

EN MÉXICO ES POSIBLE QUE EXISTA UN DUEÑO DEL PROCESO ELECTORAL

La designación de Leonardo Valdés Zurita como consejero presidente del IFE, conviene a muchos personajes de la política nacional.

Valdés Zurita, quien aparenta ser de izquierda, fue suplente de Jorge Alcocer cuando éste último representaba al PSUM en la Comisión Federal Electoral.

Ha estado vinculado a destacados miembros del PRD.

Marco Antonio Baños, consejero por el PRI, por 14 años trabajó en el IFE de la mano de su amigo y mentor: Felipe Solís Acero, uno de los operadores políticos de Manlio Fabio Beltrones.

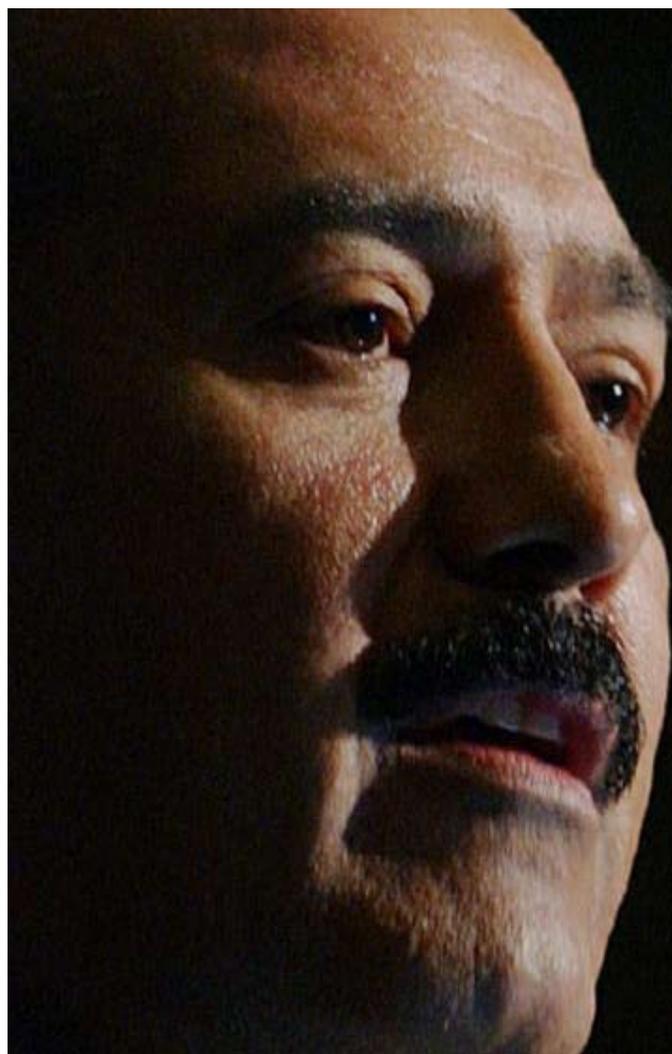
Muchos dirían que las nuevas caras que representan y manejan al IFE, le pertenecen a los nuevos consejeros electorales Marco Antonio Baños y Leonardo Valdez Zurita, pero esto puede ser diferente, el senador por el PRI, Manlio Fabio Beltrones es el encargado de mover a estos personajes cual marionetas.

Marco Antonio Baños. Su caso es mas explicito, porque también fue ayudado por la Presidenta del Tribunal Electoral, María del Carmen Alanís, quien antiguamente era su socia.

Por su parte, Valdez Zurita ha aparentado ser una propuesta de izquierda por ser amigo del legislador Javier González coordinador de la bancada del PRD y porque estuvo casado con la hija de Heberto Castillo.

Información de: Felix Arredondo "El Otro Fraude"
Realizado por: Lupita Varela y Rebeca Chávez

Con las peleadas elecciones que se vivieron en 2006, el IFE cayó en un desprestigio nunca antes visto, estas equivocaciones se le atribuyeron al mal funciona-



EL OTRO FRAUDE... notas de Félix Arredondo

Manlio Fabio Beltrones: Conozca Quien es... Página SEIS

miento de los consejeros, los cuales a pesar de aferrarse al cargo con uñas y dientes fueron destituidos; dando con esto la oportunidad para nombrar a nuevos consejeros "a modo". Los antiguos consejeros carecían de fama popular y los actuales. ¡de igual forma!, así no se perderá la costumbre y se les podrá otorgar el beneficio de la duda, aunque eso también es incierto ya que estos personajes no habrían llegado a obtener el puesto sin la ayuda del senador Manlio Fabio Beltrones, quien se salió de nuevo con la suya.

Leonardo Valdés Zurita: Es licenciado en Economía y Doctor en Ciencia Social del Colegio de México y ex consejero del Instituto Electoral del Distrito Federal. Publicó el libro Sistemas Electorales y de Partidos, editado por el propio IFE. Es especialista en investigación político-electoral.

Fundador del Centro de Estadística y Documentación Electoral e integrante activo del Grupo Especializado en Estudios Electorales del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales. Fue director ejecutivo de Organización Electro-

ral del IFE. También se ha desenvuelto como profesor del Colegio de México y profesor de la UAM – Iztapalapa.

Recientemente trabajaba en la Universidad de Guanajuato como investigador. Ha publicado trabajos sobre temas electorales en más de 20 libros y es colaborador de varias revistas de difusión nacional y extranjera.

Marco Antonio Baños: Es egresado de la licenciatura en Derecho por la UAM, miembro fundador del IFE desde hace 17 años, en donde ha desempeñado diversos car-

gos. En 1988 fue Subdirector del CREA en la delegación Cuauhtémoc. Articulista en varias publicaciones y docente en las universidades UNAM, ITAM y UNAP.

Fue socio fundador de la consultoría especializada en materia electoral "DEMOS S.C." Fue subdirector del CREA. En la Secretaría de Gobernación fungió como Jefe del Departamento de Estudios Políticos en la Dirección General de Desarrollo Político. Ha sido asesor en materia de transparencia y acceso a la información pública.

Sumario

Portada

El otro fraude

3. Dr. José Narro Robles
Boris Simpser

5. Marcos Arana Cervantes
Lorena Ochoa

6. Manlio Fabio
Fidel Castro

7. La CUBA de Fidel

Vida & Desarrollo

Paris Hilton

10. Mahesh Prasad Varma
Fernando Botero

11. El HD-DVD ha muerto
Los Tamales

Icono News

Global Warming

14. The Artic and Alaska
Warming winds, rising tides, bangladesh

15. Pushing the boundaries of life

Anuncia Calderón creación de un museo del cine



El presidente Felipe Calderón anunció la creación de un museo del cine nacional para 2010

Como parte de los festejos por la Independencia y la Revolución. "Como un acto de justicia a la significación y a las aportaciones del cine mexicano en la cultura, para el año 2010 habremos de contar con un museo del cine nacional", informó el jefe de Estado.

"Esto será parte de los festejos del bicentenario de la Independencia y del cen-

tenario de la Revolución", externó al inaugurar la exposición "Gabriel Figueroa Cinefotógrafo" en el Palacio de Bellas Artes.

El mandatario mexicano dijo que el Instituto Mexicano de Cinematografía ya está trabajando en esta propuesta conceptual y temática del proyecto.

"Tendrá que ser un museo moderno, interactivo y dotado de los más avanza-

dos recursos de multimedia, que permita ofrecer exposiciones permanentes y temporales y que le explique, además, a las nuevas generaciones lo que somos y lo que logramos", dijo.

Felipe Calderón detalló que ese museo no sólo permitirá el conocimiento del cine nacional, sino que también despertará la mágica creatividad que hay en el espíritu de muchos niños y jóvenes "a quienes les ha faltado o les falta un contacto directo con el cine". "Imagino un museo del cine donde bajo la tutela de expertos se pueda conocer al cine nacional en sus distintas vertientes y expresiones", abundó el Ejecutivo federal.

Se dijo consciente de que el acceso y la participación en la vida cultural son

derechos inherentes de las personas y los gobiernos, así como de que "los gobiernos estamos obligados a crear condiciones necesarias para el pleno goce de ese derecho".

De esta forma, explicó que entre los objetivos de su gobierno en el Programa Nacional de Cultura están promover la igualdad de acceso a la cultura, crear espacios culturales de calidad y ampliar la contribución de la cultura al desarrollo y el bienestar social. En el discurso de aproximadamente 10 minutos, el Ejecutivo Federal confirmó que su gobierno seguirá apoyando y apoyará aún más al cine para que siga siendo esa "mágica ventana que muestra a nuestro México al mundo".

elperiodicodemexico.com

Entre la razón y el entendimiento...

¿Y la calidad apá?

No la conocemos....definitivamente no conocemos de calidad, no sabemos poner nuestro mejor esfuerzo en las cosas que hacemos. Hacemos las cosas por que se tienen que hacer. Nos sorprende que algo funcione bien, que a la primera pueda armarse, que desde la primera salga, que esté detallada.

Lo veo en todos los actos y cosas que hacemos, compramos, contratamos... no sabemos tratar las cosas y darles calidad. Hasta en el amor, cariño y trato personal no tenemos calidad.

Si de barrer la calle se trata... solo lo que está arriba de la banqueta (los que tienen), si leemos el periódico lo dejamos completamente desparpajado y arrugado sin dejar que otra persona pueda acceder a leerlo.

