

FUNCIONARIOS DE LEGISLATIVO BAJO LUPA DE NUEVAS REGLAS SOCIALES

Sabedores que existen plataformas políticas que en su mayoría acotan el buen desempeño de un legislador, la sociedad sabe que el reto y calificación de cada congresista está siendo monitoreada de diferente forma además de medios tradicionales de la sociedad.

Hasta ahora jamás una sociedad ha estado más al pendiente del desempeño y trabajo que sus legisladores operan dentro del Congreso de Jalisco. En un intento de rescatar juntos las instituciones del estado, sociedad y gobierno están trabajando en una línea diferente que pone en un principio por delante los intereses de Jalisco, de su comunidad y de su misma sociedad, con dificultades pero con logros por arriba de los contextos partidistas que no son de interés comunitario.

Hoy la salud, la justicia y la seguridad son temas que marcan pauta, al mismo tiempo la competitividad y la evolución de un estado sumergido en niveles bajos de rentabilidad estarán presionando en forma directa a cada legislador, obligándole a cuidar los recursos de las cuentas en los presupuestos así como la calificación del gasto de los otros dos poderes además de transparentar el propio ejercicio fiscal que ejerce el legislativo.

Hay mucho que podemos lograr legisladores y sociedad, es tiempo de dar una tregua a la crítica y al descrédito del trabajo parlamentario, permitiendo a esta joven legislatura marcas pautas, trazos y rumbos jamás logrados en otras pasadas épocas.



Visita del Ejecutivo al pleno del Congreso del Estado de Jalisco.



Comisión de Fomento Artesanal.



Fachada del Congreso Local.

Sumario

Comunicación Social Ciudadana

Desde el Congreso.
Entre la razón y el entendimiento.
Trabajo Legislativo.

Localidades Distrito XX

Diputado Distrito XX.
Editorial.
Distrito XX.

Galería Artesanal

Tonalá: Lugar por donde sale el sol.
Historia y cultura tonalteca.
Tianguis de Tonalá.
Casa de Artesanos.

Vida & Desarrollo

"Historias de Santiago Tonalá".
Centro Cultural "Los Ariles".
Santiago Apóstol.

ICONO
GDL

Semanario Informativo
es una publicación semanal

Editado por
Alta Corporativo Editores,
S.A. de C.V.

Director-Editor
Alvaro López Tostado
alta@iconogdl.com

Información y Redacción
Renata Urzúa Rivas
renata.urzua@iconogdl.com

CSC Editor
Leopoldo Ulloa
leopoldo.ulloa@iconogdl.com

Edición
**Grupo Corporativo
BALAM**

Domicilio
Av. Terranova #720
Col. Prados Providencia
Guadalajara, Jalisco
CP 44670

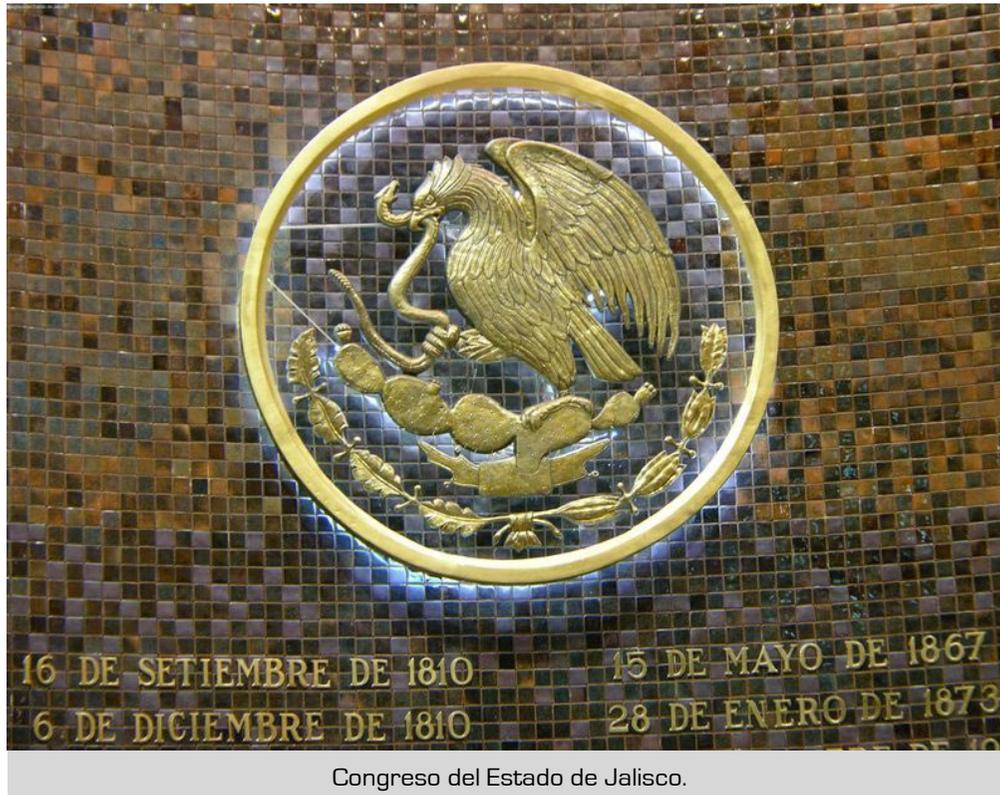
www.iconogdl.com
comentarios@iconogdl.com

Circulación "Sólo Suscriptores"

Licencias y Registros en trámite.
Notas provenientes de REPORTE
INDIGO son referenciadas a los
sitios y plataformas virtuales de www.
indigomedia.com. ICONO asume
cualquier responsabilidad de sus
notas y reflexiones aquí expuestas.
Derechos de Réplica comentarios@
iconogdl.com

Edición dedicada a:
**Don Marcos Arana
Cervantes**

Desde el Congreso...



