

HOY LOS SISTEMAS DE MOVILIDAD URBANA SON PROYECTOS MULTIMODALES

Los sistemas de transporte urbano de las principales ciudades del mundo son motivo de orgullo y exhibición permanente de modelos y comunidades que han evolucionado a favor de la tecnología, ecología y una mejor calidad de vida.

El London Underground fue la primera red de metro que se construyó en Europa, y hoy es una de las más grandes y largas del mundo. Comenzó a funcionar el 10 de enero de 1863 llamándose Metropolitan Railway. El metro de Londres tiene 274 estaciones, subdivididas en 12 líneas, y transcurre sobre unos 408km de línea.

Uno de los sistemas de transporte subterráneo más rápido y más utilizado en todo el mundo es el Metro de Tokio, integrado por 13 líneas, con una longitud total de 286,2 kilómetros, lo que la convierte en la quinta red de metro más grande del mundo, después de las de Nueva York, Londres, Moscú y Madrid.

El Metro de Los Ángeles, una modelo de ferrocarril metropolitano que opera en el Condado de Los Ángeles, California, es parte de la red de transporte público operada por la Autoridad de Transporte Metropolitano del Condado de Los Ángeles (LACMTA). Actualmente, la red de este medio cuenta con cinco líneas, 17,4 millas de carril, 16 estaciones, y aproximadamente 308 mil pasajeros. Es el tercer sistema de transporte público más grande de los Estados Unidos, medido por el número de viajeros.



Seattle, Washington - 2010.



Garland, Texas.



México, Distrito Federal.

Sumario

Hoy los Sistemas de Movilidad Urbana son Proyectos Multimodales
 Enrique Peñalosa Londoño
 Editorial
 Las grandes ciudades y el BRT

Guadalajara & Metropoli
 Pre-Tren
 SITEUR - Línea Uno & Línea Dos
 Proyecto Línea Tres

Movilidad Urbana
 Macrobús
 Centro de Control de Macrobús
 Líneas del Macrobús

Living & Place
 Cultura y entretenimiento
 Espacios de Cultura Urbana
 Movilidad Urbana & Cultura

Enrique Peñalosa Londoño: Principal promotor de movilidad urbana en Bogotá, Colombia.



Entre la razón y el entendimiento...

Crecimiento y expansión urbana...

editorial@iconogdl.com

ICONO
 GDL
 Semanario Informativo
 es una publicación semanal

Editado por
Alta Corporativo Editores,
 S.A. de C.V.

Director-Editor
Alvaro López Tostado
 alta@iconogdl.com

Información y Redacción
Renata Urzúa Rivas

Edición
Grupo Corporativo
BALAM

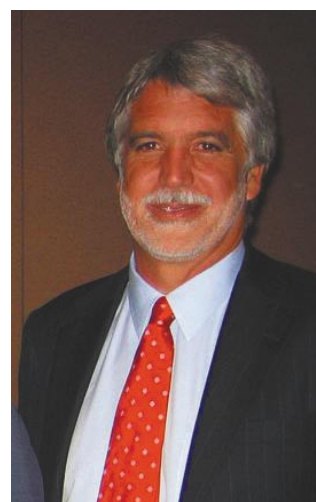
Domicilio
 Av. Terranova #720
 Col. Prados Providencia
 Guadalajara, Jalisco
 CP 44670

www.iconogdl.com
 comentarios@iconogdl.com

Circulación "Sólo Suscriptores"

Licencias y Registros en trámite. Notas provenientes de REPORTE INDIGO son referenciadas a los sitios y plataformas virtuales de www.indigo-media.com. ICONO asume cualquier responsabilidad de sus notas y reflexiones aquí expuestas. Derechos de Réplica comentarios@iconogdl.com

Edición dedicada a:
Don Ildefonso Loza
Marquéz.



Enrique Peñalosa Londoño, es un economista, administrador y político colombiano. Peñalosa estudió en el colegio Refous y en el Gimnasio Campestre de Bogotá.

Lideró un esfuerzo masivo para mejorar la infraestructura de los barrios marginales de Bogotá, promover una alta participación ciudadana.

Implementó una exitosa institución de reforma urbana.