Si somos observadores veremos que en cualquier casa, de amigos o extra-

ños los terminados de la construcción son defectuosos, que el barandal de la escalera quedó flojo, que si la lámpara o el foco están chuecos.

Si del automóvil se trata, quien lo lava lo deja con los espejos escurriendo, con los cristales manchados, y de las llantas no hablamos, con mucho brillo pero sin haberlas tallado parta quitar la grasa y la tierra del camino.... en la lavandería las camisas quedan manchadas, los pantalones sucios...

El traje nuevo tiene los botones flojos.... En el super el chavo "cerillo" que guarda el mandado en las bolsas, no separa y confunde las verduras con las frutas, los accesorios del baño con los del automóvil, y para terminar las bolsas se desfondan a medio camino al automóvil.... si de regresar el carrito del super a su lugar.... Ni pensarlo.... Mucha gente

me dice que esto es actitud. Yo lo complemento con acciones ausentes de calidad.

Los maestros enseñan deficientemente la educación que les corresponde a nuestros hijos, los servidores públicos no tienen calidad, y esto lo justifican por lo mal pagados que están (¿?)... ahora los maestros federales quieren ganar más.

Como menciona el diputado federal Tona-tiuh Bravo, "¿Quieren más dinero? Ahora muestren calidad..."

Vivimos en ausente calidad.... ¿Y que es eso apá?, ¡Que preguntas! Si de todos modos esto será suyo algún día....

editorial@altacorporativo.com

ICONO

Semanario Informativo
es una publicación semanal

Editado por
**Alta Corporativo Editores,
S.A. de C.V.**

Director General
Francisco Javier López
Editor

**Ma. Guadalupe Varela
López**

Lupita.varela@altacorporativo.com

Relaciones Públicas
Comercialización

Alvaro López Tostado
alta@altacorporativo.com

Domicilio en Av. Terranova
720 Col. Prados Providencia
Guadalajara, Jalisco
CP 44670

www.altacorporativo.com

Tels. 01(33) 3870-1369
Circulación "Solo Suscriptores"

Información
suscripciones@altacorporativo.com
comentarios@altacorporativo.com

Editado en:

Talleres Gráficos del Ocho

Columnas

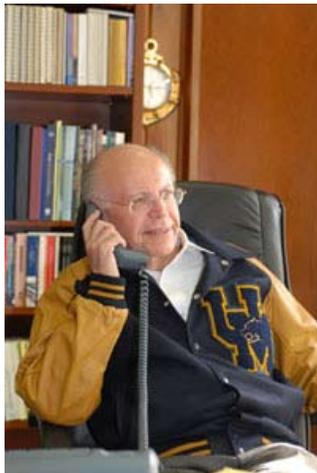
Registro en Trámite

Edición dedicada a:
Gabriel Jiménez Aguayo

Editorial

Doctor José Narro Robles

En 1973 obtuvo, en la Facultad de Medicina de la UNAM, el título de médico cirujano con mención honorífica en su examen profesional. Entre 1976 y 1978 efectuó estudios de postgrado en medicina comunitaria en la Universidad de Birmingham, Inglaterra.



Dr. José Narro Robles.
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En enero de 1974 se incorporó a la Universidad Nacional como profesor de la Facultad de Medicina, en la que ha dictado cátedra de medicina preventiva, medicina familiar, salud pública, además de haber sido titular de distintos cursos de postgrado.

Actualmente es profesor Titular "C" de tiempo completo. Fue fundador del Departamento de Medicina General Familiar y Comunitaria y coordinador general del Plan A-36 de la Facultad de Medicina.

En la propia Universidad Nacional se desempeñó como director general de Extensión Académica, director general de Planeación, secretario general de la misma entre 1985 y 1991, además de coordinador general de la Reforma Universitaria.

En febrero de 2003 fue designado como director de la Facultad de Medicina y cuatro años más tarde recibió la encomienda de la H. Junta de Gobierno para seguir al frente en un segundo periodo.

Es autor y coautor de más de 170 artículos científicos y de divulgación publicados en revistas mexicanas y extranjeras, de libros y capítulos de libros principalmente sobre temas de educación superior, salud pública, educación médica y administración de servicios de salud.

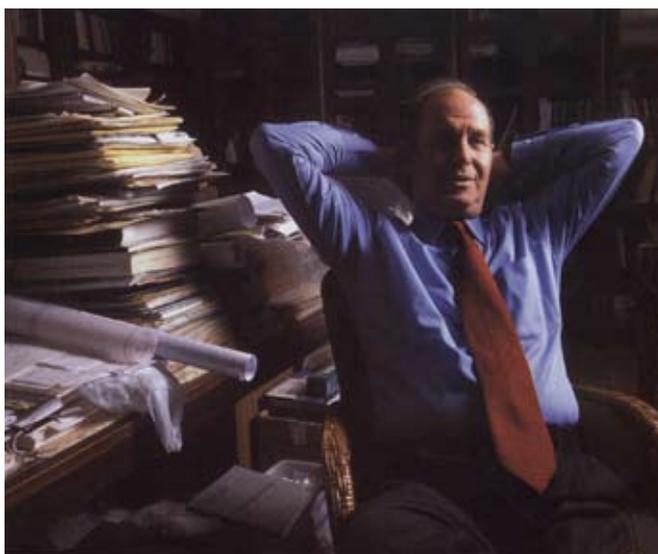
Ha participado como ponente en más de 400 foros del país y el extranjero, en los que ha vinculado los componentes académicos y administrativos de su ámbito de interés. En el año 2000 recibió la condecoración Eduardo

Liceaga del Consejo de Salubridad General, por su contribución al avance de las ciencias médicas y de la administración sanitario-asistencial. Desde 1992 es miembro de la Academia Nacional de Medicina y en la actualidad es socio titular de la misma.

Es miembro por invitación de la Academia de Ciencias Médicas del Instituto Mexicano de Cultura, y desde 2004 pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias. En 2005 recibió el doctorado Honoris Causa de la Universidad Ricardo Palma de Perú y en octubre de 2007 ingresó a la Real Academia Nacional de Medicina de España como académico correspondiente extranjero.

Boris Simpser

El Dr. Simpser Duboboy: Ingeniero especializado en Mecánica de Suelos. Hace 4 años aproximadamente recibió un reconocimiento de parte de sus compañeros de la Universidad de Princeton por sus aportaciones a la ingeniería.



Desde que iniciaron sus estudios en la primaria ha servido como ejemplo entre sus compañeros. En secundaria su capacidad lo llevó a enfrentamientos con sus propios colegas de salón.

Hace varios años en "La

revista" editada por el Universal en la ciudad de México, Hiroshi Takahashi nos mostró en marzo de 2004 una breve semblanza del Dr. Simpser.

Hoy evocamos al presente a este genio que mucho podrá hacer para nuestra

ciudad de Guadalajara, en especial si seguimos escarbando y haciendo perforaciones en los Valles de Atemajac o en los subsuelos de nuestras glorietas y pasos a desnivel.

Educado en la Universidad de Pinceton USA. Vive los dos mejores años de su vida (1964), ahí conoce la libertad que le ofrecen sus maestros y profesores, su trabajo era la investigación y no la asistencia a las aulas. Una vez que presentaba el examen esa era la meta superarlo. En ese tiempo a tesis que decide realizar estaba en manos de un grupo que había cobrado 100 mil dólares para resolverlo. El plazo cinco años. El tendría que resolverlo solo en seis meses. Trabajó sin parar, un día sintió la solución, una

mística y extraña forma de sentimiento, sintió que la respuesta venía de arriba, Boris presentó la solución y Princeton, le encargó que estudiara mucho más el tema. Esta vez con dos ayudantes. Había solucionado por unos tres mil dólares, que era el valor de su beca lo que el gobierno había presupuestado con cien mil dólares.

En México participó en la UNAM, donde le cerraron las puertas y a donde renunció para formar su empresa. Hoy una de las más exitosas internacionalmente. Un saludo a nuestros ingenieros tapatíos los hermanos Vázquez Guerra, que mucho han aportado a la ingeniería en especial al campo de la estructura.