Congreso del Estado de Jalisco.

El pasado primero de febrero iniciaron su responsabilidad los 39 diputados locales y refrendaron su compromiso de legislar en beneficio no sólo de quienes emitieron su sufragio en el pasado mes de julio, sino de todos los jaliscienses.

Al emitir su posicionamiento, durante la Sesión Solemne de Instalación de la LIX Legislatura del Congreso

del Estado de Jalisco, los líderes de las cuatro fracciones parlamentarias anunciaron que este ciclo del Legislativo será de compromiso social, de reivindicación de las instituciones públicas, cercana a los ciudadanos y que contribuya a darle a los habitantes de Jalisco un mejor nivel de Vida.

El primero en tomar la palabra fue el coordinador del Partido de la

Revolución Democrática (PRD), Raúl Vargas López, quien expuso: La nueva Legislatura de este Congreso deberá ser conocida por la seriedad de sus trabajos, el rigor de sus deliberaciones y la calidad de sus decisiones. Enrique Aubry de Castro Palomino, a nombre de la Fracción Parlamentaria del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), manifestó la importancia de que este Poder atienda

los problemas de los ciudadanos en aspectos como el medio ambiente, la educación y la salud, por mencionar algunos.

El coordinador del Partido Acción Nacional (PAN), Abraham González Uyeda, aseguró que los integrantes de su bancada, están comprometidos y asumen los desafíos pendientes en la impartición de justicia, así como la amenaza que representan el crimen organizado y el narcotráfico, además de elevar la calidad de vida de las familias jaliscienses. Por último, el coordinador de la Fracción Parlamentaria derivada de la coalición electoral denominada Alianza por Jalisco, conformado por los Partido Revolucionario Institucional (PRI) y Partido Nueva Alianza (PANAL), Roberto Marrufo Torres, reiteró su compromiso de trabajar y legislar a favor de los jaliscienses. Señaló que su adherencia a la propuesta de no pago a la tenencia, y que buscan los mecanismos necesarios para que los proyectos y programas no frenen el crecimiento de Jalisco y al Gobernador.

Entre la razón y el entendimiento...

Congreso del Estado de Jalisco...

editorial@iconogdl.com

39 personajes, cinco partidos políticos, fuerzas en equilibrio, personajes que conforman un mosaico de Jalisco, estos elementos conforman un poder denominado legislativo y que hoy tiene una etiqueta llamada LIX Legislatura.

Las coordinaciones parlamentarias son ejes de referencia para operar en forma conjunta y colegiada una institución como lo es El Congreso de Jalisco. Solo que hacia su interior muchas de las acciones tienen diferencias de criterios y ausencias de liderazgos reconocidos.

Es evidente que cada sector o diputado tienen

una agenda particular que deberá de empatar a la agenda legislativa. Pero ¿Qué hacer, cuando el trabajo protocolario rebasa los tiempos para operar las agendas particulares?. Hoy a casi dos meses del arranque del trabajo de esta LIX Legislatura, la atención de quienes conforman el congreso ha sido obligadamente regida por acciones previamente determinadas.

Asignación de Comisiones, Glosa del Gobierno... incluso el acomodo en instalaciones y nuevas instalaciones merman tiempos parlamentarios de un tiempo que opera en contra de los habitantes de Jalisco.

El trabajo que otras legislaturas le heredan a la actual, la recomposición de los poderes hacia el interior del mismo legislativo que permite hoy viejas iniciativas tener mayor oportunidad de ser aprobadas porque así se presentan los tiempos, todas ellas son acciones que no permitirán sacar el rezago, operar en lo inmediato lo que en las urnas la comunidad aprobó para ser llevado al pleno y estar dos pasos delante de nuestra evolución y convivencia humana.

Para más información favor de consultar <http://congresodejalisco.wordpress.com>

Editorial

Creando puentes de información.

El proyecto de Comunicación Social Ciudadana de la LIX Legislatura del Congreso del Estado de Jalisco, permite exponer y concentrar la información que los medios de comunicación presentan a diario sobre el trabajo que desempeñan los diputados.



Diputados en el debate de la junta preparatoria.

Pero no sólo nos concretamos en eso, sino también en analizar y presentar las distintas visiones y puntos de vista que permitan tener un panorama más amplio sobre el acontecer legislativo.

Los medios impresos, electrónicos, el material

auditivo y visual le da un enfoque universal a la información, que genera audiencias distintas y, que en busca de captar a un público interesado en el trabajo que se hace en el interior del Congreso, abre el abanico de materiales sobre el desempeño de los legisladores. Para lograr el objetivo planteado, se

necesita estar conciente de que el manejo de la información debe ser profesional y siempre con la mira de no ofrecer una vista parcial sobre los hechos, sino exponerlos sin afectar a la persona o la institución representada.

