática...

El trato personal y el servicio directo nos permiten ser únicos en Guadalajara.

Cel. (33) 1043-0039 fgarey@gmail.com



Lic. Francisco J. García

¿... y el seguro de la HUMMER apá????

"Gracias a Dios estamos asegurados..."

Para seguros, coberturas, asesoría y servicio personalizado. Consulte a un Ángel MAPYS-Seguros Tel. (33) 3642-6235 Cel (33)1080-3952 mapys@megared.net.mx

Vida & Desarrollo

www.altacorporativo.com

Francia entre la política, glamour, jet-set y Carla Bruni

En una edición especial publicada en la semana del 4 al 11 de febrero, la revista italiana "Chi" revela que la cantante, modelo y ahora Primera Dama de Francia, Carla Bruni, se convertirá nuevamente en madre.

Según el semanario el mismo que en el pasado publicó la última fotografía de la princesa Diana cuando agonizaba arriba del Mercedes luego del fatal accidente en el túnel del Puente del Alma en París, la esposa de Nicolás Sarkozy tendría tres meses de embarazo.

De ser cierta, la información se hace pública dos días después de que la modelo y cantante contrajera matrimonio con el Mandatario francés en una ceremonia realizada en el Palacio del Elíseo y a la que asistieron unos 20 invitados.

A Nicolás Sarkozy le llueven las críticas.

A dos meses de haber anunciado su divorcio de su segunda esposa, Cecilia, ya había sido relacionado con una conocida periodista francesa y, ahora, con la cantante y ex modelo Carla Bruni.

El Presidente de la República Francesa, Co-príncipe de Andorra y Maestro de la legión de Honor, ha sido fuertemente criticado por ésta relación.

Entre los rumores, ha circulado uno en el que se asegura que ya contrajo matrimonio con la Bruni.



Carla Bruni

Nacida en Turín, Italia, en 1967, Carla ha respirado la música en casa desde su niñez. Desde los cinco años pasó a vivir entre Francia y Suiza.

Nació en un hogar adinerado, ya que su abuelo, Virginio Bruni Tedeschi, fue el fundador de Ceat, un importante emporio industrial dedicado a la fabricación de caucho.

Aunque Ceat siempre estuvo a la sombra de Pirelli, al papá de Carla le dio para vender la empresa y dedicarse sin ningún sobresalto económico a lo que más le gustaba: componer. Estudiaba arquitectura hasta que se hartó y se dedicó a las pasarelas desde los 19 años. Desfiló para las marcas más importantes de Europa y estuvo entre las veinte modelos mejor pagadas del mundo. Pero en 1997 se hartó también de ello y

abandonó el mundo de la moda. Luego, quiso probar en la música y se puso a cantar. No le fue mal y sus primeros pasos los dio en el disco "Si J'étais Elle" de Julián Clero, a quien Bruni le cedió seis canciones. Bruni es madre de Aurélien, de seis años, de su relación con el filósofo Raphaël Enthoven.

El romance con Sarkozy comenzó a fines de 2007 y quedó al descubierto en diciembre, cuando ambos fueron fotografiados tomados de la mano mientras recorrían Disneylandia en París.



Y Cecilia Sarkozy



Ex esposa "Lo intentamos todo, pero ya no fue posible"

La ex primera dama francesa rompe en dos entrevistas el silencio que impuso el Elíseo.

Fiel a sí misma, usando su libertad, Cecilia Sarkozy ha roto el supuesto pacto que llevaba implícita la nota del palacio del Elíseo anunciando la separación de la pareja presidencial "no harán ningún comentario", decía- y ha conce-

dido dos entrevistas explicando las razones por las que se divorció de su marido, el presidente francés, Nicolas Sarkozy.

La primera, publicada en L'Est Républicain al periodista con el que ya se había confiado sobre su misión en Libia.

La segunda se publica en Elle. "Lo intentamos todo,

pero ya no fue posible", señala en la primera.

Tanto por el tono de la entrevista como por los detalles sobre lo sucedido estos últimos días que han ido conociéndose a través de declaraciones de personas de su entorno, parece claro que durante estas últimas semanas, mientras ella presionaba por hacer oficial la separación, él intentaba frenarla.

La periodista de Le Nouvel Observateur que publicó la noticia señalaba claramente que sus fuentes "querían" que se publicara para romper el silencio del Elíseo.