Desarrolló un nuevo Sistema de Bus Rápido llamado TransMilenio, con base en el sistema existente en Curitiba.

Cada vez más ciudades muestran su interés por el Bus Rapid Transit (BRT), una solución inteligente para el transporte urbano.

El BRT esta siendo usado en distintas partes del mundo para proveer tránsito rápido, eficiente, y conveniente en corredores viales altamente concurridos. Este sistema de autobús expreso o autobús de tránsito rápido (BRT) es un término dado a una amplia variedad de soluciones de transporte basada en autobuses.

Su mayor propósito es proporcionar infraestructura vial que permita alcanzar una alta capacidad de pasajeros y un servicio de transporte de alta calidad con respecto al servicio tradicional de cualquier autobús urbano.

En el mundo los países que encabezan la implementación de este sistema BRT son los países latinoamericanos, en especial Brasil y Colombia, pero ya han sido ampliamente adoptados en China, India, Surcorea, Sudáfrica, Curitiba, Ecuador, España, Vietnam,

Guatemala, Canadá, Estados Unidos, México, entre otros.

Esta nueva modalidad en el transporte comprende una variedad de características y requerimientos que incluye autobuses expresos, además de vías y carriles para su uso exclusivo.

Hoy en día existen ya, unos 200 sistemas BRT en funcionamiento alrededor del mundo. Hasta la fecha, Latinoamérica y Asia son las regiones donde más se ha instaurado.

En Colombia, el BRT se utiliza en Bogotá y otras seis ciudades.

En México, hay 10 sistemas BRT, incluyendo al Macrobús en nuestra ciudad.

En China, las zonas urbanas crecen rápidamente y hay redes BRT en unas 15 ciudades.

En Estados Unidos, 36 ciudades como Cleveland, Eugene, y Los Ángeles, California ya viajan a través de la red de autobuses de tránsito rápido.

Editorial

En una era de crecimiento y desarrollo tecnológico como la nuestra, el transporte es un tema clave de la vida política y social.

Los ciudadanos valoran la movilidad urbana como un bien, entendiendo que la demanda de transporte supone siempre un problema colectivo y social, con un conflicto continuo entre la población por ocupar la oferta disponible.



Metrobús en la Ciudad de México - 2010.

Para solucionar dichos conflictos sociales, las grandes ciudades del mundo han diseñado y puesto en marcha vanguardistas e inteligentes modelos de transporte colectivo, tal es el caso de Tokio, la mayor conexión japonesa de viajes nacionales e internacionales, ya que posee estaciones de

trenes, transporte terrestre y aeropuertos. Sin duda una amplia red de control de viajes rápidos y eficientes.

El Metro de Tokio es la columna vertebral del transporte en la ciudad, es el cuarto más grande del mundo debido a su extensión y al volumen diario de viajes, el más

usado, con dos mil 800 millones de usuarios anuales.

En el continente más pequeño del planeta, Sydney dispone de una buena infraestructura ferroviaria, con una desviación subterránea en el centro de la ciudad. Es la forma más rápida para darse recorrer sus vialidades. Sin embargo, la forma más agradable para desplazarse es en ferry. Un trayecto en el Ferry Manly es la mejor manera para disfrutar del puerto.

El Metrobús que opera por la ciudad de Miami recorre un total de 95 rutas, de lunes a viernes, de 4:00 a.m a 2:15 a.m, y durante los fines de semana con un horario extendido. Para identificar las paradas existen unos postes de color azul y verde, en

donde se señalizan los destinos y un listado numerado de las rutas.

En Europa el sistema de transporte es una red organizada y sistematizada, que permite dar movimiento a su gran número de habitantes. En el ámbito urbano puro, como una mejora de las redes existente de autobuses en el contexto urbano, está: Estocolmo-Bus TruckNetworky París-Mobilien. Como un Metrobús en el contexto urbano: Nantesson BusWay4 y Lorientcon Triskell.

En el ámbito metropolitano puro, como un Metrobús en el contexto metropolitano transversa, se encuentra: Paris con TVM y Amsterdamcon Zuidtangent.

Muchas ciudades del mundo están experimentando con un nuevo modelo de transporte publico: el "BRT" (Bus Rapid Transit).