El trabajar en conjunto con los observadores y el parlamento ciudadano permite tener la visión de quién sigue también el trabajo legislativo y lo observa con una perspectiva cercana; el intercambio de información y el resultado de la concentración de los medios y el mismo seguimiento del funcionario permite tener la visión completa que una labor como ésta requiere. La vinculación

del legislativo con la sociedad es fundamental para que realmente se cumpla con la máxima de que, el funcionario público está para servir y cumplir con sus promesas de campaña.

Está en los ciudadanos la obligación de estar informados para poder exigir que se cumpla con esa labor. Ahí es donde entra en juego nuestro trabajo para que el puente informativo facilite esa labor y se logre el objetivo planteado por nuestro proyecto.



Diputado Sergio Chávez Dávalos, representante del Distrito XX de Tonalá ante el Congreso

El trabajo de la LIX legislatura del Estado de Jalisco, está en marcha, los representantes de los Jaliscienses en el Congreso ya realizan sus asignaciones y comienzan a dar muestras de su trabajo legislativo.

En el caso del Distrito XX de Jalisco en la demarcación que tiene como cabecera al municipio de Tonalá está representado por el diputado priísta Sergio Armando Chávez Dávalos.

En su trabajo legislativo Sergio Chávez ha demostrado su preocupación por que el asunto de la inseguridad mejore, y que los habitantes de Jalisco y particularmente de Tonalá, que padecen a diario de este mal social, vivan en

paz y tranquilos.

Por lo que buena parte de su actividad como presidente de la Comisión de Seguridad Pública y Protección Civil, estará encaminada en facilitar a las dependencias de seguridad del Estado el presupuesto para poder garantizar la seguridad de los ciudadanos.

En sus primeras reuniones con los responsables de la seguridad en el Estado, el diputado vota por no politizar las acciones que

se realicen y que más bien se trabaje en conjunto; además de comprometerse a brindar todo el apoyo del legislativo para que el ciudadano pueda vivir en un entorno más seguro.

El legislador Chávez también ha estado activo en la Comisión de Hacienda y Presupuestos, de la cual es vocal, al presentar la iniciativa para actualizar los reglamentos municipales de tesorería y ordenar financieramente las dependencias de Hacienda de los municipios

del Estado.

En el tiempo que lleva ejerciendo como diputado, Sergio Chávez ha visitado diferentes colonias del municipio Tonalteca, con el fin de ver sus necesidades y estar al tanto del trabajo que se realiza en su Distrito.



Congreso del Estado de Jalisco



“Respeto y cordialidad, la base de nuestras perfectas relaciones humanas.”

Alvaro López

Trabajo Legislativo con conocimiento de realidades: Dip. Sergio Chávez

El municipio se integra de 89 localidades siendo las más importantes: Tonalá Cabecera Municipal, Puente Grande, Coyula, Tololotlán, Loma Dorada y la Colonia Jalisco. Su extensión territorial es de 119.58 kilómetros cuadrados. Limita al norte con Ixtlahuacán del Río; al sur con el municipio de El Salto; al poniente con Tlaquepaque y al oriente con Guadalajara y Zapotlanejo.

Su principal actividad es la alfarería, trabajan una rica variedad de piezas en miniatura, platonos, cazuelas, jarros, ollas y figuras decorativas; así como figuras de personas y animales todas en artísticos acabados de loza vidriada o engretada barro bruñido, barro canelo o de olor barro bandera, petatillo, betus, porcelana y stoneware, que por su calidad y belleza gozan de fama nacional e internacional.

El municipio cuenta con una gran variedad de establecimientos comerciales principalmente de artesanías, así como también artículos de primera necesidad. Otras de las actividades económicas son la agricultura, ganadería y pesca, en la primera destacan los cultivos de: maíz, sorgo, y hortalizas. Se cría ganado bovino de carne y leche, porcino, ovino, caprino, aves de carne y posturas y colmenas. La acuicultura se ha visto como una alternativa de reforzamiento económico.

Tonalá es un municipio jalisciense lleno de gente con talento, pues se distingue sobre todo por las maravillas que sus artesanos hacen con el barro.



Demarcación representada por Sergio Chávez.



Comparece el Secretario de Seguridad Pública.



Celebración Día de la Bandera en Tonalá.

CASA DE ENLACE

Distrito XX
Tonalá, Jalisco
Dip. Sergio Chávez Dávalos
sergio.chavez@congresoal.gob.mx



Matamoros N° 50-A, esq. con
Francisco I. Madero
Col. Centro.
Teléfono: 1593-2075.

Sergio Armando Chávez Dávalos Diputado Local por el Distrito XX.

Priista convencido que con trabajo se pueden resolver las necesidades que tanto aquejan a nuestra sociedad.



Diputado Sergio Armando Chávez Dávalos.

Empresario, ganadero y político, así se define profesionalmente, y comulga sinceramente con lo que Enrique Velasco Ibarra, ExGobernador de Guanajuato, decía: para ser gobernante hay que tener tres cosas, los pies en la Tierra, la frente en alto y las manos limpias.