La Rotonda de los Hombres Ilustres

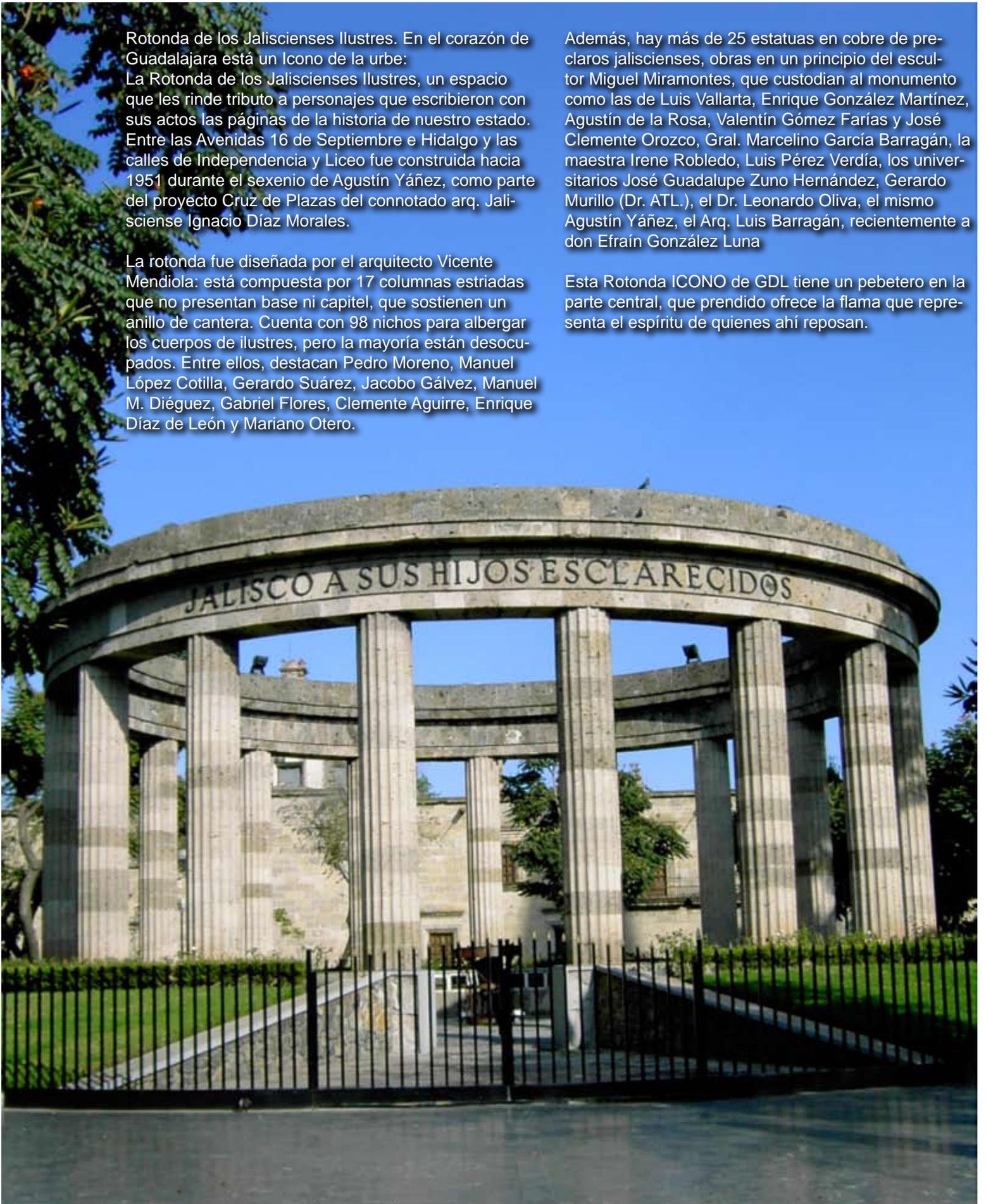
Rotonda de los Jaliscienses Ilustres. En el corazón de Guadalajara está un Icono de la urbe:

La Rotonda de los Jaliscienses Ilustres, un espacio que les rinde tributo a personajes que escribieron con sus actos las páginas de la historia de nuestro estado. Entre las Avenidas 16 de Septiembre e Hidalgo y las calles de Independencia y Liceo fue construida hacia 1951 durante el sexenio de Agustín Yáñez, como parte del proyecto Cruz de Plazas del connotado arq. Jalisciense Ignacio Díaz Morales.

La rotonda fue diseñada por el arquitecto Vicente Mendiola: está compuesta por 17 columnas estriadas que no presentan base ni capitel, que sostienen un anillo de cantera. Cuenta con 98 nichos para albergar los cuerpos de ilustres, pero la mayoría están desocupados. Entre ellos, destacan Pedro Moreno, Manuel López Cotilla, Gerardo Suárez, Jacobo Gálvez, Manuel M. Diéguez, Gabriel Flores, Clemente Aguirre, Enrique Díaz de León y Mariano Otero.

Además, hay más de 25 estatuas en cobre de preclaros jaliscienses, obras en un principio del escultor Miguel Miramontes, que custodian al monumento como las de Luis Vallarta, Enrique González Martínez, Agustín de la Rosa, Valentín Gómez Farías y José Clemente Orozco, Gral. Marcelino García Barragán, la maestra Irene Robledo, Luis Pérez Verdía, los universitarios José Guadalupe Zuno Hernández, Gerardo Murillo (Dr. ATL.), el Dr. Leonardo Oliva, el mismo Agustín Yáñez, el Arq. Luis Barragán, recientemente a don Efraín González Luna

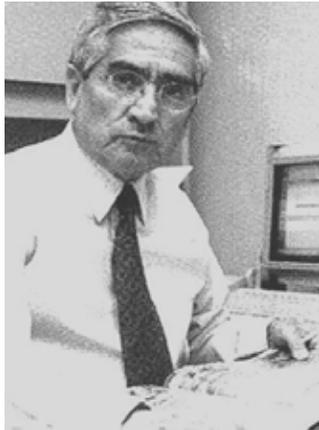
Esta Rotonda ICONO de GDL tiene un pebetero en la parte central, que prendido ofrece la flama que representa el espíritu de quienes ahí reposan.



"Sólo el amor nos permite escapar y transformar la esclavitud en libertad."
Paulo Coelho

Marcos Arana Cervantes

Testigo, cronista y actor de la historia de Jalisco.



Maestro Periodista Don Marcos Arana Cervantes

Incansable y dinámico periodista. Desde su plataforma www.tonaladehoy.com y su edición impresa desde 1973 del periódico semanal del mismo nombre Marcos Arana despliega el acontecer de la historia regional en su columna "De Sábado a Domingo".

Precursor de la radio periodística de la entidad, sus colaboraciones en los proyectos INFORJAL 1er sistema de noticias de su tipo en Jalisco, hoy conocido como Notisistema. Maestro de innumerables periodistas de la radio en la entidad.

Fundador de La Triple A en el 880 de A.M. con el grupo de radio Promomédios, primera en su tipo sal transmitir 24 horas continuas temas informativos.

Ha ejercido el periodismo con ahínco escribiendo los principales editoriales en

el periódico El Informador de Guadalajara. Es moderador permanente en El Colegio de Jalisco. Como historiador ha estado a cargo de las ediciones de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción en Jalisco con el Libro "Los Constructores de Jalisco". Es autor de innumerables obras entre las que destaca "Después de la Tormenta" Testimonio documentado del Cardenal José Garibi.

Como político, representa el parteagüas de su natal Tonalá, quien lo vio nacer en 1940, y que dentro de su participación como Presidente Municipal en el periodo 1983-1985 su gobierno le permitió al mismo municipio integrarse a la zona metropolitana de Guadalajara. Muchos de los políticos de la actualidad participaron con el como regidores, y hasta la fecha le reconocen su

paso por la administración pública que ha sido ejemplo de honradez y respeto por la tierra donde sale el Sol.

En su época se desarrolló la Ciudad conocida hoy como Loma Dorada. Fiel participante del PRI, hombre de principios, respetuoso de sus tiempos, ejemplo de su incansable dinamismo y participación social directa desde los micrófonos de la DK con su programa "La Palabra".

Lorena Ochoa

Golfista profesional mexicana, afiliada a la LPGA, es considerada como la mejor golfista mexicana de todos los tiempos.



Ochoa está clasificada actualmente como la golfista número uno del mundo, siendo la primer deportista mexicana en lograr esta posición.

Ochoa comenzó a jugar golf a los 5 años de edad. Estudió en la Universidad de Arizona y llegó al LPGA Tour tras haber obtenido el segundo lugar en el Futures Tour. En la tem-

porada más reciente de la gira fue la vencedora en 8 torneos, incluyendo el Abierto Británico Femenil y el ADT Championship, obteniendo por su victoria en este último un premio de USD \$1.000.000. A veces es llamada La Tiger Woods Mexicana.

Ochoa prefiere jugar menos para descansar.

Rafael Alarcón, entrenador de Ochoa, comentó que trabajaron para mejorar el juego corto.

MADRID, ESPAÑA / EFE La mexicana Lorena Ochoa, número uno de la Asociación de Mujeres Golfistas Profesionales (LPGA), dijo que decidió reducir el número de torneos que jugará este año para tratar de buscarse una mejor calidad de vida.

La idea es, año tras año, reducir el número de torneos. A veces es difícil porque hay nuevos campeonatos, nuevos compromisos, más exigencias de la LPGA, pero sí creo que puedo jugar dos, tres certámenes menos, dijo Lorena.

La mexicana explicó que esta decisión fue tomada con el objetivo de tener

mejor calidad de vida, más tiempo libre y a bajar el ritmo intenso de trabajo. Ahora estoy joven, tengo energías y lo puedo hacer, pero no me puedo mantener en este ritmo durante 10 años, señaló Ochoa al explicar las razones por las cuales este año jugará 22 torneos, tres menos de los que tuvo en 2007.