Un esquema que consiste en camiones de alta capacidad, más veloces, con paradas en estaciones predeterminadas, pago antes de abordar y lo más importante 'carril particular'.



Sus ventajas son múltiples: a) requieren menos unidades para el mismo servicio, b) son más baratos que un sistema de metro, pero con todas sus ventajas, c) su carril dedicado permite servicios más rápidos y confiables, d) son más sencillos de regular que los actuales sistemas de concesiones por unidad.

Tomando en cuenta la experiencia de las siguientes ciudades al instaurar autobuses de tránsito rápido, parece complicado que tantas, hayan hecho una mala elección. Una visión global del mundo: Sistemas existentes

Todo cambio y transformación debe y tiene que ser para mejorar la calidad de vida en

masa, no obstante, existe la queja y la negación a lo nuevo o desconocido, por lo tanto es válido que en Guadalajara la gente se encuentre desubicada en cuanto al tema de los BRT.

En Londres, Inglaterra se han implementado impuestos por acceso al centro histórico de la ciudad. En Bogotá, Colombia, se ha eliminado completamente el acceso del auto a ciertas vías para dedicarlo exclusivamente a sistemas de transporte colectivo. En diferentes ciudades de Europa se ha decidido peatonalizar amplias zonas, reservando el tránsito a bicicletas y peatones, con un incremento notable en la vitalidad comercial, social y cultural de dichas áreas.

Sistemas Multimodales



“Las cosas son percibidas, los conceptos son pensados, los valores son sentidos.”

Max Scheler



SITEUR - El Tren Ligero o Sistema de Tren Eléctrico Urbano

Dirigido por Diego Monráz Villaseñor, el SITEUR, presta servicio a los municipios de la Zona Metropolitana de Guadalajara, con dos líneas. La Línea 1, que se desplaza de norte a sur con 19 estaciones, mientras que la Línea 2 recorre de centro a este y cuenta con 10 estaciones.

Entre sus proyectos próximos está la construcción de la Línea 3, la cual tendrá 29 estaciones, de las cuales 24 son de paso, una de transferencia (que además es terminal) y tres terminales. Asimismo 12 estaciones superficiales y 17 subterráneas. La edificación iniciará el próximo año y se prevé concluida en 2012.

El servicio de Tren Eléctrico inicia a partir de las 5:00 a.m. y culmina su recorrido a las 11:00 p.m. de lunes a sábado, los domingo y días festivos, entra en función a las 6 de la mañana, y concluye a las 11 de la noche. Brindando 13 horas de servicio interrumpido entre semana, este sistema de transporte cubre la demanda de miles de usuarios, con la excepción del día domingo y días festivos, días en que solamente se labora durante 12 horas.

Otro de los sistemas de transporte que sustenta el SITEUR es el Pre-Tren, mismo que funciona desde 2007, éste comunica el centro de la ciudad con la zona poniente.

Afrontando su compromiso con la movilidad de la sociedad tapatía, el SITEUR ofrece los servicios de un transporte digno, eficiente y seguro, enfocado a una metrópoli con alta necesidad de desplazamiento.



Sistema PreTren.



Base de Mantenimiento Tetlán del Tren Ligero.



Andenes del Tren Ligero.

Tren Ligero o Sistema de Tren Eléctrico Urbano.

Presta servicio a los municipios de la zona metropolitana de Guadalajara (México) con dos líneas. La Línea 1, que corre de norte a sur cuenta con 19 estaciones mientras que en el recorrido de la Línea 2, que corre de centro a este, hay 10 estaciones.



El sistema SITEUR cuenta actualmente con 2 líneas (serán tres líneas, ya que la construcción de la línea 3 iniciará en 2011 y será concluida en 2012) y 29 estaciones, de las cuales 24 son de paso, 1 de transferencia (que además es terminal) y tres terminales. Hay 12 estaciones superficiales y 17 subterráneas.

Andenes de estación San Jacinto.

Historia del Tren Ligero.

La línea 1 comenzó su construcción en 1988, y se terminó de construir en septiembre de 1989, y el 1 de septiembre de 1989, siendo inaugurada por el presidente de la república Carlos Salinas de Gortari y el gobernador del estado Guillermo Cosío Vidaurri.