"Un día la pareja no es lo esencial de tu vida, no funciona, no va bien.

Las razones son inexplicables, le pasa a mucha gente", añade Cecilia, que reconoce que está atravesando un momento complicado: "Hay cambios

radicales en mi vida e intento gestionarlos para que no me superen".

Tiene palabras elogiosas para Nicolas Sarkozy, "que forma parte de esta raza de hombres que pone su carrera y su vida al servicio del Estado sin esperar nada a cambio".

La prensa francesa indica en octubre del 2007 que su divorcio de Nicolas Sarkozy ocurrió el 15 de octubre 2007, aunque fue confirmado el 18 de octubre.

Cecilia ha estado desde entonces en una relación con Richard Attias, director general de Publicis Events.

¡Viva Francia!

Nicolas Sarkozy
Fecha y lugar de nacimiento:
28-01-1955 (París - Francia)
Nacionalidad: Francesa
Profesión: Político
Datos académicos: Graduado
en Ciencias Políticas

Carla Bruni
Fecha y lugar de nacimiento:
23-12-1967 (Turín - Italia)
Profesión: Cantante y modelo

Indigo Media... nueva generación en periodismo...

www.indigomedia.com



Con año y medio de ofrecer información periodística de primer círculo del poder en México Ramón Alberto Garza consolida 68 las ediciones de Reporte Índigo.

Con un equipo técnico de menos de 40 personas desde la ciudad de Monterrey, este periodista de grandes ligas ofrece información, investigación, puntos de vista, entre-

vistas, videos, audios, todo en forma integral, en forma dinámica y bajo ópticas que solo conocimos en películas como "Harry Potter".

Los colaboradores son innumerables, y la crítica recibe esta nueva forma de consulta a la información con buenos ojos.

Indigomedia.com ofrece en forma tutorial una evolución para viejos y no tanto, e incursionar en el grande e increíble mundo de la red.

Exactamente un año después de su nacimiento, lanza "Vive" con lo último de la moda, la cocina, destinos turísticos, etc.

Índigo 1320, la más reciente apuesta de Ramón Alberto, dirigida a jóvenes de 13 a 20 años, con temas que a ellos interesan.



Enrique Carbajal 1947 (Chihuahua, México)



su cubo flexible bautizado como Leonardo 4 constituye un ejemplo inigualable.

Desde 1968 ha realizado más de 120 exposiciones individuales en México, Alemania, Bélgica, Brasil, Colombia, España, Holanda, Suecia, Noruega, Irlanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Dinamarca, Canadá, Finlandia, Estados Unidos, Francia, Japón, Suiza y Venezuela.

Entre los premios que ha recibido destacan: el Superior Prize que le otorgó el Hakone Open Air Museum de Japón dentro del Concurso en Homenaje a Henry Moore; el Premio de Bronce de la ABC Ashi Broadcasting Corporation de Osaka; el Premio del Jurado de la Trienal Internacional Gráfica de Noruega, el Gran Premio de Oro del concurso ORC-City también de Osaka y, en el ámbito de la pintura, el Premio Mainichi de la

Trienal de Pintura de la misma ciudad japonesa.

Su producción escultórica abarca lo mismo el pequeño formato que el de tamaño mediano y la escultura monumental urbana.

En este último ámbito su creación más conocida es su Cabeza de caballo, conocida como El Caballito de Sebastián, localizada en el centro de la ciudad de México.

Pero existen esculturas suyas en el estado de Nuevo León (La puerta de Monterrey), en Tabasco, Morelos, Guerrero, Chiapas y Michoacán.

Varias ciudades latinoamericanas poseen también esculturas monumentales de Sebastián: Kingston, Buenos Aires, La Habana, Montevideo y Río de Janeiro. Asimismo, la presencia geométrica de su producción se levanta en sitios clave de Alburqu-

erque, Denver, Englewood y Nueva York en Estados Unidos y en Europa hay piezas suyas en Berna y en Islandia.

Sebastián imparte cursos, talleres y conferencias en diversas universidades e instituciones tanto de México como del extranjero.

Visite la página de Sebastián:

www.sebastianescultor.com



Sebastián

Rogelio Hernández

La obra de Rogeré es una muestra de la plástica mexicana contemporánea; una búsqueda de la nueva figuración preocupado por provocar poderosas sensaciones en el espectador conduciendo su mirada desde lo impactante del conjunto hacia el detalle.