Sergio Chávez originario de Tonalá, Jalisco, nacido el 31 de octubre de 1974, busca sin lugar a dudas el desarrollo social y económico de su natal municipio. Y agradece el voto y la confianza depositado en su persona para representar a los tonaltecas en el Congreso Del Estado de Jalisco en la LIX Legislatura que acaba de comenzar. El Diputado del Distrito XX afirma y da su palabra de que trabajara desde el primer día junto Antonio Mateos Presidente Municipal y con Jorge Arana

Diputado Federal por el mejoramiento de Tonalá.

Experiencia

Secretario de finanzas en Tonalá, durante el período 2001–2003. Regidor del Ayuntamiento de Tonalá, del 2001 al 2003. Diputado Federal de la LIX legislatura en el ciclo 2003-2006. Delegado por el CEN PRI, en Mintitlán, Veracruz 2004.

Su actual participación en el Congreso del Estado de Jalisco está definida como: Presidente de la Comisión de Seguridad Pública y Protección Civil y Vocal en las siguientes: Asuntos Migratorios, Comité de Relaciones Interparlamentarias y Asuntos Internacionales, Ganadería, Asuntos Metropolitanos, Readaptación Social, Hacienda y Presupuestos y Fomento Artesanal.

En directo...

Sergio Armando Chávez Dávalos

El ejercicio de estar en contacto con la ciudadanía exige nuevas fórmulas y esfuerzos de comunicación. Como Diputado del Distrito XX de Jalisco que corresponde a Tonalá, me permito informar que presido la Comisión de Seguridad Pública y participo de otras comisiones. Informo que nuestra casa de enlace y de contacto ya se encuentra abierta y los esperamos con mucho gusto para atenderles, en la calle Matamoros N° 50-A, esquina con Francisco I. Madero, en el centro de Tonalá, Jalisco. Teléfonos: 15-93-20-75.

Como Vocal de la Comisión de Fomento Artesanal, les comento que aprobamos en sesión de trabajo las conclusiones a las que llegó este órgano parlamentario luego de

la comparecencia del Secretario de Promoción Económica, ingeniero Alonso Ulloa Vélez, que con motivo de la Glosa del Tercer Informe de Gobierno del Ejecutivo del Estado se realizó el mes pasado. En el documento los miembros de esta Comisión concluimos que el Gobierno estatal y el Instituto de las Artesanías Jaliscienses no han logrado crear las políticas públicas adecuadas para apoyar al ramo artesanal.

Reiteramos que el Ejecutivo debe trabajar y esforzarse en incrementar la industria, el comercio y las artesanías; establecer los mecanismos para generar empleos en el giro artesanal, promoviendo para ello a los empresarios y posicionando los productos en los mercados nacionales e

internacionales. Por lo consiguiente, nos comprometemos a coadyuvar con el Gobierno del Estado y sus instituciones para otorgar apoyos a los artesanos jaliscienses, sobre todo en lo que se refiere a promoción y comercialización de sus productos.

En otro asunto

Se celebró un aniversario más de nuestro partido, el Revolucionario Institucional, donde destacadas personalidades del medio político estatal y nacional hicieron acto de presencia, y fueron testigos del efusivo mensaje de aliento y esperanza de triunfo en las próximas elecciones en nuestro Estado, anuncio manifestado por nuestra líder Beatriz Paredes Rangel). Esperando un mejor futuro para Tonalá.

Mensaje

Seguridad Pública prioridad en la LIX Legislatura.

Durante la integración de la Comisión de Seguridad Pública y Readaptación Social, en la instalación de los trabajos de este órgano legislativo, los Diputados estipularon conveniente que el trabajo a desarrollar por la mejora de la seguridad para la sociedad jalisciense es prioritario y urgente.



Sesión de Trabajo: Comisión de Seguridad Pública.

De la siguiente manera quedó conformada esta Comisión, como Presidente: el Diputado Sergio Armando Chávez Dávalos y como vocales los legisladores: Salvador Arellano Guzmán, Luis Armando Córdova Díaz, Héctor Álvarez Contreras y

Felipe de Jesús Hernández Sánchez.

El Diputado del distrito XX y Presidente electo de dicha comisión, resaltó que el tema de la Seguridad Pública no se debe politizar, es urgente en todo Jalisco y el país.

Posteriormente presentó a Moisés Aguilar Loza, quien será el Secretario Técnico.

El diputado Salvador Arellano Guzmán, secretario de la Mesa Directiva tomó protesta a los legisladores, y como

integrante de la Comisión, hizo votos para que todos los trabajos se realicen con el objetivo de dar una plena seguridad que beneficie a todos los ciudadanos del Estado.

Por su parte, el diputado Héctor Álvarez Contreras destacó que se tienen que unir esfuerzos y criterios para resolver el tema de la seguridad, ya que es un tema nacional.

Asimismo el Diputado Luis Armando Córdova Díaz (Distrito XVI) se sumó a los trabajos de la Comisión y apuntó que los integrantes del órgano legislativo conocen el tema y podrán realizar un buen trabajo para todos.

Sumarán esfuerzos para coadyuvar al desarrollo de los indígenas.

Al ser instalada la Comisión de Asuntos Indígenas, el diputado Presidente Ricardo García Lozano expresó el compromiso de abogar y ayudar al desarrollo de las comunidades indígenas que se encuentran en el Estado.



La Danza de los Viejitos en Tonalá.