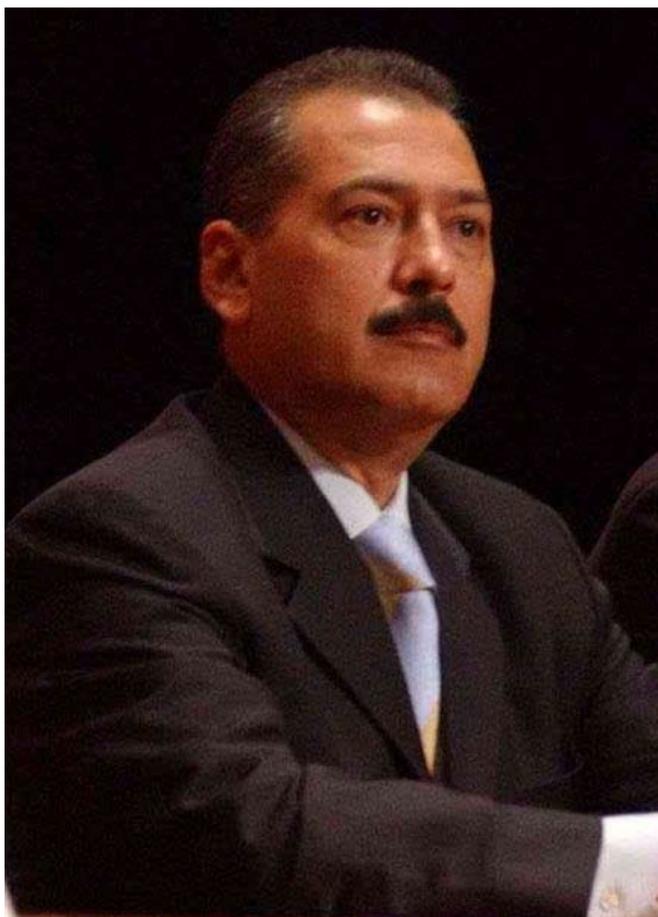
Ochoa viajará a Singapur este febrero para comenzar su calendario, afirmó que su meta en 2008 es ganar 10 torneos y que para eso se ha estado preparando.

Estoy como siempre con muchas ganas y muy motivada.

Titular de su propia fundación <http://www.fundacionlorenaochoa.org/>

Manlio Fabio Beltrones Rivera

Economista y político mexicano, miembro del Partido Revolucionario Institucional, fue gobernador de Sonora y Senador para el periodo de 2006 a 2012.



Fue elegido además, como Coordinador del Grupo Parlamentario del PRI en el Senado y Presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República.

Manlio Fabio Beltrones es economista egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde posteriormente impartió clases. Ingresó al go-

bierno en el Registro Nacional de Electores y partir de 1976 se desempeñó como Asistente del Secretario de Gobernación, en ese momento Jesús Reyes Heróles y luego su Secretario Particular, cargo que conservó con el siguiente titular de Gobernación Enrique Olivares Santana. En 1982 fue electo Diputado Federal pro el IV Distrito de Sonora en la LII Legislatura y en 1985 fue Presidente del PRI en Sonora y luego Secretario de Gobierno del estado. En 1988 fue electo Senador por su estado pero fue designado Subsecretario de Gobierno de la Secretaría de Gobernación y en 1991 fue postulado como candidato del PRI a Gobernador de Sonora, cargo del que tomó posesión el 22 de octubre de 1991.

Su carrera política está ligada a Fernando Gutiérrez Barrios, de quien fue secretario particular y ayudante personal cuando se desempeñaba como

Director de Seguridad Federal, la temida policía política. En 1994 estuvo involucrado en el traslado de Mario Aburto Martínez, asesino confeso de Luis Donaldo Colosio, candidato del PRI a la presidencia, y versiones periodísticas lo señalan como el artífice de la limpia de evidencias del complot político en contra del político asesinado.

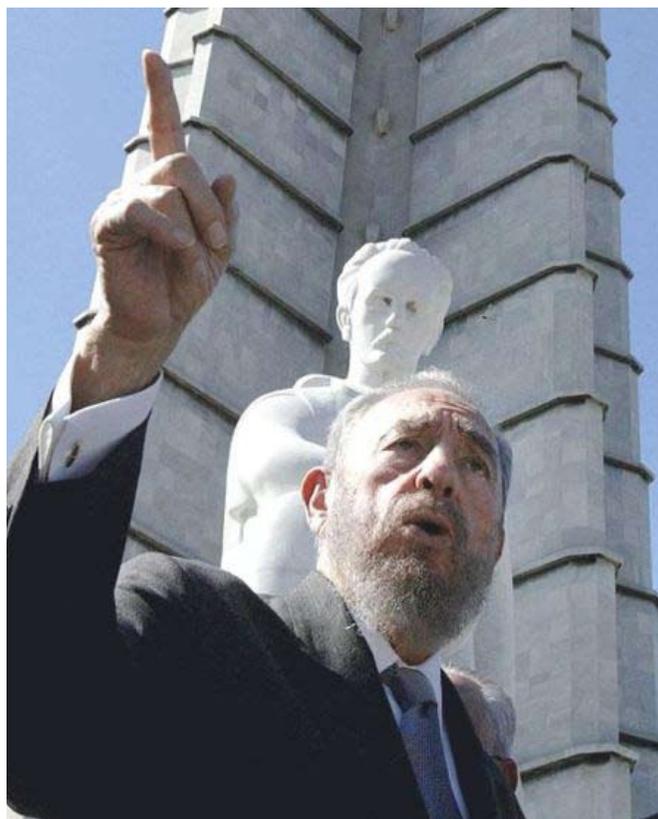
Al terminar su periodo se dedicó al ejercicio de su profesión, y en 2002 fue nombrado Secretario General de la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP) del PRI y en 2003 fue electo nuevamente Diputado Federal. El 2 de julio de 2006 resultó electo senador para el periodo 2006-2012. A partir del 29 de agosto de 2006, es coordinador de los senadores del Partido Revolucionario Institucional.

www.beltrones.org.mx

Se va, se va.... Se fué

Castro trascendió a la vida pública cubana por su participación en la vida política, y especialmente tras el asalto al Cuartel Moncada en 1953, por lo que fue condenado a prisión.

Fidel Alejandro Castro Ruz



Comandante

(Mayarí, Cuba, 13 de agosto de 1926) Comandante en Jefe del Ejército de Cuba desde el 8 de enero de 1959, tras encabezar la Revolución Cubana triunfante el 1 de enero, que derrocó al gobierno de Fulgencio Batista.

Fue nombrado Primer Ministro el 27 de febrero del mismo año por el Presidente Urrutia. Lideró en 1961 la adopción del Marxismo por el gobierno revolucionario, estableciendo el primer régimen socialista de toda América. Tras las reformas de 1976, fue designado presidente del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros. Desde la fundación del Partido Comunista de Cuba en el año 1965, desempeña el primer se-

cretariado del mismo. El 19 de febrero de 2008, en una carta publicada en la edición electrónica del diario Granma, anunció que en la próxima asamblea del poder popular no se presentaría ni aceptaría el puesto de presidente y comandante.

Tras ser indultado por la presión de la opinión pública, se exilió en México, donde planeó la invasión guerrillera de 1956, que obtuvo el triunfo el 1 de enero de 1959. Su gestión como gobernante de Cuba ha sido la causa de un polémico e intenso debate entre sus opositores y sus partidarios.

Siguió personalmente al frente del gobierno hasta julio de 2006.



Infancia y Juventud

Castro nació en el barrio de Birán, en Mayarí, un poblado de la antigua provincia de Oriente en 1926, como hijo de un emigrado gallego, Ángel Castro Argiz, casado en segundas nupcias (celebradas el 26 de abril de 1923)[3] con Lina Ruz González, descendiente de canarios. Ambos eran analfabetos, aunque los dos aprendieron a leer en su madurez. Su padre, de origen humilde, eventualmente alcanzaría una sólida posición económica.

Junto con su hermana Angelita, al cuidado de la que

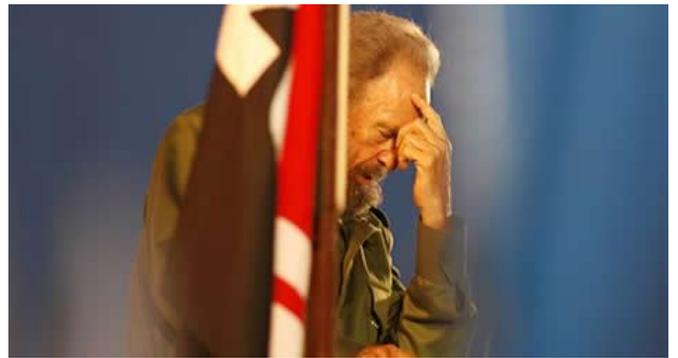
había sido su profesora en Birán. A pesar de la situación económica de su familia en el año 1932, Castro experimentó el hambre, ya que la institutriz que lo cuidaba empleaba su asignación para mantener a toda su familia, en un periodo de especial dureza económica en el país.

En 1934 ingresó en el colegio lasaliano de Santiago. En septiembre de 1939 se inscribiría en el Colegio de Dolores, de los jesuitas, también en Santiago de Cuba. En 1942 ingresó al colegio Belén de La Habana, donde fue seleccionado mejor depor-

Con cuatro años comenzó a estudiar en una pequeña escuela en Birán. A causa de su destacada inteligencia, sus padres decidieron enviarlo a Santiago de Cuba a la edad de 6 años.



Fide; y Raúl Castro



tista del curso 1943-1944. Finalizó el bachillerato en junio de 1945.

Actualidad

El 23 de junio de 2001 sufrió un desmayo al pronunciar un discurso en La Habana. Posteriormente declaró: «Realmente después de mí, (Raúl) es el que tiene más experiencia, más conocimiento. Quizás no se le conozca bien. Yo lo conozco bien no sólo por razones familiares, sino por la guerra, por su diario, por sus detalles, su meticulosidad, su honradez».