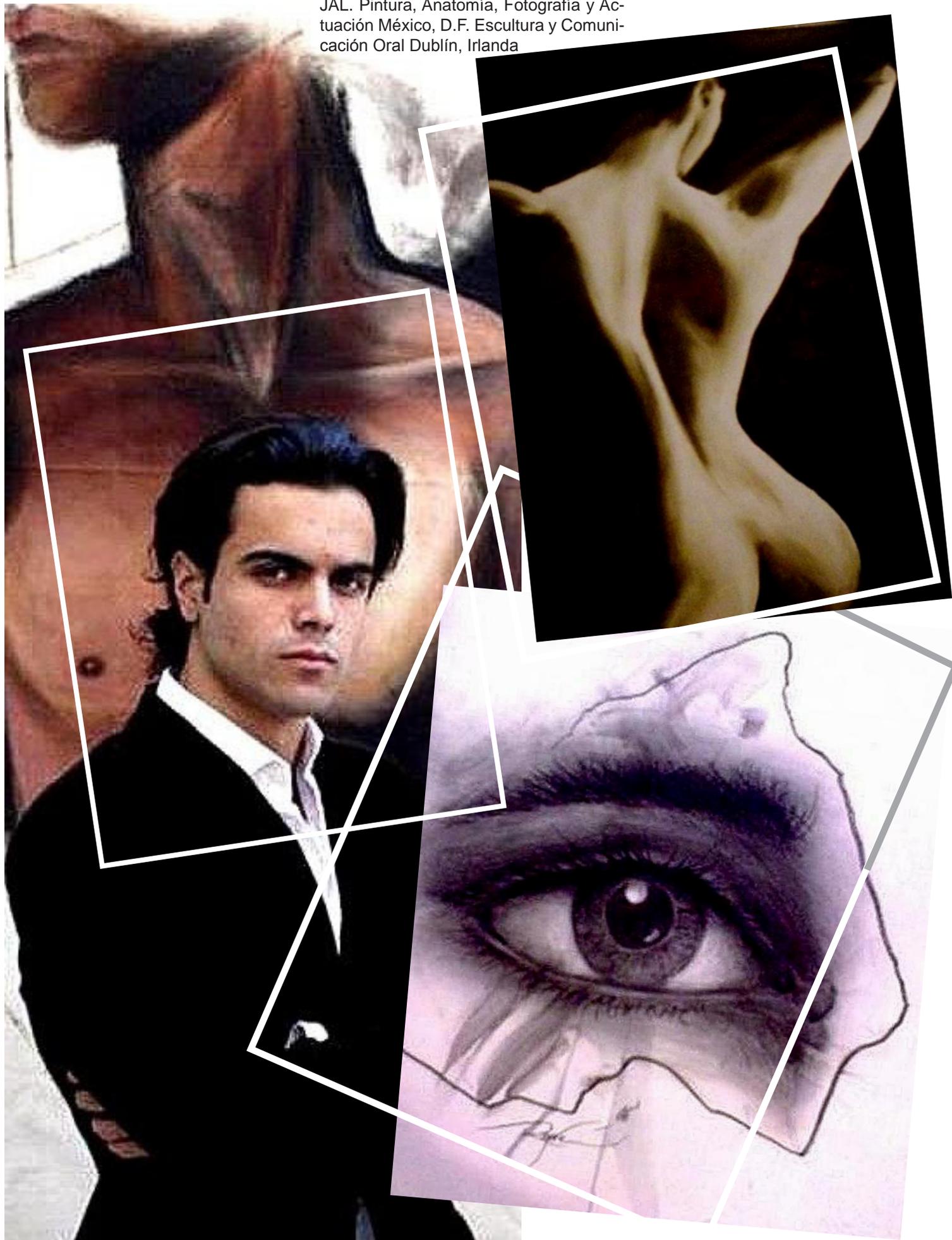
Apoyado por sus padres comenzó a pintar a los 4 años de edad.