La línea 2 inció su construcción en enero de 1992 y fue terminada en 1 de Julio de 1994. La Línea 2 lleva aproximadamente 2.123.005 pasajeros al día, tiene una extensión de 8,5 km. Pasa por las avenidas Juárez y Javier Mina y la calle Gigantes, desde las coordenadas:



Proyecto Línea Tres



La Línea 3 del Tren Ligero tendrá un trazo de 16.5 kilómetros.

Partirá de en Santa Fe, en Tlajomulco para conectar con la Línea 1, en Avenida Colón, misma que requiere una inversión de cinco mil 800 millones de pesos.



Nuevo México / Juan Gil Preciado.

Ante esta nueva obra del transporte en nuestro Estado, Diego Monraz Villaseñor, Director de Siteur y Pablo Lemus, Presidente de la Coparmex Jalisco hablan al respecto: Aun sabiendo que la línea 3 del Tren Eléctrico reemplaza al pronunciado tren suburbano que conectaría con Tlajomulco, Monraz negó que se trate sólo de un cambio de nombre para validar más corredores de Macrobus: "Si ustedes notan, en el trazo hubo modificaciones: el trazo original no se incorporaba a la línea 1 del Tren Ligero; no teníamos algunas otras características que hoy son mencionadas, estaciones a menos de un kilómetro, por ejemplo".

Para la implementación de la Línea 3 del Tren Ligero faltan por realizarse estudios de ingeniería, por lo que el coordinador de desarrollo del Gobierno del Estado, Herbert Taylor, informó que las obras inician en 2011 y que la nueva línea estará en marcha en diciembre de 2012.

Originalmente se planteo la construcción de un tren suburbano, que partiría de la cabecera principal del Tlajomulco hacia la estación del

ferrocarril, (Washington y Gobernador Curiel); sin embargo, los estudios de factibilidad arrojaron que era necesario modificar el trazo, por lo que se decidió la construcción de una Línea 3 del transporte eléctrico.

Así quedarían las estaciones:

Subterráneas.

1. Estación Glorieta la Normal / Alcalde.
2. Estación Ávila Camacho 2 (Federalismo

3. Estación Circunvalación Álvarez Castillos.

4. Estación Parque Ávila Camacho / Plaza Patria.

De superficie

5. Estación Lábaro Patrio / Presidentes.

6. Estación Zapopan

7. Estación Mercado del Mar.

8. Estación Laureles.

9. Estación Arcos del Triunfo.

10. Estación Dr. Ángel Leañó

11. Estación Noria Residencial / ECOPARK /

Por su parte, Lemus, opinó que el Tren Eléctrico y el Macrobus pueden convivir en un sistema integral de transporte, por lo que dio crédito: "Toda obra pública que conlleve a una mayor movilidad y a un beneficio, sobre todo en la convivencia ciudadana, siempre será una buena noticia".



Primer Concurso de Arte Público Urbano

Espacio para el fomento de la reflexión de nuestro entorno a través de la expresión artística

Son **más de 30 espacios públicos**, participa con proyectos de animación en parques y plazas tales como cine, música, teatro; y de intervención urbana como instalaciones, audiovisuales y piezas sonoras.

Los proyectos ganadores contarán con **\$25,000 pesos M.N.** para su producción

Se recibirán hasta el día 20 de abril de 2010

Para mayores informes, comunicarse:

- Al correo electrónico **concursodeartepublico@gmail.com**
- Así mismo está disponible la información en **Facebook (perfil "SITEUR Jalisco")** y **Twitter** bajo el nombre de **"concursodearte"**
- O bien al teléfono **10 57 37 85**



Macrobus
Tu ciudad se mueve en grande

Macrobus es para ti, para mí, para todos



125 mil usuarios permanentes de un sistema que evoluciona a GDL

Diego Monraz Villaseñor, director del Siteur, recibió el reconocimiento en un acto presidido por Janette Sadik-Khan, comisionada del Departamento de Transporte de Nueva Cork, donde el anfitrión fue Enrique Peñalosa, presidente del Consejo de Instituto de Políticas de Transporte y el Desarrollo de Nueva York (ITDP), y ex alcalde de Bogotá, quien en septiembre de 2009 expresó públicamente: "Macrobús es la única solución posible para el."