Pretenden realizar foros y visitas a dichas zonas, a fin de escuchar los planteamientos que los grupos étnicos. Nuestros pueblos y comunidades

indígenas son las raíces de nuestro Estado y de nuestro País, esta Legislatura deberá sumar esfuerzos para coadyuvar al desarrollo y preservar

a nuestros hermanos indígenas, afirmó García Lozano. Añadió que se debe gestionar la correcta impartición de justicia en dichas comunidades;

además de preservar su desarrollo, sus formas de representatividad, entre otros temas.

Sergio Armando Chávez Dávalos como vocal de dicha Comisión se compromete a promover y apoyar los proyectos para las comunidades indígenas y rechazar prácticas discriminatorias hacia este sector de la población.

Además de impulsar programas que garanticen el acceso a la educación, salud y protección de los inmigrantes. También a gestionar más recursos para que se atiendan las necesidades que tienen los pueblos y se logre una atención integral de dicho sector marginado en la sociedad.

Diputado Sergio Armando Chávez Dávalos
Distrito XX Tonalá Jalisco

Correo Electrónico
sergio.chavez@congreso.jalisco.gob.mx



CASA DE ENLACE
Matamoros No. 50 A
Esquina con Fco. I. Madero
Colonia Centro
Tel. 1593-2075

"La riqueza es como el agua salada, cuanto más se bebe, más sed produce."

Arthur Schopenhauer

Tonalá: recinto de artesanos con reconocimiento internacional

“Lugar por donde sale el sol” cuna de artistas del barro jalisciense que en múltiples formas marcan pautas de su trascendencia en el comercio y mercado internacional.

Ubicada al centro oriente del estado de Jalisco a 14 kilómetros del centro de la ciudad de Guadalajara, con una extensión territorial de 119.58 kilómetros cuadrados. Vecina al norte con Ixtlahuacán del Río; al sur con municipio de El Salto; al poniente con Tlaquepaque y al oriente con Guadalajara y Zapotlanejo.

Tonalá fundada por indígenas zapotecas, quienes con el tiempo se mezclaron con otras tribus, entre ellas los toltecas quienes lograron imponer sus costumbres, religión y técnicas militares, entre otras cosas. Fue bautizada con el vocablo náhuatl “Tonallan”, “Lugar por donde el sol sale”.

Desde la época prehispánica, esta pintoresca población se ha dedicado a la alfarería, tradición que hoy puede admirarse en la rica variedad de piezas que se elaboran, con platos, platones, jarros, cántaros, cazuelas, ollas, maceteros, floreros, piezas en miniatura y figuras decorativas; así como figuras de personas y animales; todas en artísticos acabados de loza vidriada o engretada, barro bruñido, barro canelo o de olor, barro bandera, petatillo, porcelana, y stoneware; producto que por su calidad y belleza goza de fama nacional e internacional.



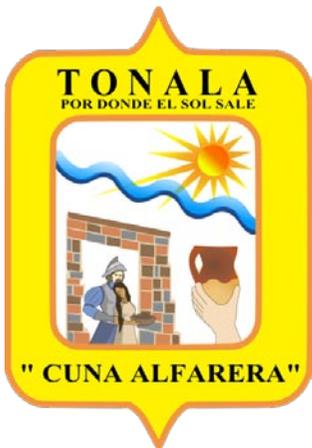
Barros tonaltecas, artesanía manual tradicional.



Cerro de la Reina.



Nuevas formas y diseños del barro.



Símbolos de ayer y hoy en Tonalá, siglos de cultura y tradición en tierra tonalteca

En la plaza principal "Plaza Cihualpilli" ubicamos el Quiosco Municipal, inaugurado el 16 de Septiembre de 1897. Amabas construcciones con características de la época del porfiriato de origen francés.



Templo Cerro de la Reina.

A un costado se encuentra la Parroquia del Santo Santiago, su fachada principal es de un cuerpo y a los lados se muestran contrafuertes en forma de torres, decorados con

relieves; el del izquierdo ostenta un medallón con anagrana y la fecha del 24 de marzo de 1813; alrededor hay gárgolas en forma de león. Enfrente de la parroquia hay un

monumento a Pío IX, elaborado en 1887.

El Santuario del Sagrado Corazón, localizado al costado sur del Palacio Municipal, data del año 1900. Su construcción es de estilo gótico en su exterior y renacentista en su interior, posee un Vía crucis al óleo de origen italiano, notable por sus dimensiones. Fue construido sobre las ruinas del Antiguo Hospital de Nuestra Señora de la Soledad.

Por su parte la Presidencia Municipal, se encuentra en un edificio sobrio de líneas rectas que contrastan con los arcos de la entrada y del balcón. Destaca el reloj de la torre, cuyo cuerpo central esta aborado con placas de cerámica de alta temperatura decorado con motivos tradicionales de la alfarería local. Es obra del ceramista Jorge Wilmort. En el destacan el mural

del alfarero Salvador Vázquez, en ladrillos de barro bruñido en tono rojizo oscuro pintó anuales, pájaros y una exuberante gama de motivos de la alfarería Tonalteca.

El Cerro de la Reina, un famoso mirador porque se dice que bajo su aspecto de loma se oculta una pirámide de la antigua civilización.

En la cima del cerro se encuentra una imagen que representa a la reina Cihualpilli. Durante la época prehispánica funcionó como observatorio astronómico, como trinchera y Centro Ceremonial; fue el escenario de la guerra entre rebeldes tonaltecas y españoles y el Centro de fe cristiana desde el momento de la Conquista.