1984 Nace en la ciudad de Guadalajara

ESTUDIOS REALIZADOS
Dibujo, Pintura, Serigrafía Guadalajara, JAL. Pintura, Anatomía, Fotografía y Actuación México, D.F. Escultura y Comunicación Oral Dublín, Irlanda

Actualmente estudia Arquitectura en la ciudad de Guadalajara

Contacto:
www.artistasdelatierra.com/artistas/rogere



Íconos del Arte: "Rogere"

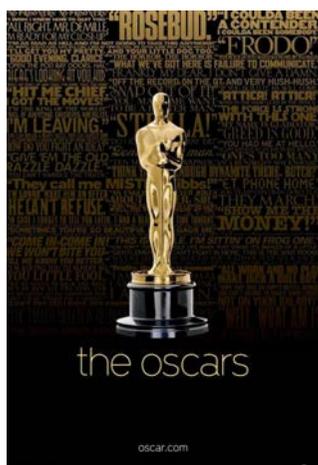
"Para lograr el éxito en cualquier tarea es necesario mezclar los siguientes elementos: Paciencia, tiempo y dinero... pero en grandes cantidades." Bárbaro López

Screen & Plasma

www.altacorporativo.com

LOS OSCARES Íconos del mundo cinematográfico

El premio, una estatuilla dorada que representa un hombre desnudo sosteniendo una espada que aguarda de pie sobre un rollo de película con cinco radios.



Cada radio simboliza una de las cinco ramas originales de la Academia: actores, guionistas, directores, productores y técnicos. La estatuilla fue creada en 1928 por el escenógrafo de la Metro Goldwyn Mayer, Cedric Gibbons, que dibujó un boceto de la estatuilla que entregarían a los premiados. A partir de 1931 se conocería popularmente con el nombre de Oscar desde que, según se cuenta anecdóticamente, Margaret Herrick exclamó al verla que se parecía a su tío Oscar.

¿Cómo inició?

La primera ceremonia de entrega de los premios fue el 16 de mayo de 1929 en el hotel Hollywood Roosevelt. Al concurso se presentaban originalmente las películas estrenadas en Los Ángeles desde el 1 de agosto hasta el 31 de julio del año anterior a la ceremonia de entrega de



La transmisión de la 80 entrega de los Premios Oscar será el 24 de febrero a las 19:00 horas por TNT.

los premios. Para los premios de 1933 se acordó prolongar el plazo de estreno hasta el 31 de diciembre. La condición de que las películas deben haber sido proyectadas en Los Ángeles provocó que Charles Chaplin obtuviera en 1973 el Oscar a la mejor banda sonora por *Limelight*, una película realizada en 1952.

Elección de los ganadores

La elección de los ganadores se realiza en dos etapas. En la primera son nominados al Oscar cinco posibles ganadores.

Esta nominación la realizan los miembros de la Academia que pertenecen a la misma especialidad de los nominados. Así, por ejemplo, los actores votan a los actores que son nominados, los guionistas a los guionistas, y así su-

cesivamente. Por el contrario el ganador en cada categoría es elegido por la totalidad de los miembros de la Academia, sea cual sea su especialidad.

Todas las votaciones se hacen en secreto y la de los ganadores de tal forma, que ningún miembro de la Academia conoce los resultados. Para ello interviene una prestigiosa firma de auditoría, que

es la encargada de hacer el recuento de los votos.

Hasta el momento de la ceremonia, en el que son presentados los nominados de cada categoría y es abierto el sobre lacrado con el nombre del ganador, no existen más que especulaciones.

24 de Febrero a la 7:00pm



Alejandro Ramírez Magaña

El hombre fuerte de Cinépolis

Inteligencia, empuje, conocimiento de su mercado y responsabilidad social, así se puede definir a un empresario exitoso: Alejandro Ramírez, Director General adjunto de Organización Ram3rez "Cinépolis".

Que se ha posicionado como la compañía cinematográfica más grande de Latinoamérica y la octava a nivel mundial. Con más de 1,200 pantallas en México, Guatemala, Costa Rica y Panamá, ha sido elegida como una de las mejores empresas para trabajar en México.