Durante la sesión, fueron galardonadas las mejores prácticas de transporte sustentable en Latinoamérica, en el caso de México, el gobierno de Jalisco encabezado por Emilio González Márquez, fue reconocido por la implementación del primer corredor de Macrobus en Guadalajara.

De acuerdo con el comité que otorga dicha mención, "Macrobus es muestra, tan sólo en dos años, del impulso y voluntad política de ofrecer a los habitantes de aquella ciudad una opción de transporte eficiente y de calidad".

Por su parte el ingeniero Darío Hidalgo, integrante de la Red Embarq del Instituto de Recursos Mundiales y miembro del comité que reconoce al Macrobus; declaró que es un "extraordinario ejemplo de visión, liderazgo, buena planeación e implementación efectivas".

El pasado 12 de enero, el proyecto Macrobus de Guadalajara recibió el reconocimiento 'Sustainable Transport Award', por ser un ejemplo de visión y liderazgo en transporte.



Movilidad urbana del Siglo XXI.



125,000 usuarios por día.



Servicio integral para toda la población en general.

Con el Centro de Control de Macrobús (CCM).

Al contar con el apoyo de un equipo preparado para dar respuesta ante cualquier situación, ubicado al interior de la estación Juárez del Tren Eléctrico y a la vista de todos los usuarios, este innovador cuarto de operaciones cumple con las funciones de monitoreo y operación del sistema Macrobús.



Centro de Control de Macrobús, el primero en su tipo.

Desde ahí se supervisa tanto el buen funcionamiento del corredor Independencia, como el cumplimiento en horarios de sus rutas alimentadoras.

Del mismo modo se reciben todos los reportes de los equipos instalados en estaciones, como puertas automáticas, torniquetes, máquinas de venta y recarga de tarjetas; en caso de algún desperfecto, vía radio se canaliza para su pronta resolución con la única finalidad de ofrecer un servicio de primera calidad al usuario.

La ruta de la Calzada Independencia - Gobernador Curiel cuenta con 23 kilómetros de fibra óptica que enlaza las 27 estaciones, el edificio de dirección general, el centro de control de semáforos de la Secretaría de Vialidad y el Centro de Control de Macrobús. Con la fibra óptica utilizada como

medio de comunicación, se logra la automatización de semáforos, la conectividad con 36 cámaras de circuito cerrado en estaciones, así como el sistema de recaudo.

Desde el centro de control se tiene monitoreado la operación de la fibra óptica y todos los enlaces a través de un software especializado.

El sitio tiene dos plantas y se encuentra separado por una gran ventana de vidrio templado y transparente, ubicado a un costado del andén de ingreso a los vagones. Por lo tanto, los pasajeros que esperan el paso del tren, pueden observar las pantallas de 42 pulgadas con imágenes de video en vivo en las estaciones y lo que está ocurriendo en la sala principal del CCM.

Acciones a corto y mediano plazo para conseguir una movilidad urbana eficiente.

Se planea la construcción de 3 líneas más procedentes del Macrobús...

La próxima en construirse es la troncal diagonal, que conectará los centros de los cuatro municipios más importantes de la zona metropolitana de Guadalajara y correrá por carretera a Tesistán, Avenida Laureles, Avenida Ávila Camacho, Alcalde, 16 de septiembre y Avenida Revolución.

La otra será la troncal Juan Pablo II, esta línea transitará por Avenida Juan Pablo II, Belisario Domínguez y calzada González Gallo.

La última planeada será una continuación de la troncal Avenida González Gallo (la glorieta del Alamo) con el aeropuerto Miguel Hidalgo, transitando por la

carretera a Chapala y se entroncará para El Salto por la Carretera El Castillo

El Verde.

Por su parte, el gobernador del Estado, destaca que el Macrobús transporta tan sólo en la Calzada Independencia a más gente que la Línea 2 del Tren Ligero y cuesta 96% menos.



Macrobús - Línea Uno.

Macrobus, realidad que cumple un año de operación.