Fiestas en Tonalá.

Del 1º al 14 de abril: Fiestas de sol. Es una de las fiestas más importantes, a la cual acuden expositores artesanales de todo el estado. Durante estos días se efectúan una serie de eventos tradicionales: danzas autóctonas, bailes folklóricos, tianguis artesanal, exposición de comida típica, desfile de carros alegóricos, elección de reina, juegos mecánicos, pirotécnicos; así como bailes populares, presentación de artistas, bandas musicales, eventos culturales y deportivos.



Tastoanes. Celebración Tradicional.

La Fiesta de la Santa Cruz del 3 al 15 de mayo. Durante este lapso se realizan procesiones diarias en los barrios que tienen cruz, además se acompañan con bandas musicales y danzas autóctonas y por

las noches los juegos artificiales dan gran colorido y animación.

Una semana alrededor del 25 de julio, se realizan las fiestas en honor al Santo Santiago, patrono del

pueblo. Se llevan a cabo danzas como las de los Tastoanes, y matachines; hay bandas musicales y por la noche, juegos artificiales y kermes.

El patriótico 16 de Septiembre se celebra con presentación de bandas musicales, danzas folklóricas, desfile de carros alegóricos, jaripeos, charreadas, carreras de caballos y de burros, mojangas, y ya entrada la noche su gente goza de los juegos pirotécnicos y mecánicos.

Por último y no menos importante, la festividad de la Virgen de Guadalupe,

el día 12 de diciembre, se festeja con una peregrinación al cerro de la Reina.



Tastoán.

El tianguis artesanal más famoso de México, donde encontrará las más bellas artesanías a precios realmente increíbles.

Desde la época Prehispánica, el "Tianguis" de los jueves, era el punto tradicional de reunión en la plaza de Tonalá. Indígenas de diferentes puntos del Valle de Atemajac intercambiaban en este lugar sus mercancías. Con la conquista se respeta esta tradición agregando el domingo (día del Señor), como fecha propia para el trueque.



Tianguis de los jueves sobre avenidas y calles del centro.

Actualmente cerca de 3,500 a 4,000 comerciantes se instalan jueves y domingos entre las calles Juárez, Madero, Cruz Blanca, Santos Degollado y las Avenidas Tonaltecas y Tonalá principalmente.

El tianguis artesanal se compone actualmente en gran parte por artesanías, además de comida mexicana y artículos no

artesanales. Se instala en las principales calles de la zona centro de la ciudad todos los jueves y domingos del año, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde, aunque algunos comerciantes inician la instalación de sus puestos desde las seis de la mañana y otros se retiran hasta pasadas las seis de la tarde.

El tianguis también se instala de manera permanente en algunas épocas del año por ejemplo:

En Semana Santa desde el domingo de Ramos y hasta el domingo último de la semana de pascua. En la temporada Navideña desde el 12 de diciembre hasta el 6 de enero. En estas fechas el tianguis se instala todos los días de la semana de ocho de la mañana a tres de la tarde, aunque no siempre se instalan el 100% de los comercios, lo que si ocurre los jueves y domingos.

En temporada navideña una parte del tianguis se clasifica en 'Tianguis de Nacimientos', que se especializa en la venta de representaciones del nacimiento de Cristo,

que incluyen a todos los personajes, los pesebres, los animales, etcétera. Este tianguis se instala desde el primer jueves de octubre hasta el 24 de diciembre por las calles de López Cotilla, Tonaltecas y hasta la calle Emiliano Zapata.

El tianguis de Tonalá tiene una extensión aproximada de tres kilómetros, con un clima soleado, por lo cual es importante ser precavido y usar un buen sombrero o cachucha, no es recomendable usar sombrilla o paraguas, pues los pasillos del tianguis son angostos y hay mucha mercancía exhibida en las partes altas, no olvide también usar zapatos confortables.

La ciudad por oficio de artesanos, a contado con una institución a su servicio.

La Casa de Artesanos de Tonalá es una dependencia del Ayuntamiento Municipal, que brinda las facilidades para promover el sector artesanal del Municipio a través de una gran variedad de servicios. Muestra una exposición de piezas artesanales que se encuentran en venta, como: Muebles, Metal, Repujado, Barro y cerámica, Pinturas, Vidrio soplado, Papel Mache, Velas, Decoración y Artesanías variadas.

Tiene como objetivo principal fomentar la cultura artesanal del municipio y difundirla a todo el mundo, por medio de programas de comercialización de los productos artesanales y de apoyo para los artesanos tonaltecas.

De la misma manera, promueve la apertura de nuevos mercados locales y extranjeros, y así mejorar las condiciones económicas de los artesanos.

- Cuenta con salas de exposición permanente donde usted podrá encontrar y adquirir todo tipo de piezas artesanales.

- Proporcionan la información necesaria para que usted tenga contacto directo con los productores de artesanías.

- Brindan asesoría a los artesanos interesados en la exportación de sus productos, elaboración de certificado de origen y facturación.

- Además actualizan las exposiciones con piezas artesanales de las nuevas técnicas que surgen constantemente en Tonalá.



www.tonala.com

Monumento a Cihualpilli

Tonalá, Jalisco



“Si fuéramos capaces de unirnos, qué hermoso y que cercano sería el futuro.”