Agregó que si repentinamente sufriese «un infarto, un derrame, una muerte súbita, digamos un choque, o aquella gente (haciendo referencia a grupos anticastristas) usa un rayo láser o ultravioleta o no sé de qué cosa y me ponen a dormir para toda la eternidad, entonces ¿quién es la persona con más autoridad y más experiencia?: Raúl».

Actualmente lleva una gran amistad con el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez, con quien ha firmado numerosos

convenios de cooperación entre ambos países. El más destacado hasta el momento es el conocido como ALBA (Alternativa Bolivariana para América).

El presidente cubano, Fidel Castro, anunció este 19 de febrero que no pretende, ni aceptará, 'el cargo de Presidente del Consejo de Estado y Comandante en Jefe, lo que significa su jubilación definitiva tras 50 años en el poder.

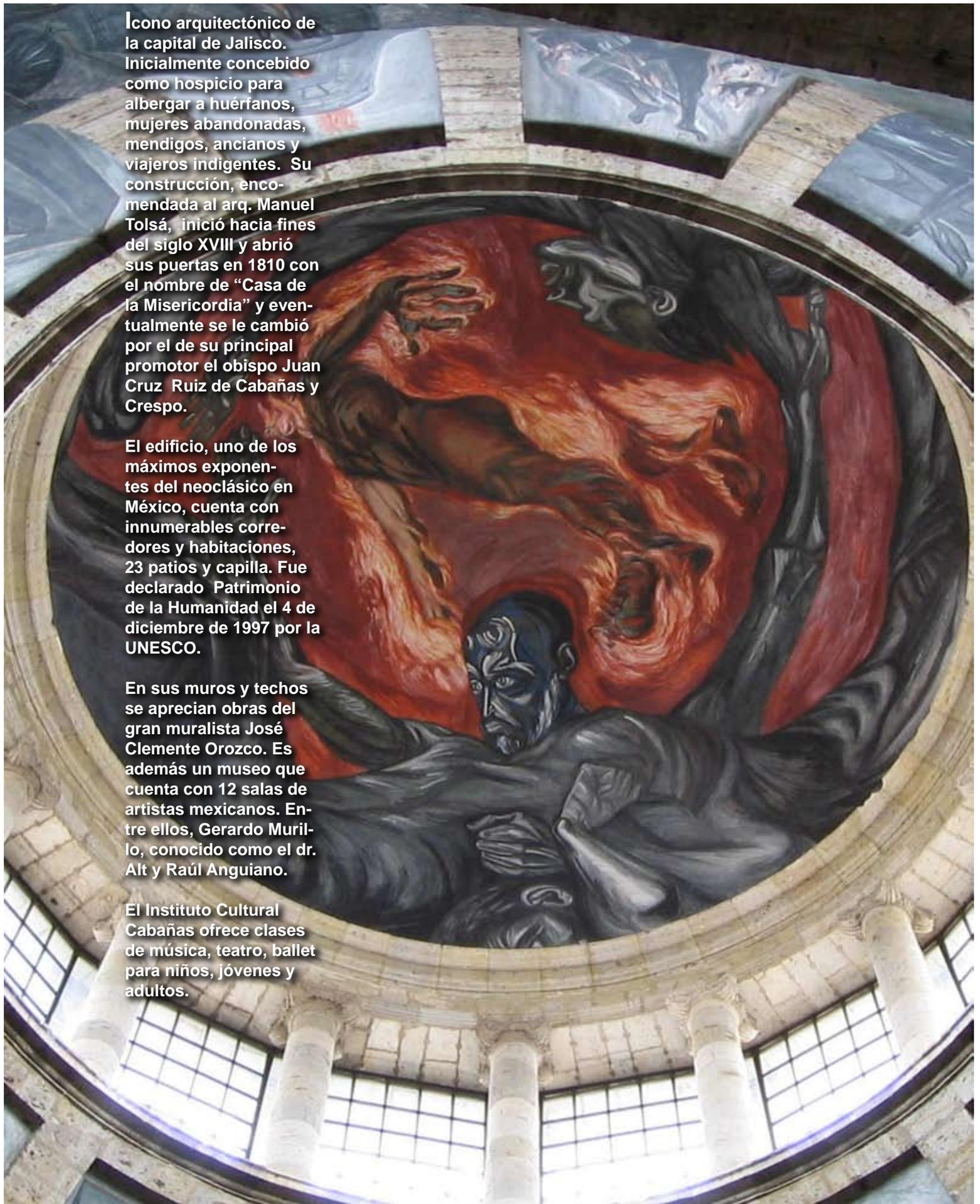
Instituto Cultural Cabañas

Ícono arquitectónico de la capital de Jalisco. Inicialmente concebido como hospicio para albergar a huérfanos, mujeres abandonadas, mendigos, ancianos y viajeros indigentes. Su construcción, encomendada al arq. Manuel Tolsá, inició hacia fines del siglo XVIII y abrió sus puertas en 1810 con el nombre de "Casa de la Misericordia" y eventualmente se le cambió por el de su principal promotor el obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo.

El edificio, uno de los máximos exponentes del neoclásico en México, cuenta con innumerables corredores y habitaciones, 23 patios y capilla. Fue declarado Patrimonio de la Humanidad el 4 de diciembre de 1997 por la UNESCO.

En sus muros y techos se aprecian obras del gran muralista José Clemente Orozco. Es además un museo que cuenta con 12 salas de artistas mexicanos. Entre ellos, Gerardo Murillo, conocido como el dr. Alt y Raúl Anguiano.

El Instituto Cultural Cabañas ofrece clases de música, teatro, ballet para niños, jóvenes y adultos.



"La manera más desagradable de replicar en una polémica es la de enojarse y la de callar, pues el agresor interpreta ordinariamente el silencio como un desprecio."

Federico Nietzsche

Paris Hilton cumple 27 años de edad

En una vida de glamour exhibicionismo y jet-set la protagonista goza de increíble popularidad, está cumpliendo 5 años de fama.

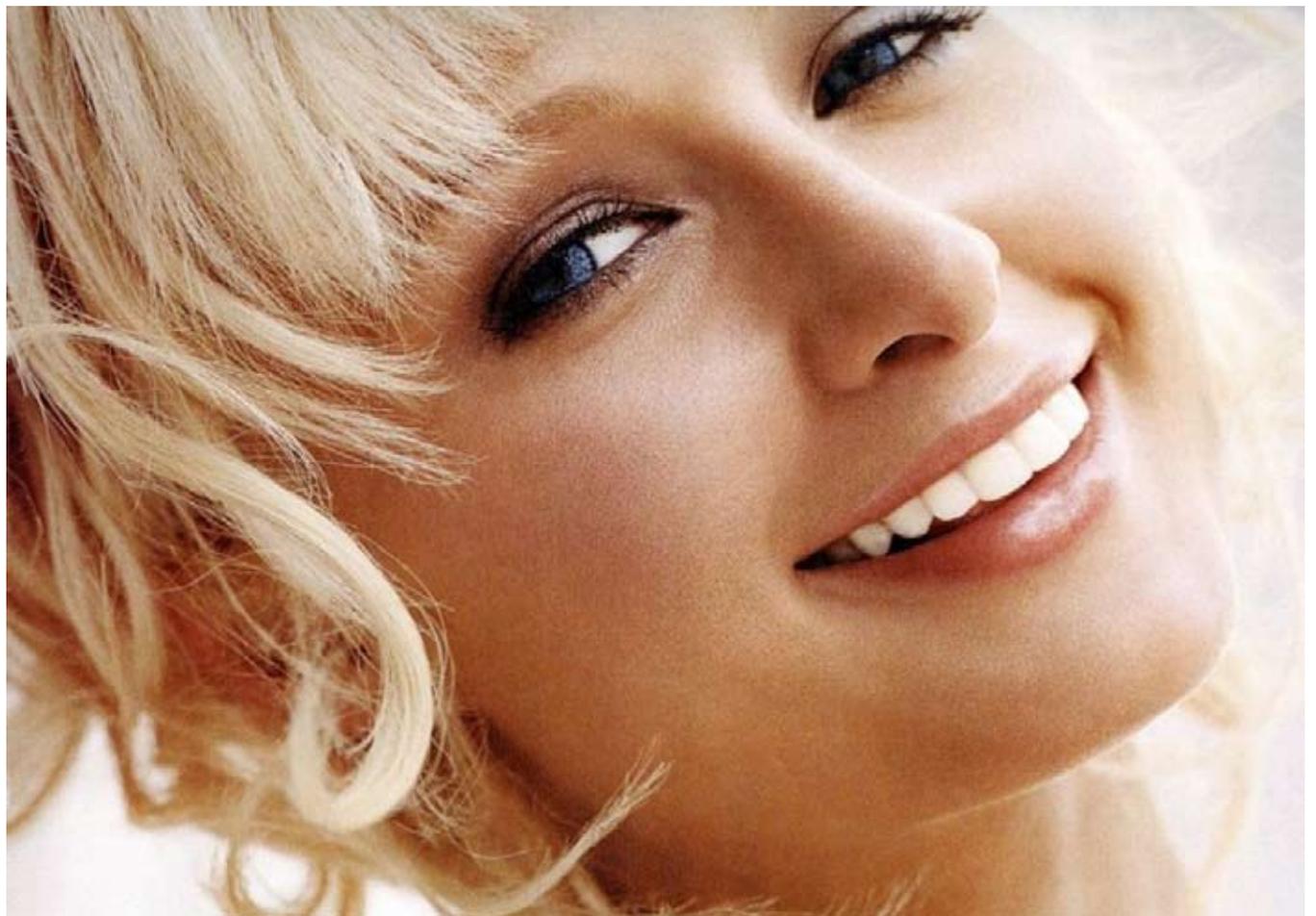
Allá por el año 2003, Hilton se hizo conocida públicamente gracias a un video erótico que apareció en la web donde se la podía ver perfectamente practicándole sexo oral a Rick Salomón, último esposo de Pamela Anderson.