El 10 de Marzo del 2009 se inauguró de manera oficial la Fase I del Macrobus en la Estación Agua Azul del Corredor Independencia con presencia del Presidente de la República Mexicana Felipe Calderón Hinojosa y junto con el Gobernador del Estado de Jalisco Emilio González Márquez



El Macrobus es un sistema de autobús de tránsito rápido (BRT por sus siglas en inglés) que circula por la Calzada Independencia y Avenida Gobernador Curiel en la ciudad mexicana de Guadalajara, capital del estado de Jalisco.

El inicio de la construcción se celebró en un evento el 10 de marzo de 2008 asistido por el gobernador de Jalisco.

El 22 de Septiembre del 2009, Recibe el Reconocimiento

Internacional como un modelo de transporte masivo exitoso, funcional y de bajo impacto ambiental, en el marco del Tercer Seminario Internacional Movilidad y Ciudad del Siglo XXI, celebrado en Bogotá, Colombia.

El 12 de Enero del 2010, Recibe el Reconocimiento de Organismos Internacionales Transporte Sustentable en Washington D.C. un valioso reconocimiento de expertos en la materia a nivel internacional.

El primer corredor fue diseñado para transportar hasta 130 mil usuarios por día. En sus primeros 4 días de operación el servicio en la troncal fue gratuito con una demanda superior a la esperada. Con algunos contratiempos menores propios en los arranques de estos sistemas, se han ido ajustando algunos detalles y los usuarios se han ido también acoplado al mismo.



“La imaginación tiene sobre nosotros mucho más imperio que la realidad.”

Jean de la Fontaine



Íconos de la movilidad urbana



SITEUR promueve la cultura y el sano entretenimiento en sus instalaciones

Una de estas es sin duda, la Galería de la estación Juárez. Puntualmente en el cruce de Avenida Juárez y Federalismo entre las calles López Cotilla y Pedro Moreno se ubica la galería de Arte del Sistema de Tren Eléctrico Urbano, un espacio de expresión cultural al alcance de cualquier persona, en especial de los usuarios del Tren Ligero.

La misión principal, es hacer llegar la cultura a todos los sectores de la sociedad, con eventos de calidad, que difundan y promuevan el gusto por el arte, ampliar el concepto del objetivo artístico y alentar la visita a otras instituciones culturales en nuestra ciudad.

Los usuarios además pueden disfrutar a lo largo del año de diversos eventos culturales, como lo son la feria del libro, charlas conferencias sobre historia de los barrios de Guadalajara, cuenta cuentos, títeres y obras de teatro para niños, entre diversas actividades más.

Una de las obras más imponentes de la cual todo público puede disfrutar es el majestuoso mural huichol, el más grande del planeta, titulado: "La Semilla del Mundo". Dicha obra contempla 20 metros cuadrados, y fue realizada por el Marákame (Chaman) José Benítez Sánchez El autor del mural, nació en Santa Cruz, San Sebastián Teponahuatlán, Mezquitic, Jalisco.

El Sistema de Tren Eléctrico Urbano abre espacios que provocan a miles de usuarios a gozar de la cultura y folclor jalisciense, a través de sus diferentes muestras de arte.



Galería de estación Juárez.



Fotografías de Servando Gómez.



Fotografías de Servando Gómez.

El mural "La semilla del mundo" de José Benítez es la representación del origen de los tres mundos, de acuerdo a la cosmovisión huichol.

El primer mundo es en el que los dioses crearon el mundo: ahí vivían nuestros antepasados y quedaron los templos de Haramara (madre lluvia), cuando la diosa Iwakame o Nakawé (mujer anciana) salió del primer mundo y cayó boca arriba haciendo que de su boca brotara la vida en forma de agua inundándolo todo.



Fotografía de Servando Gómez.

El segundo mundo fue originado por Watákame, quién elaboró una canoa y viajó en ella para esparcir la semilla de la vida y hacer nacer todo en este mundo.

Lo que Watákame echó a la canoa sirve para entenderse con los dioses del primer mundo y de ahí salió también la vida representada por medio de una golondrina, la

luna, el hacha, la pluma, el venado, las estrellas, la casa, el machete, el abuelo fuego y otras cosas.

El tercer mundo fue creado por la Madre Águila Joven, y es a donde nos dirigimos cuando morimos y desde donde ella no cesa de vigilarnos.