Ernesto Che Guevara

Presentación del libro: “Historias de Santiago Tonalá”

Al evento asistieron: en representación del presidente tonalteca el Director de Cultura, Ricardo Duarte Méndez; el exalcalde Marcos Arana Cervantes, actual director de Catastro; el Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Juan Carlos Nuñez Bustillos; el Ingeniero Refugio Figueroa Benítez y la Coordinadora de la publicación, la Maestra Laura González Ramírez. La ceremonia deleito a los asistentes con un recorrido literario de este pueblo, reinado por Cihualpilli y tierra de Santiago Apóstol. Asimismo expusieron algunas piezas de arte originadas en el municipio.

Comenzó el Licenciado en Artes por la Universidad de Guadalajara (U.de.G), Ricardo Duarte, representante del alcalde, quien enfatizó la importancia que existe en dar proyección al arte, y en mayor sentido al que se genera en el municipio; agradeciendo a la investigadora Laura González y a la población en general, pues el pueblo artesano por tradición, es digno de celebrar su tradicional y enraizado oficio. Tener en las manos una publicación de ésta calidad, la cual nos permite transmitir esta serie de documentos de generación en generación, hará que perduren las tradiciones y las buenas costumbres de los tonaltecas, misma que nos recordará a través del tiempo, quienes somos, de donde venimos, comentó el Director de Cultura.

El pasado sábado 27 de febrero en punto de las 7:30 de la noche, en el Centro Cultural “Los Ariles”, se realizó el lanzamiento de una obra literaria creada en la localidad.



Larura González, Marcos Arana Cervantes, José Refugio Figueroa, Ricaro Duarte y Juan Carlos Nuñez Bustillo.



Reina Cihualpilli de Felipe Tornero.



Mariachi tradicional tonalteca.

Centro Cultural "Los Ariles"

Centro de cultura y recreación para los tonaltecas.

Tonalá es uno de los municipios con mayor riqueza en términos de tradición, artesanías, patrimonio, sin embargo, carece de infraestructura cultural para expresar las manifestaciones culturales.



Para este 2010 tienen previsto solicitar una beca del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes.

Los Ariles - Centro Cultural.

Atendiendo a esta necesidad, desde hace tres años la promotora cultural Teresa Figueroa sostiene el centro cultural 'Los Ariles', que inició como una sala de lectura y tres años después se ha convertido en un espacio en donde convergen todas las disciplinas artísticas de creadores incipientes y con trayectoria. El Centro Cultural "Casa Los Ariles", es un espacio de divulgación de la cultura y el arte, y se localiza en la calle Juárez #309.

El término "Ariles" es un regionalismo antiguo que se usaba en el sur de Veracruz para denominar así a los sueños. En el recinto presentan artistas noveles y consagrados de la región y el país, en el ámbito de las artes plásticas, música, poesía, canto, narración, cuento, etcétera.

Existe una red de Salas de Lectura, las cuales promueven la lectura entre los niños y jóvenes. Todos los sábados se leen

cuentos a los niños y los padres pueden disfrutar del menú de su restaurante, en el que cual ofrecen: deliciosas entradas, sopas, ensaladas, lonches, carnes, bebidas, postres, especialidades, entre mucha variedad más.

Además cuenta con un vivero de gran diversidad de plantas locales, y ofrecen la asesoría para los cuidados correctos de la planta que adquiera en el lugar. Los Ariles abre sus puertas al público en general todos los días de la semana, a excepción del martes, de las 12 a 21 horas.

Este centro cultural es un espacio que permite la convergencia de diferentes disciplinas culturales. Un grupo de 20 personas, entre las que se encuentran: escritores, músicos, bailarines y artesanos de la cuna alfarera, colaboran en su funcionamiento y también en la consecución de recursos para asegurar su permanencia.



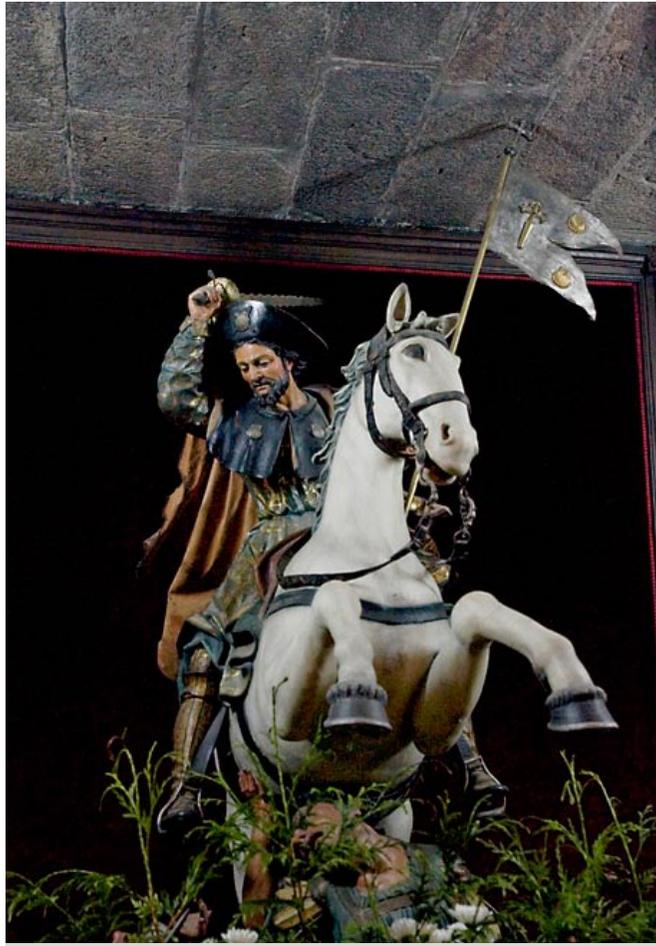
Teresa Figueroa.