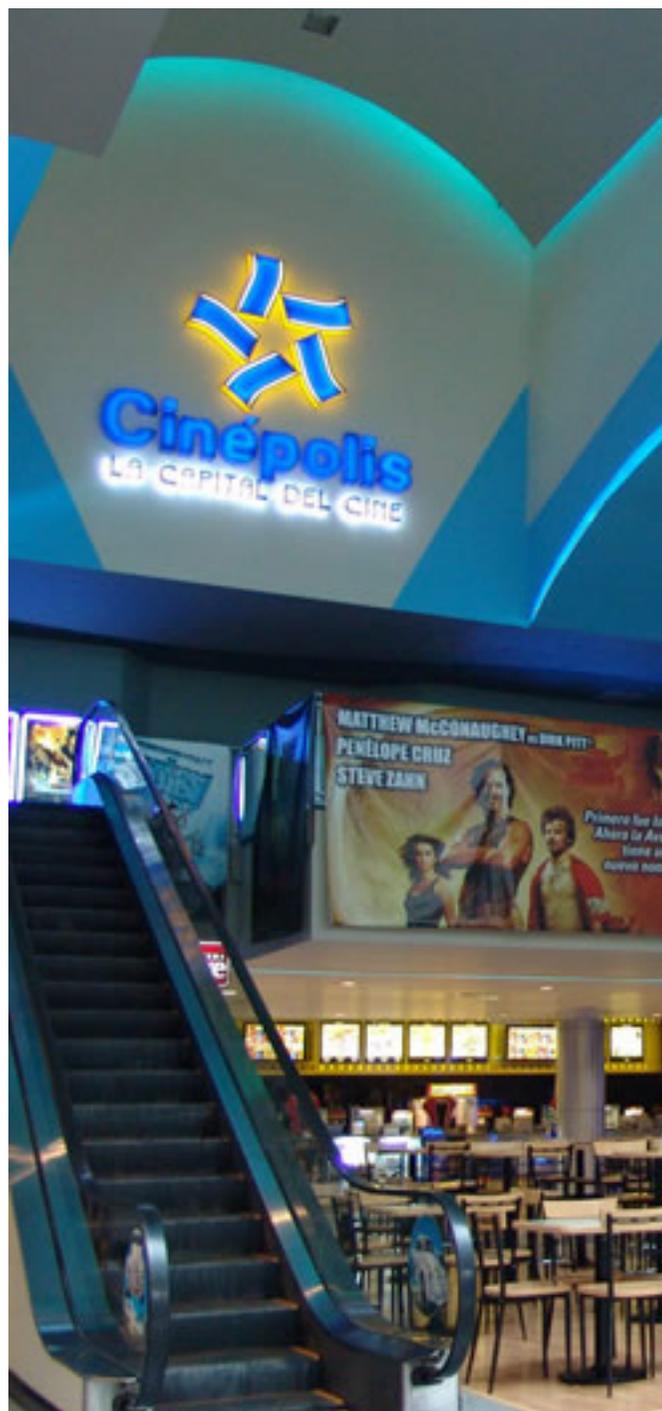
Además de su desarrollo profesional dentro del Grupo Ram3rez, Alejandro es Representante Permanente de México en la Organización para Cooperación y Desarrollo Económico (OECD) y como Secretario Técnico del Gabinete Social del gobierno de México.

Tiene un título de licenciatura en Economía de la Universidad de Harvard, otro de MBA del Harvard Business School, Maestría en Desarrollo Económico de Oxford y es candidato

al doctorado en Economía de Desarrollo de la Universidad de Cambridge.

Es co-autor del libro: "Pobreza, desarrollo humano y pueblos indígenas en América Latina", publicado por el Banco Mundial en el 2005.

Reconocimientos: Este año fue nombrado "Joven Líder Global" por el Foro Económico Mundial de Davos, Suiza.



Liderazgos que dejan huella

Estrategias de Diversificación



Alejandro comparte que la "Organización Ram3rez es un corporativo que cuenta con una división de cines, de hecho, la más importante, Cinépolis, y que es de donde surgió todo.

También cuenta con una división inmobiliaria, que desarrolla centros comerciales, fraccionamientos residenciales, edificios de oficinas, y hoteles; una división de

agencias de autos y un periódico local, en Michoacán." Además, tienen una división de construcción para dar servicio al área de cines y a la inmobiliaria. Sin embargo, dado el éxito de Cinépolis, existe un sesgo, ya "que representa entre el 80 u 85% de las utilidades del Grupo."

Organización Ram3rez cuenta con una plantilla de trabajo de más de 11,000 empleados, lo que le ubica como la octava cadena de cines más grande del mundo.

Dentro de la Organización Ram3rez están conscientes de los retos que enfrenta la tercera generación de empresas familiares.

Alejandro dice: "somos una empresa familiar y también nos dan cursos de cómo institucionalizar y profesionalizar una empresa de este tipo", tal vez sentando las bases para la transición o división ordenada de propiedad y responsabilidades dentro de la compañía entre la familia Ram3rez.