En el mural también se representa la puerta de 'Haikiteni' que fue abierta para dar nacimiento al Creador y en donde los marákames piden permiso a los antepasados para entrar a los lugares sagrados.

También se plasma el momento en que los

dioses apuntaron a los cuatro puntos cardinales; la tumba de los dioses y el tiempo en que la diosa Nakawé dejó el maíz, las huellas, las flechas, las jícaras, los chamanes, etcétera y dijo: «Ahora todo está en sus manos, todo se los dejo aquí, mi estómago se hizo jícara, mis pies se hicieron maíz, mi pensamiento la flecha, mis cuernos se hicieron instrumentos de oír y mi cabeza se hizo mundo», este es Teakata y representa el centro del universo.

En la estación Plaza Universidad abordan todos los géneros dancísticos.

En la Estación Plaza Universidad, se encuentra ubicado el Nuevo Foro de Danza, por diferentes grupos de baile tapatíos, para ofrecer representaciones gratuitas al público de la ciudad.

Con la finalidad de abrir espacios para los artistas y la cultura, la dirección del Tren Ligero y la Secretaría de Cultura de Jalisco (SCJ) habilitaron un foro llamado Estación de la Danza, el cual fue especialmente diseñado y acondicionado para ofrecer un programa que abarca los géneros del ballet, jazz, salsa, danza clásica, contemporánea y está abierto a toda la comunidad de bailarines.

Con una inversión de 350 mil pesos se acondicionó el espacio, se instaló el foro y dos camerinos, asimismo se compró un equipo de audio y de iluminación. En la estación se espera a 300 espectadores de pie. El objetivo es que los 11 mil 500 usuarios diarios de la estación Plaza Universidad, tengan la impresión y la sensación de entrar a un teatro para la danza.

El secretario de Cultura, Alejandro Cravioto Lebrija, asegura que en este espacio de traslado, donde todos tienen que esperar su tiempo de abordaje, pueden dedicar su espera a la lectura, a la apreciación de la música, y las diferentes artes.

Se pretende también crear

la Fundación Cultural Tren, que trascienda a las administraciones y permita ir generando inclinaciones particulares en cuanto tipo de arte en cada una de las estaciones.

El propósito es satisfacer los diferentes gustos del público tapatío y, simultáneamente, ser

incluyentes con los grupos de la ciudad interesados en participar en la iniciativa.

Si eres usuario de este transporte, conoce el programa de cada sábado, habrá ballet clásico, danza contemporánea, folclórica, jazz y otros estilos de baile.



La literatura y el ciclismo se difunden en los módulos del Tren Eléctrico

Durante el 2009 se inauguraron los módulos donde se realiza el préstamo de libros y bicicletas. Así es, se trata de un esfuerzo realizado entre la Dirección General de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara y el Sistema de Tren Eléctrico Urbano (Siteur) como parte del proyecto “Libros libres” y “Pedalea Guadalajara”.



Pedalea Guadalajara.

Para ser parte de estos programas únicamente necesita llevar al módulo, copias de una credencial oficial y comprobante de domicilio, en cualquiera de los cinco módulos de préstamo de bicicletas, que se encuentran ubicados en el Parque Revolución, en las estaciones Washington

y San Jacinto del Tren Ligero, en la Plaza 18 de Marzo y en la Estación San Juan de Dios del Microbús, el trámite es totalmente gratuito.

De las 150 mil personas que utilizan diariamente el servicio del Microbús, 30 mil lo hacen a través de

la Estación San Juan de Dios, señaló Diego Monraz Villaseñor, titular del Sistema de Tren Eléctrico Urbano (Siteur).

En el programa “Libros Libres” se presta un libro por persona durante ocho días con opción a extender la solicitud el día de su vencimiento. Y para la petición de bicicletas deberá la credencial del programa “Pedalea Guadalajara”, que anteriormente haya solicitado.