Si hay que definir una profesión para Paris, el adjetivo más apropiado sería "multifacético" ya que ella ha incursionado en varias actividades vinculadas a los medios. Entre ellas: la actuación, la música, el cine, el modelaje y la publicidad. Pero sin lugar a dudas, lo que mejor le sale a Hilton es protagonizar escándalos

Sus salidas sin bragas, sus peleas con amigas como Britney Spears o Nicole Richie, sus borracheras y escándalos sexuales la convirtieron en la desheredada más famosa del mundo. Su estancia en la cárcel lejos de apartarla de la popularidad la colocaron en lo más alto de la cima.

Según la Revista Forbes, entre el 2003 y el 2004 Paris ingresó dos millones de dólares por sus trabajos publicitarios y sus apariciones en cine y televisión. El balance del 2004/2005 se cerró con seis millones y medio de dólares. Un año más tarde sus ingresos superaron los siete millones.

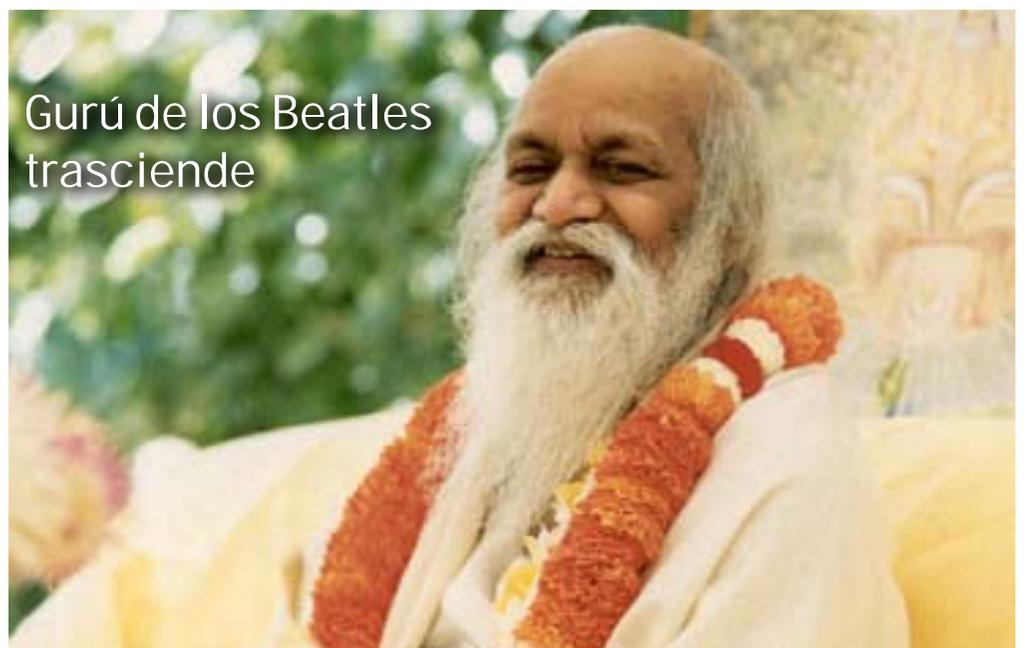
Con el peinado por encima del ojo izquierdo, hablando siempre con un sensual susurro, digamos que no



Paris Hilton celebra su cumpleaños en Las Vegas Nevada, además de 27 años el ser millonaria por su cuenta.

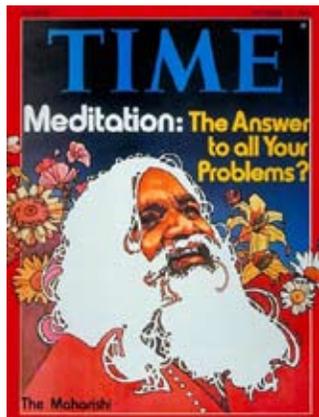
es una mujer de muchas palabras.

Famosa por ser famosa, Paris Hilton es uno de los blancos más buscados entre los paparazzi y, de hecho, dejó atrás un par de fotógrafos que todavía la esperan afuera. Y aunque ya no se la ve tanto desde que un juez le impuso varias semanas de cárcel por "conducir sin licencia", Paris Hilton vuelve a ser noticia, produciendo su propia película, "The Hot-tie and the Nottie", además de una infinita lista de empresas que aprovechan su atención, como otra marca comercial.



Gurú de los Beatles trasciende

Mahesh Prasad Varma



Nacido como Mahesh Prasad Varma el 12 de enero de 1917 y fallecido el 5 de febrero de 2008 a los 91 años, fue el líder y fundador de un movimiento, que esta influenciando al mundo, espiritualmente, con presencia en numerosos países de América, Europa y Asia.

Alcanzó fama mundial mediante su relación con miembros de la "contracultura" de los años 60, especialmente estrellas del pop y el rock como Beach Boys o The Beatles.

Gurú que introdujo en occidente, una antigua técnica de trascendencia, la denominó meditación trascendental, la que según sus propios escritos es una técnica de relajación y descanso profundo que sirve para mejorar la calidad de vida del individuo y la sociedad a través de dejar de lado los pensamientos por medio de un sonido llamado mantra durante 20 minutos por la mañana y posteriormente por la tarde.

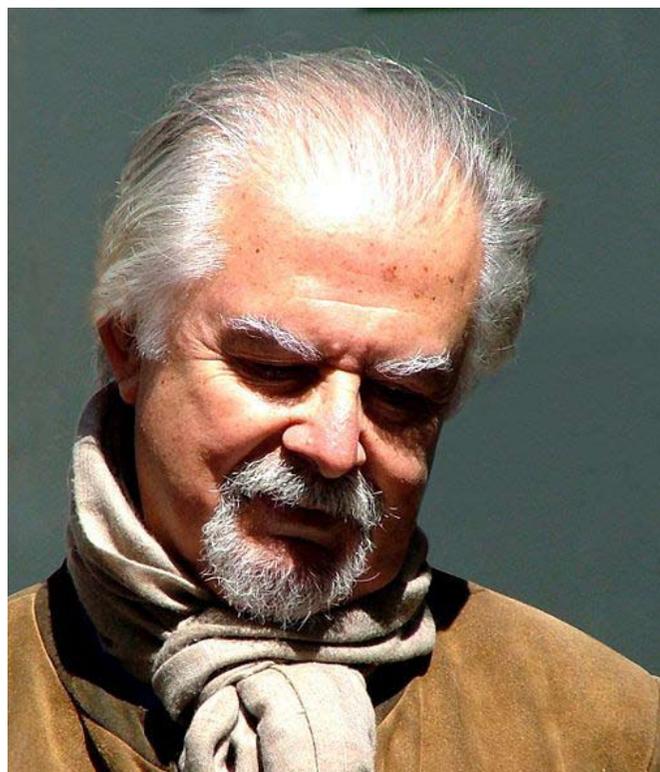
Según Maharishi, los prin-

cipios de su técnica están basados en las enseñanzas de una larga tradición de maestros, como Narayana, Patanjali y de su propio maestro: Swami Brahmananda Saraswati.

Se le considera introductor de la Meditación trascendental en Occidente y sus técnicas han sido difundidas a millones de personas de todo el mundo.

Fernando Botero

Considerado el artista vivo originario de Latinoamérica más cotizado actualmente en el mundo. Ícono universal del arte



Fernando Botero es un pintor, escultor y dibujante colombiano nacido el 19 de abril de 1932 en Medellín, (Antioquia), su extensa obra es reconocida por niños y adultos de todas partes por igual.

De pequeño fue inscrito en una escuela de toreros de la ciudad de Medellín (noroeste de Colombia) a petición de un tío, quien no se imaginaba que su verdadera vocación era la pintura; es de notar que en este período hizo su primera obra, una acuarela de un torero. Una vez que su familia comprendió su

cación, Botero realizó su primera exposición en su ciudad natal (Medellín) en 1948.

Ese mismo año, Botero se trasladó a Bogotá para la inauguración de la Exposición de artistas Antioqueños en donde presentó dos de sus acuarelas. De regreso a Medellín, realizó ilustraciones para uno de los periódicos locales (El Colombiano), lo que le acarrió la expulsión del plantel en el que estudiaba ya que sus dibujos eran considerados como obscenos.

En 1966 fue organizada en Alemania su primera exposición en Europa. Una nueva muestra en el Milwaukee Art Center recibió críticas ampliamente positivas. Es así como este artista empezó un período de muestras y exposiciones entre Europa, los Estados Unidos y su patria, Colombia. En 1969 expuso en París; fue a partir de ese momento que Botero empezó un peregrinaje por todo el mundo en busca de inspiración; se movía continuamente de Bogotá a Nueva York y a Europa.