Gigante del entretenimiento

Con más de 140 salas en 11 complejos cinematográficos solo en Guadalajara

Con más de treinta años de experiencia del Grupo Organización Ramírez en México crean eficiencia, y Alejandro espera mantener su crecimiento organizacional tanto local como internacionalmente, “construyendo entre 150 y 200 salas al año”, para servir un crecimiento en facturación que aunque “varía mucho, dependiendo de la mezcla de películas que hay en cada complejo en el 2005, creceremos entre 10 y 12%.

Aún más, “somos la empresa que crece más rápidamente en México y, actualmente, estamos tratando de incursionar en nuevos mercados, en ciudades medianas y pequeñas que no cuentan con complejos de cines modernos.”

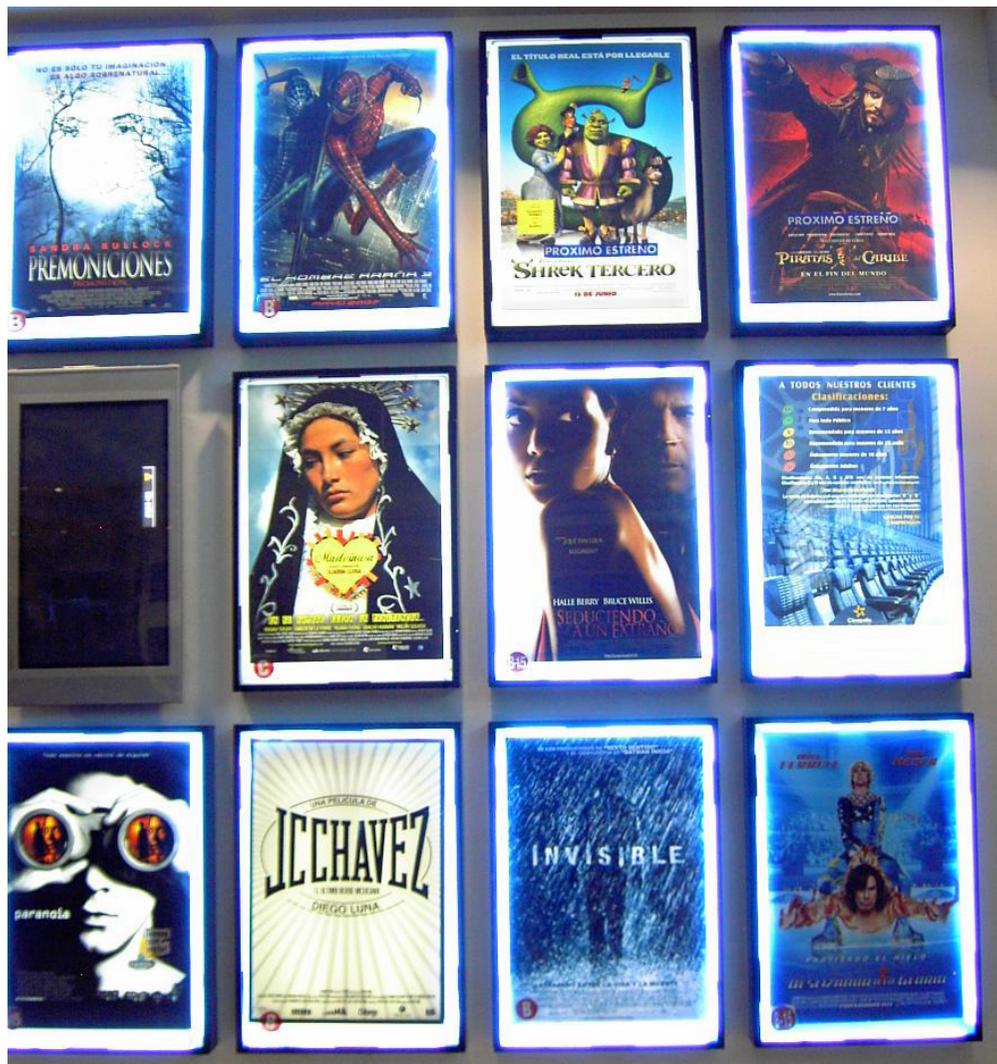
Buscando no “sobre-saturar los mercados maduros, sino abrir nuevos.”