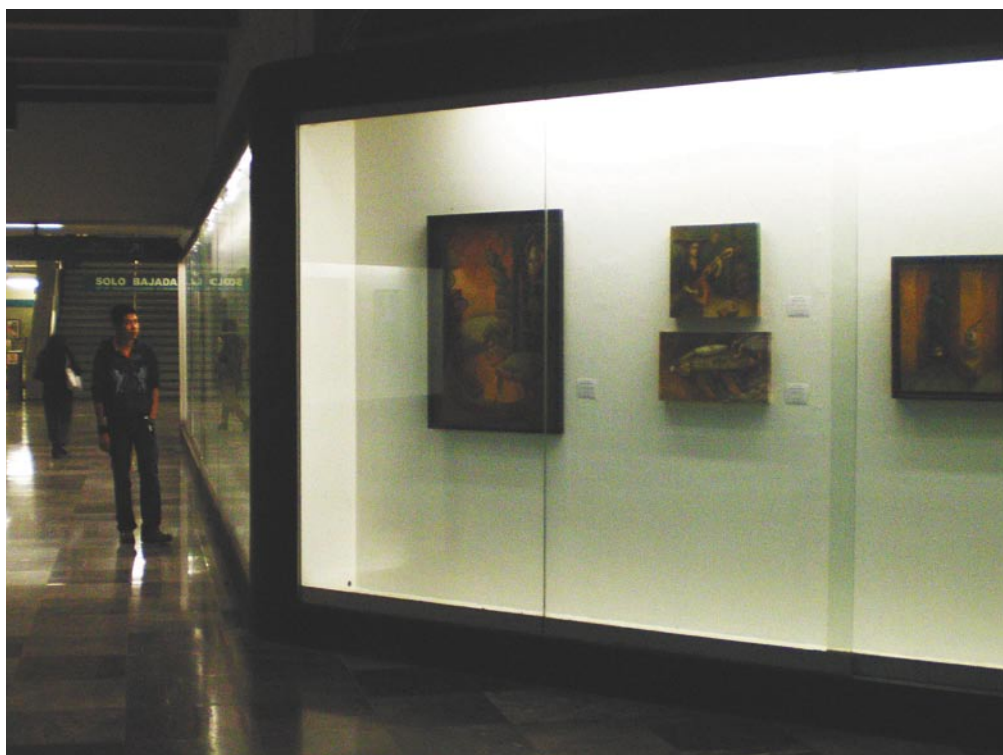
Cabe destacar que “Libros libres” contempla 150 títulos de Editorial Anagrama entre los que se destacan obras y entre otros.

El primero se localiza en la estación San Juan de Dios, y recibe el nombre del maestro y escritor

Fernando del Paso. El segundo módulo de préstamo de libros y bicicletas se ubica en la estación Mirador del Macrobus, frente al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara nombrado como el reconocido caricaturista, Trinidad Camacho Orozco “Trino”. El tercer módulo es el de la estación Fray Angélico, dedicado al ciclista y dos veces presidente municipal de Zapopan, Don Ángel Romero.

Cada texto debe ser entregado en el módulo donde fue adquirido, en buen estado y a tiempo. Tanto en el caso de los libros como en el de las bicicletas, el horario de préstamo es de las 8:00 a las 20:00 horas, de lunes a viernes.

Revivirán momentos históricos en cada una de las estaciones...



Fotografía de Servando Gómez.

A raíz de las celebraciones del Bicentenario del Inicio de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana, la dirección del Tren Ligero y la Secretaría de Cultura de

Jalisco (SCJ) realizarán un proyecto de ruta artística, el cual propone exhibir ocho murales en estaciones del tren y transformar la Línea 1 en Línea de la Revolución y la 2 en Línea

de la Independencia.

Para tal efecto, se llevará a cabo una convocatoria que exhorte a los artistas tapatíos a realizar ocho murales de cerámica

en alta temperatura; se eligió este material por su durabilidad resistencia.

En esta ocasión CONACULTA podría participar y apoyar con dos millones de pesos.

En algunas de las estaciones elegidas se intentará que los artistas logren una relación tanto del tema histórico como del tema local.

Alguna de las estaciones están en barrios muy tradicionales y habrá que buscar el nexo artístico entre los acontecimientos históricos y el barrio de la estación.

un año...

mejorando la movilidad en Guadalajara

brindándote
un transporte
más seguro

facilitando la **movilidad**
para personas
con discapacidad

promoviendo **medios**
de transporte amigables
con el medio ambiente

Macrobús

Macrobús

Tu ciudad se mueve en grande