En 1970 nació en Nueva York su hijo Pedro Botero, comúnmente llamado Pedrito; paralelamente, su fama mundial aumentaba cada vez más y lo convirtió en ese entonces en el escultor viviente más cotizado del planeta. En 1974, cuando su hijo apenas tenía cuatro años, Botero tuvo un accidente de tránsito en España, lo que le costó la vida a Pedrito.

Botero es uno de los pocos artistas (por no decir el único), que se ha dado el lujo de exponer sus obras en varias de las avenidas y plazas más famosas del mundo, como los Campos Elíseos en París, la Gran Avenida de Nueva York,

el Paseo de Recoletos de Madrid, la Plaza del Comercio de Lisboa, la Plaza de la Señoría en Florencia y hasta en las Pirámides de Egipto.





El HD-DVD ha muerto

Con cuatro años comenzó a estudiar en una pequeña escuela en Birán. A causa de su destacada inteligencia, sus padres decidieron enviarlo a Santiago de Cuba a la edad de 6 años.



HD DVD (High Density Digital Versatile Disc) es un formato de almacenamiento óptico desarrollado como un estándar para el

Los primeros indicios de problemas llegaron con Blockbuster cuando se decidió por Blu-Ray, la decisión no causaría mucho impacto pues, al menos en Estados Unidos, pocas personas van a una tienda física para alquilar películas.

El primer gran golpe lo dio Warner, cuando anunció durante el CES que dejaría de fabricar y vender películas en HD-DVD para enfocarse exclusivamente al Blu-Ray.

Su "excusa" es la confusión que causa al con-

sumidor (¿tanto tiempo tardaron en darse cuenta?).

El segundo gran golpe llegó el 11 de febrero, cuando Netflix avisó que dejará de comprar películas HD-DVD, a diferencia de Blockbuster, ellos son bastante exitosos en el alquiler de películas porque envían los discos por correo, no hay multa por entregas tardías y son bastante eficientes. El mismo día Best-Buy, hizo exactamente lo mismo.

El tercer gran golpe viene de Wal-Mart, una de las cadenas de tiendas en EEUU más grandes y exi-

tosas, quienes dejarán de vender discos HD-DVD en Junio de 2008.

Ahora los rumores sobre un inminente anuncio por parte de Toshiba de terminar la producción del HD-DVD están apareciendo por toda la red, el más importante sería el anuncio de la cadena de TV japonesa NHK, que reporta la finalización del formato.

Sony debe estar feliz, en los 80s vivieron una guerra de formatos similar en la que perdieron, VHS se impuso ante su Betamax, un formato supuestamente superior.

Evoluciones

Los Tamales

Herencia de la cultura prehispánica del maíz

Los llaman vaporcitos, nacatamales, chuchitos, chanchamitos, padzitos, pero su nombre genérico es tamal y es parte de la herencia de la cultura prehispánica del maíz, principal ingrediente para su elaboración en América Latina.

Con el paso del tiempo, el tamal se adaptó a los cambios sociales, pero nunca desapareció en su esencia y es además un símbolo religioso para algunas comunidades, tanto que autóctonas que se han mezclado con la fe católica.

En Latinoamérica existen más de 400 variedades del producto, pero México cuenta con la mayoría de estas que poco han cambiado en su elaboración desde antes de la Conquista, aunque cada región le ha adaptado sus ingredientes típicos, aseguró Fausto Iduela, organizador de la Feria del Tamal en la delegación Coyoacán.

Este socorrido alimento ha acompañado a prácti-

camente todas la generaciones de mexicanos, que hoy los comen con diferentes ingredientes, desde carne de res o cerdo hasta algunos exóticos como pescado, sesos de puerco, charales, huauzontles o huevo de hormiga.

El tamal, alimento de origen náhuatl que significa "envuelto de manera cuidadosa", es tan tradicional en la dieta de los latinoamericanos que no sólo se consume a nivel popular, sino que es ofrecido en restaurantes de lujo.

En cada región de México e incluso de América Latina, el tamal se elabora de manera distinta, no obstante sus ingredientes tienen un principio básico en la masa de maíz, agua, manteca, sal y las manos de los expertos.

Su elaboración también es tan diversa que llega hasta donde la imaginación del "tamalero" lo permite.



LABORATORIO
EXCLUSIVO PARA EL RAMO ÓPTICO.

45 AÑOS DE EXPERIENCIA



ESPECIALISTAS EN ANTIRREFLEJANTE

Instalaciones y equipo para cristal y plástico

- Maquila
- Biselados
- Entintados
- Perforados
- Anti-rayas cara interna
- Endurecimiento de cristales

SERVICIO EN TODO MEXICO

- **MATRIZ**
López Cotilla No. 1440
Col. Americana
(a media cuadra de Av. Chapultepec)
Guadalajara, Jal.
Tels. 3827-3373 y 3827-3086
- **SUCURSAL CENTRO**
Ocampo No. 187
(entre Madero y López Cotilla)
Guadalajara, Jal.
Tel. 3658-9155

• www.ocmlab.com.mx

"Lo único que refleja es nuestra calidad"



OPTICAL COATINGS
MÉXICO, S.A. DE C.V.

Rodo Padilla

Heredó el oficio de artesano alfarero de su padre. Es Ingeniero industrial, por la Universidad de Guadalajara y realizó estudios de especialización en Ingeniería Cerámica, en Tokio, Japón; Diseño Cerámico en la Universidad de Artes de Nagoya, Japón; y en la Escuela Nacional de Cerámica de Buenos Aires, Argentina.

Desde 1992 ha participado en diversas exposiciones tanto individuales como colectivas, en galerías de México y Estados Unidos. En el museo: Trompo Mágico, que se encuentra en Zapopan, hay varias esculturas en cerámica y bronce de Rodo Padilla, en las que trata los derechos fundamentales de los niños.

C a b e
destac-
ar que
cada
una
de
las

esculturas
de Rodo tienen certifi-
cado de autenticidad y están nu-
meradas.

Su obra ha sido galardonada a
través de diversos certámenes de
cerámica.

Para mayor información entra a:
<http://www.rodopadilla.com.mx/>



Íconos de Guadalajara

“La pluma es lengua del alma; cuales fueren los conceptos que en ella se engendraron, tales serán sus escritos.”

Global Warming. Increasing global temperature will cause sea level to rise

Global warming is the increase in the average temperature of the Earth's near-surface air and oceans in recent decades and its projected continuation.

The global average air temperature near the Earth's surface rose 0.74 ± 0.18 °C (1.33 ± 0.32 °F) during the 100 years ending in 2005. The Intergovernmental Panel on Climate Change (IPCC) concludes "most of the observed increase in globally averaged temperatures since the mid-20th century is very likely due to the observed increase in anthropogenic greenhouse gas concentrations" via the greenhouse effect.

Natural phenomena such as solar variation combined with volcanoes probably had a small warming effect from pre-industrial times to 1950 and a small cooling effect from 1950 onward. These basic conclusions have been endorsed by at least 30 scientific societies and academies of science, including all of the national academies of science of the major industrialized countries. While individual scientists have voiced disagreement with some findings of the IPCC, the overwhelming majority of scientists working on climate change agree with the IPCC's main conclusions.

Climate model projections summarized by the IPCC indicate that average global surface temperature will likely rise a further 1.1 to 6.4 °C (2.0 to 11.5 °F) during the 21st century. The range of values results from the use of differing scenarios of future greenhouse gas emissions as well as models with differing climate sensitivity.

Although most studies focus on the period up to 2100, warming and sea level rise are expected to continue for more than a thousand years even if greenhouse gas levels are stabilized. The delay in reaching equilibrium is a



Al Gore The Nobel & Oscar Man

result of the large heat capacity of the oceans.

Increasing global temperature will cause sea level to rise, and is expected to increase the intensity of extreme weather events and to change the amount and pattern of precipitation. Other effects of global warming include changes in agricultural yields, trade routes, glacier retreat, species extinctions and increases in the ranges of disease vectors.

Remaining scientific uncertainties include the amount of warming expected in the future, and how warming and

related changes will vary from region to region around the globe.

Most national governments have signed and ratified the Kyoto Protocol aimed at reducing greenhouse gas emissions, but there is ongoing political and public debate worldwide regarding what, if any, action should be taken to reduce or reverse future warming or to adapt to its expected consequences.





The Arctic and Alaska

The Arctic is thawing very rapidly, documented by new reports from scientists and arctic natives. The Arctic Climate Impact Assessment was released in late 2004, and shows changes from the ice at the North Pole to animals and human settlements.

That sea ice is habitat for the polar bear. Declines in bear nutrition, birth weight and survival have moved the U.S. government (urged by three environmental groups) to propose the bear be named a species threatened with extinction.

More recent reports from Greenland show outlet glaciers moving meters per hour and rapidly thinning.

Below and on linking pages, are reports on the latest science and warming effects across Alaska and parts of the Arctic. For more on Arctic natives, please see the Arctic page. Also see Glaciers for more on Greenland and Alaska glaciers.

The Arctic Ocean ice cap is shrinking in summer to the smallest it has ever been in modern measurements, and even winter cold has not been refreezing it as extensively as before.

Warming Winds, Rising Tides, Bangladesh



World View of Global Warming is funded by donations and grants. If you would like to contribute, please requestinformation@worldviewof-globalwarming.org.

An inconvenient truth

Asia's largest rivers, the Ganges and the Bramaputra, join in the world's most extensive delta and flow into the Bay of Bengal.