“... Ya abrimos salas en Centroamérica, para conocer otros territorios: en Guatemala, en San José, Costa Rica; en Panamá y estamos construyendo en San Salvador ... calculo que, en unos 4 años, el mercado mexicano ya no ofrecerá grandes oportunidades de crecimiento y Centroamérica tampoco tendrá muchos espacio para hacerlo.

Entonces, tendremos que tomar la decisión de irnos a mercados más grandes o empezar a invertir en otros negocios.

Pero, realmente, hasta ahora hemos tenido mucho éxito en nuestro core business, que es lo que sabemos hacer mejor, y el mercado con más potencial, o menos explotado es Brasil y sería el más interesante, si decidiéramos ir de manera muy seria a otro territorio...”

Un mercado muy dinámico



Alejandro destaca que la estrategia de Cinépolis es hacer única la experiencia de ir al cine. De tal forma que quieras salir de tu casa, ver una súper producción en una enorme pantalla, con el sonido surround, butacas confortables y en las salas VIP, con sillones cómodos y llevan las palomitas a tu lugar.

Liderazgo e Innovación

Alejandro Ramírez destaca: “fuimos los primeros en desarrollar el concepto Multiplex, antes que Cinemex o Cinemark, en el 94 nosotros ya habíamos abierto el Cinépolis Tijuana y el de Monterrey.”

Asegura además, que el cine “ya es para todos los bolsillos. Para la gente que es muy sensible al precio tenemos el miércoles 2x1” y “no cobro lo mismo en Inter Lomas que en Neza, hay para todo público. También fuimos

los primeros en tener venta de boletos por teléfono y por Internet. Nuestra venta en línea abrió como cinco meses antes que la de Cinemex.” La inclusión de Imax le dio un plus a la proyección de cintas, con mayor nitidez, en tercera dimensión.

Equipos de trabajo

En cuanto a las cualidades que Cinépolis necesita en su plantilla de trabajo, Alejandro nos dice que “busco ejecutivos que tengan un gran sentido de honestidad.

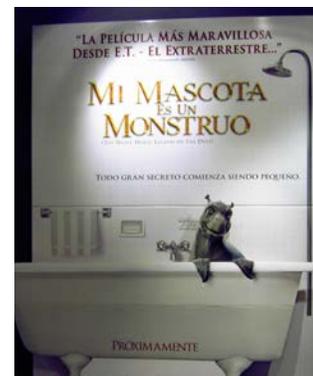
Eso es como un must. Es decir, personas con capacidad analítica profunda y habilidad gerencial importante.

He empezado a fortalecer los cuadros ejecutivos de Cinépolis reclutando ejecutivos de fuera. Es básico para mí que sigan preparándose.

Y no sólo que tengan el MBA, sino que después sigan capacitándose.

Nosotros invertimos mucho anualmente en capacitación y desarrollo de personal: en maestrías, diplomados, cursos diseñados para nosotros, y a todos niveles”.

Alejandro es un líder sobrio, competente y disciplinado.



www.cinepolis.com.mx



GUADALAJARA
GOBIERNO MUNICIPAL

466

Aniversario de la Fundación de Guadalajara



PATRONATO DEL CENTRO HISTÓRICO
BARRIOS Y ZONAS TRADICIONALES DE GUADALAJARA

PROGRAMA GENERAL MES DE FEBRERO

SÁBADO 9

16:00 horas **Un beso por Guadalajara**
Lugar: Plaza Fundadores

DOMINGO 10

9:00 horas **Inauguración del Parque San Jacinto**
Lugar: Av. Javier Mina esquina Plutarco Elías Calles

10:00 horas **Transmisión en vivo del Programa Foro al Tanto**
Lugar: Parque San Jacinto

MARTES 12

17:00 a 24:00 horas **Inauguración Programa "Guerra de Bandas"**
Transmisión en vivo del programa "Noche de humor con Omar Alonso"
Lugar: Plaza Liberación

19:00 horas **Trailer Concert Grupo de Jazz "Troker"**
Lugar: Barrio de Talpita

MIÉRCOLES 13

18:00 horas **Evento infantil**
Lugar: Pórtico, Palacio Municipal

18:30 horas **Ballet Folklórico**
Lugar: Pórtico, Palacio Municipal

19:00 horas **Verbena Popular**
Lugar: Patio Central, Palacio Municipal

19:00 horas **Edificios Vivos**
Lugar: Palacio Municipal, Patio Central

19:30 horas **Trailer Concert Grupo de Jazz "Troker"**
Lugar: Frente a Palacio Municipal