Taller de Barro.

Santo Santiago Patrono de Tonalá.

Respecto a la aparición del Apóstol Santiago en tierras de la Nueva Galicia, los relatos dicen que el 25 de marzo de 1530 llegó a Tonalá, cuando el capitán Nuño Beltrán de Guzmán junto a su ejército de españoles y aliados indígenas fueron enfrentados en la plaza de Tetlán por indígenas armados que salieron al encuentro.



Apóstol Santiago.

Comenzaron los tiros y los indios de guerra no hacían más que vallas en la calle, advirtiéndoles que no pasaran de allí

porque los matarían. Entre ambos grupos se sostuvo una reñida y sangrienta batalla, y en este puesto los desbarató

el apóstol Santiago, quien se apareció con su caballo blanco, con la intención de provocar la paz.

En memoria de estos hechos, en el lugar donde fue visto el Santo se construyó una capilla en el cerro por mandato de fray Antonio de Segovia, que debió ser de materiales perecederos y rehabilitada periódicamente con materiales más fuertes como piedra que es lo que abunda en el cerro, porque se conoce por fuentes orales que: donde actualmente está construido el templo dedicado a la Santísima Virgen de Guadalupe, se encontraba una pequeña ermita como improvisada de piedra a finales del siglo XIX y todavía a principios del XX que pudo haber sido construida en honor a Santiago.

Al poco tiempo de la construcción de la capilla en el cerro, la nueva villa fundada fue bautizada como Santiago de Tonalán,

en honor al Apóstol que los libró de tan sangrienta batalla.

Con motivo de la festividades patronales en Tonalá, desde hace más de treinta años, la parroquia de Santiago Apóstol realiza un homenaje a su santo patrono teniendo como invitada a la Virgen de San Juan de los Lagos.

Cada año el 16 de julio la fiesta se inicia con el recibimiento de la venerable imagen mariana.

Una de las esculturas que se tiene en la parroquia del Apóstol Santiago y la imagen del Santiago a caballo, son llevados en camionetas por un grupo de personas al cruceo que lleva a Arroyo de Enmedio, para esperar a la Virgen que viene de San Juan de los Lagos, mientras que una multitud de personas esperan las imágenes en la entrada del lado sur de Tonalá.

Presentación del libro: "Historias de Santiago Tonalá".

"No existe en México un apóstol con más templos en su honor que Santiago". "Gran parte de nuestras tradiciones, son leyendas, sólo eso, pero son bonitas". Estas fueron palabras del exalcalde Marcos Arana Cervantes, quien en continuó con la presentación. Manifestando la importancia de asistir a eventos como este y más aun el observar entre los presentes a niños y jóvenes.

De igual forma expresó emocionado que Tonalá 'cuna de la alfarería', es a nivel nacional la ciudad más rica en tradición, artesanía y cultura. Fábrica de dioses, "de aquí salían los dioses que

adoraban en Chapala, Colima, Ameca, Tala, Manzanillo, Hermosillo, Cd. De México, en otras comarcas. Nuestros Alfareros caminaban largos trayectos para llevar a sus dioses, todas esas obras hechas con su propia inspiración".

Finalizó su participación diciendo: Es excelente que haya alguien quien se encargue de transmitir todas esas vivencias a través de está publicación, que nos cuenten diez historias sobre Tonalá, sobre la parroquia, nuestro corazón, la casa de todos. Sugiero que compartan esta lectura, verdaderamente hermosa.

Por su parte, el L.C.C.

Juan Carlos Nuñez, comentó tres puntos a su parecer importantes.

En el primer aspecto a reconocer, habla de cómo el libro narra lo propio, lo que tenemos cerca, lo que nos da identidad y lo que le da sentido a nuestra vida.

Es muy bueno por valorar lo cercano, por valorar la historia de este lugar. En segunda instancia coloca al contenido del libro, los datos, dichos, información antigua, novedosa, frases, declaraciones de autoridades, de españoles, recetas, crónicas, leyendas, fiesta, tragedia, diversas interpretaciones de los hechos, con lo cual nos vamos identificando.

La tercera tiene que ver con una invitación, a procurar todas esas prácticas que a través del tiempo se han ido perdiendo.

Posteriormente el ingeniero Benítez, autor de la 'Biografía del Pueblo de Zalatlán', reconoció que Tonalá es un pueblo que debe preocuparse por su futuro.

El hecho de haber escrito este libro bajo la coordinación de Laura, es un esfuerzo grande por rescatar de cada rincón de Tonalá esa magia que esconde nuestro pueblo. Narra diferentes historias desde las tradiciones, la cuestión católica, hasta las historias vigentes y vivas.

Tonalá, Jalisco



“No debe cometerse una injusticia aun cuando el universo se desplome.”

José Felix Restrepo