Already a million people a year are displaced by loss of land along rivers, and indications are this is increasing.

ple and cut into the crucial rice crop.

There lies Bangladesh, a nation of 140 million people beset by poverty and the floods of the rivers, and now also affected by rising sea level.

Villagers spoke of losing a town mosque to unexpectedly fast erosion, even in a time of good weather in the dryer season.

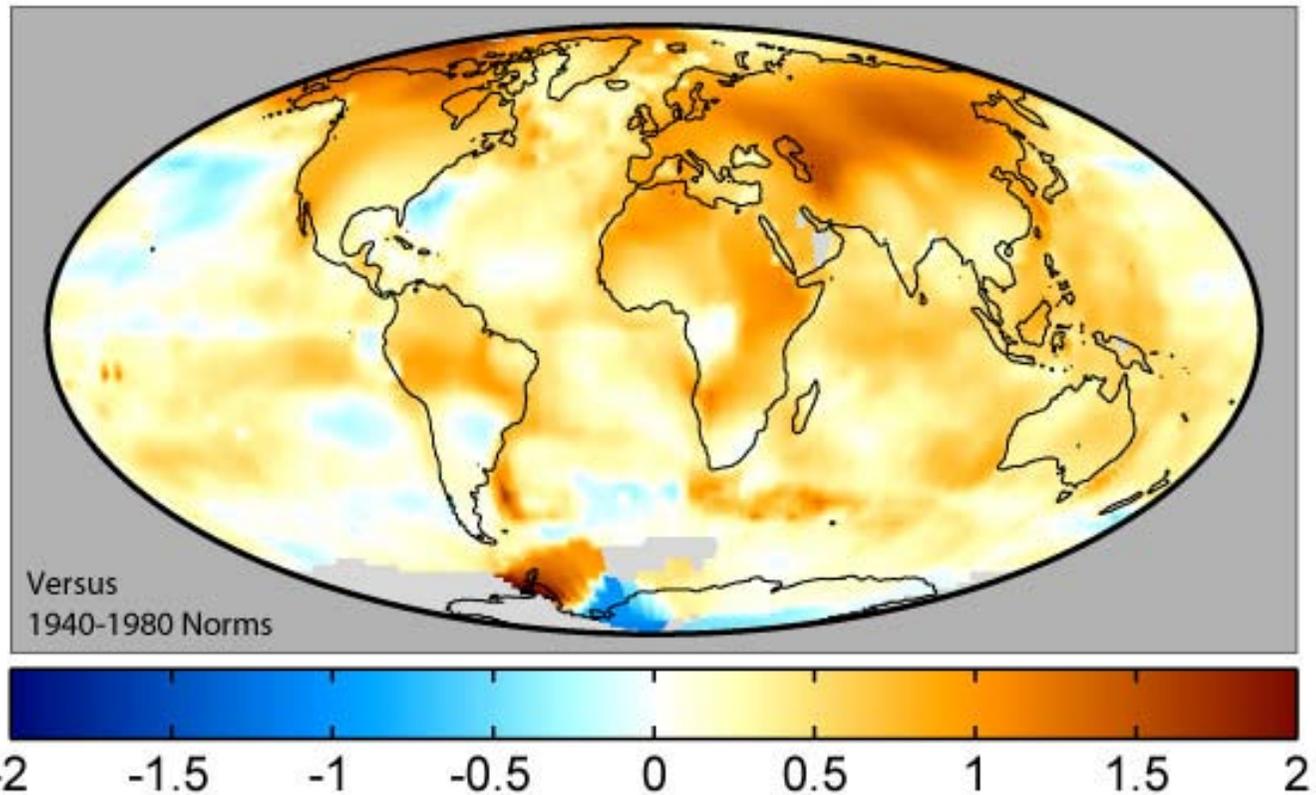
Intruding water will damage the Sundarbans mangrove forest, a world heritage site.

Gary Braasch visited to document this threat, traveling by boat south from Dhaka and speaking to villagers, fishermen, and scientists.

The one meter sea level rise generally predicted if no action is taken about global warming will inundate more than 15 percent of Bangladesh, displacing more than 13 million peo-



1995-2004 Mean Temperatures



Pushing the Boundaries of Life: Mid-latitudes

The myriad creatures and plants with whom we share this planet are intimately tied to their habitat and zone of temperature, precipitation or ocean current. As mean temperatures rise, and climate is affected, living things have no choice but to react -- to move or adapt. On earlier pages, this Web site documents some of these changes in polar regions, where climate change is very dramatic

In the past few years, scientists have published a large number of studies showing strong correlations among animal and plant range changes. The latest of these were published in January 2003 and 2004 in the journal Nature.

In the latest of these far-reaching peer-reviewed articles, an international group of scientists has predicted that by mid century up to a third of land plants and animal species may be pushed close to extinction. The study, "Extinction risk from climate change," measured the responses to current change and habitat limits of 1103 species in many habitats, and found that



climate change is "...likely to be the greatest threat in many if not most regions."

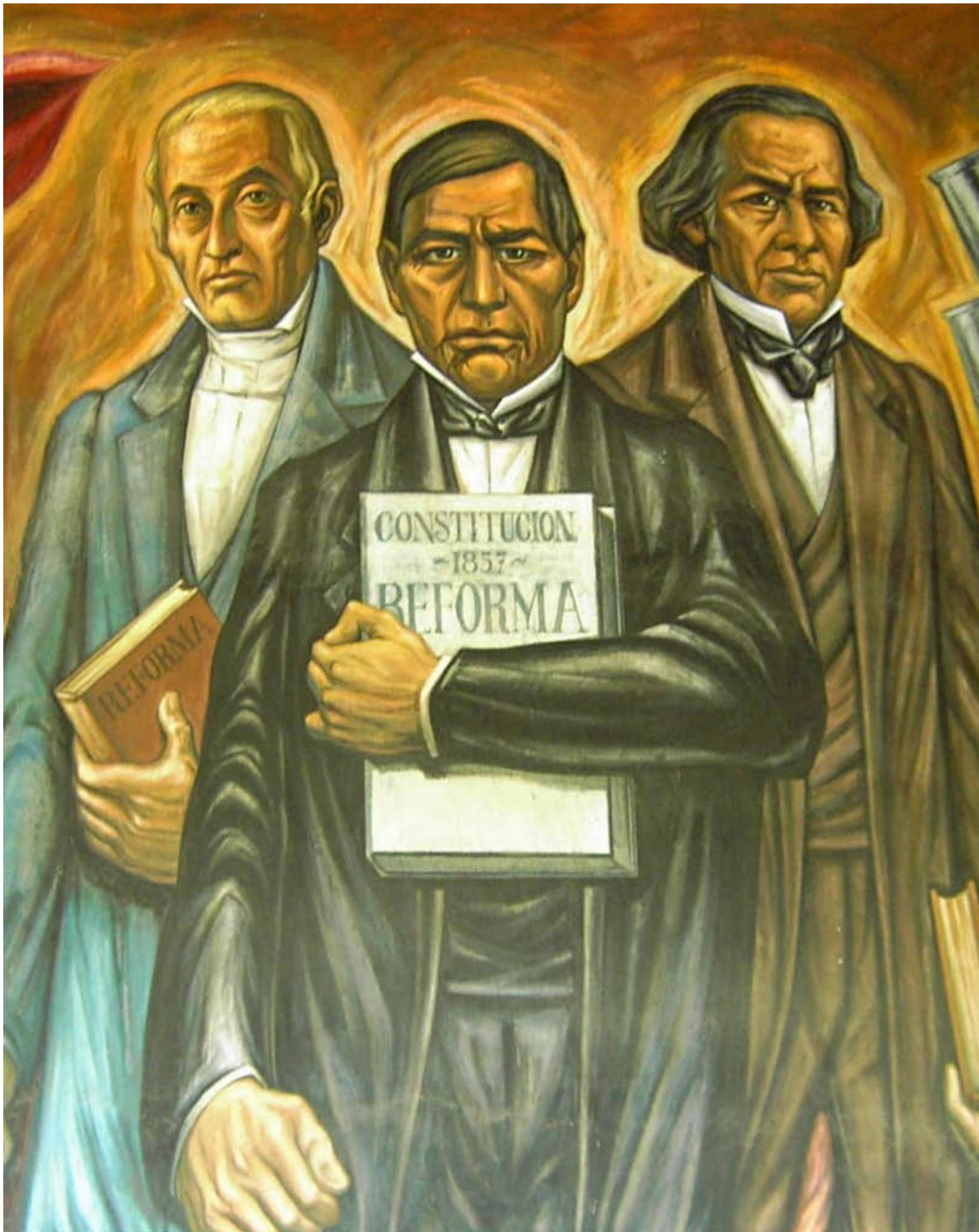
A year before, Nature published an analysis of studies of more than 1,700 species indicating significant range shifts averaging 6.1 km per decade towards

the poles. It reported that natural springtime events are occurring earlier by 2.3 days per decade in the late 20th century. A second analysis of 143 studies shows a significant impact of global warming is already discernible in animal and plant populations.

already discernible in animal and plant populations. See my Reference section for details of many such studies. Photos of some plant and animal reactions in the temperate zone are the subject of this portion of World View of Global Warming..

Mural del Palacio de Justicia

Íconos de Guadalajara



*“Una mirada hacia atrás vale más que una hacia adelante.”
Arquímedes*