20:00 horas **Música Renacimiento Enrique Flores**
Lugar: Templo La Merced

20:00 horas **Presentación de "Los Santaneros de Pepe Bustos"**
Lugar: Plaza Liberación

21:00 horas **Batucada**
Lugar: Pórtico, Palacio Municipal

22:00 horas **Mañanitas Ciudad de Guadalajara**
Lugar: Pórtico de Palacio Municipal

23:00 horas **Grupo Versátil**
Lugar: Pórtico de Palacio de Guadalajara

JUEVES 14

8:30 horas **Intervención de la Banda de Música**
Lugar: Pórtico de Palacio Municipal

9:00 horas **Mañanitas a la Ciudad de Guadalajara**
Lugar: Pórtico de Palacio Municipal

9:30 horas **Convivio popular con degustación de chocolate caliente y picones**
Lugar: Pórtico de Palacio Municipal

11:00 horas **Guardia de Honor a Don Valentín Gómez Farías**
Lugar: Rotonda de los Jaliscienses Ilustres

12:00 horas **Guardia de Honor a Doña Beatriz Hernández**
Lugar: Pasaje Morelos y Plaza Fundadores

13:00 horas **Entrega Premio Anual a la Conservación y Restauración de Fincas con Valor Patrimonial de Guadalajara**
Lugar: Salón de Sesiones de Palacio Municipal

17:00 horas **Interpretación de piezas musicales a cargo de la Banda de Música**
Lugar: Plaza Fundadores

JUEVES 14

(continuación)

17:30 horas **Breve Historia de la Fundación de Guadalajara por cronistas de la Ciudad**
Lugar: Plaza Fundadores

17:30 horas **Conferencia "Rescate del Centro Histórico"**
Lugar: Capilla Tolsá Instituto Cultural Cabañas

18:00 horas **Sesión Solemne de Ayuntamiento, Conmemorativa al 466 Aniversario de la Fundación de Guadalajara y entrega del Premio Ciudad de Guadalajara**
Lugar: Plaza Fundadores

19:00 horas **Trailer Concert Grupo de Jazz "Troker"**
Lugar: Barrio de San Marcos

20:00 horas **Opera "Tosca" y Entrega de la preseña 2008 "Fundación de Guadalajara"**
Lugar: Teatro Degollado y Pantallas en Plaza Liberación

20:00 horas **Música del Renacimiento Luciano Pérez**
Lugar: Catedral de Guadalajara

20:00 horas **Fashion Night Guadalajara**
Lugar: Jardín José Clemente Orozco

VIERNES 15

17:30 horas **Conferencia "Movimiento Panamericano"**
Lugar: Capilla Tolsá Instituto Cultural Cabañas

19:00 horas **Trailer Concert Grupo de Jazz "Troker", Violines y Coro de Portland**
Lugar: Barrio de San Andrés

20:00 horas **Gran concierto de Rock con: Disidente, Clondementto y Averde**
Lugar: Plaza Liberación

20:00 horas **Música virreinal de México, Ensamble Filarmónico de Guadalajara dirigidos por Luciano Pérez**
Lugar: Templo de Aranzazú

SÁBADO 16

17:30 horas **Conferencia "Recuperación de Espacios Urbanos"**
Lugar: Capilla Tolsá Instituto Cultural Cabañas

11:00 a 14:00 horas **Talleres Infantiles**

16:00 a 18:30 horas **Talleres Infantiles**
Lugar: Plaza Liberación

19:00 horas **Concierto "Por la Libre" Sweet Electra y Zigmat**
Lugar: Plaza Liberación

19:00 horas **Trailer Concert Grupo de Jazz "Troker", Violines y Coro de Portland**
Lugar: Barrio de Atemajac

DOMINGO 17

11:00 a 14:00 horas **Talleres Infantiles**

16:00 a 18:30 horas **Talleres Infantiles**
Lugar: Plaza Liberación

19:00 horas **Trailer Concert Grupo de Jazz "Troker", Violines y Coro de Portland**
Lugar: Barrio de Anáco

19:30 horas **Lila Downs Presenta: Recorrido Musical por Latinoamérica**
Lugar: Plaza Liberación

21:00 horas **Espectáculo de Pirotecnia**
Lugar: Plaza Liberación

466 Aniversario de Guadalajara

