

LA HISTORIA TIENE UNA CITA EN GUADALAJARA PANAMERICANA

Agosto de 2010, a solo quince meses de la inauguración, Guadalajara es ya Panamericana. Su espíritu poco a poco se contagia. Estará presente en cada esquina, en cada barrio y en cada uno de los corazones de quienes conformamos esta gran ciudad.

Reconocida a escala internacional, entre otras cosas, por ser la cuna de los principales símbolos mexicanos. Guadalajara asume con entusiasmo y orgullo el reto de organizar los mejores Juegos Panamericanos de la historia y, además, de revitalizar toda la ciudad principalmente su centro histórico. Nuestras autoridades trabajan con ahínco para tener cubiertos los miles de detalles que enmarcan además de la inauguración, todos y cada uno de los eventos donde seremos los anfitriones.

Nuestros embajadores de la ciudad y del estado están listos para recibir a los deportistas, a sus familias y a los miles de visitantes que harán de esta ciudad el corazón deportivo panamericano 2011. La fecha es 14 de Octubre de 2011. Es un gran camino el que autoridades de la ODEPA, el Comité Olímpico y la organización de estos panamericanos ponen en nuestras manos para ser los mejores anfitriones, los más orgullosos Tapatíos Panamericanos.

Cada uno de los detalles de la organización, así como la presentación de los estadios y sedes deportivas se encuentran documentados en Internet, en la página www.guadalajara2011.org.mx



Guadalajara inició un proceso de transformación urbana de gran magnitud y trascendencia.



Queremos compartir una Guadalajara completa, llena de entusiasmo y vida.

Sumario

Guadalajara Panamericana

Antecedentes de los Juegos Panamericanos. Editorial La COPAG. Guadalajara se Transforma. Yo soy Panamericano.

GDL & Metrópili

Infraestructura Deportiva. Complejo Panamericano de Gimnasias. Sede para eventos de Heterofilia. Campo de Tiro al Arco. Domo de Usos Múltiples.

Vida & Desarrollo

Atletismo. Ciclismo. Deportes Acuáticos. Nado Sincronizado.

Travel & Go

Guadalajara Panamericana. Guadalajara. Zapopan. Centros Comerciales. Nuestras Bellezas Naturales.

ICONO
GDL

Editado por
Alta Corporativo Editores,
S.A. de C.V.

Director-Editor
Alvaro López Tostado
alta@iconogdl.com

Información y Redacción
Renata Urzúa Rivas

Gabriel Atienzo
Relaciones Públicas
Comerciales

Edición
Grupo Corporativo
BALAM

Domicilio
Av. Alberta #1975
Fracc. Colomos Providencia
CP 44660
Guadalajara, Jalisco
México

www.iconogdl.com
comentarios@iconogdl.com

Circulación "Sólo Suscriptores"

Licencias y registros en Trámite. ICONO asume toda responsabilidad de los contenidos expresados en sus páginas en versiones impresas y digitales. Derechos de réplica escribir a comentarios@iconogdl.com

Edición dedicada a:
Jorge Germán Villegas

Antecedentes de los Juegos Panamericanos:

Los Juegos Panamericanos son un evento multideportivo que enfrenta cada cuatro años a participantes de todos los países de América organizados por la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA).



Continente Americano.

La idea de celebrar unos Juegos Panamericanos surgió de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que se celebraban en los años veinte.

En 1932, se hizo una primera propuesta. Los primeros Juegos se iban a celebrar en Buenos Aires en 1942, pero por causa de la Segunda Guerra Mundial se tuvieron que posponer hasta 1951.

Desde entonces, se han mantenido cada cuatro años, con una participación de más de 5.000 atletas de 42 países en la última edición

Los Juegos Parapanamericanos, cuya primera versión es de 1967, son un eventos deportivos para atletas paralímpicos.

Desde 1997 son organizados por Comité Paralímpico de las Américas el con apoyo del Comité Paralímpico Internacional (CPI).

Juegos Parapanamericanos

Los Juegos Parapanamericanos, cuya primera versión es de 1967, son un eventos deportivos para atletas paralímpicos. Desde 1997 son organizados por Comité Paralímpico de las Américas el con apoyo del Comité Paralímpico Internacional (CPI).

Guadalajara es Panamericano...

Organización, Excelencia y Trabajo...

editorial@iconogdl.com



COPAG (Comité Organizador de los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011)

El 5 de agosto del 2007 fue publicado en el órgano municipal del Ayuntamiento de Guadalajara, el decreto que aprueba la creación del Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Municipal de Guadalajara, denominado "Comité Organizador de los XVI Juegos Panamericanos "Guadalajara 2011"(COPAG 2011)".

El COPAG 2011 empieza sus operaciones como Organismo Público Descentralizado en enero del 2008 una vez que el Ayuntamiento de Guadalajara, en sesión de cabildo, aprueba y le otorga el presupuesto de operación para el año 2008.

Conforme al Reglamento del COPAG 2011, los

órganos de gobierno del Organismo Público Descentralizado son:

***La Junta de Gobierno.**

***Director General.**

La Junta de Gobierno está integrada por:

I. **Dr. Carlos Andrade Garín** como Secretario Técnico designado por el Presidente de la Junta de Gobierno

II. **Lic. Felipe Muñoz Kapamas** como representante del Comité Olímpico Mexicano y de la Organización Deportiva Panamericana

III. **Lic. Gustavo Martín del Campo Melgar** como representante de la Comisión Nacional del Deporte

IV. **Lic. Esteban Wario Hernández** como representante del titular del Poder Ejecutivo del

Estado de Jalisco

V. **Lic. Luis Alberto Reyes Munguía** como representante del Presidente Municipal de Guadalajara.

La Junta de Gobierno se reunió, por primera vez, en sesión ordinaria el 14 de enero del 2008 y entre los puntos principales de su agenda se llevó a cabo la instalación de la propia Junta de Gobierno, así como la aprobación de la estructura organizacional del COPAG 2011 y de la plantilla de personal correspondiente a esta etapa organizativa.

Editorial

Guadalajara se Transforma.

Guadalajara inició un proceso de transformación urbana de gran magnitud y trascendencia, que terminará convirtiéndose en un proceso de transformación social y económica.



Desarrollos en la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Reconocida a escala internacional, entre otras cosas, por ser la cuna de los principales símbolos mexicanos.

Guadalajara asume con entusiasmo y orgullo el reto de organizar los mejores Juegos Panamericanos de la historia y, además, de revitalizar toda la ciudad principalmente su centro histórico.

Aquí conviven en perfecta armonía el ayer y el hoy. Disfrutamos los íconos del folclor mexicano, al mismo tiempo que nos reconocemos como una de las ciudades con mayor potencial económico, cultural y educativo de México.

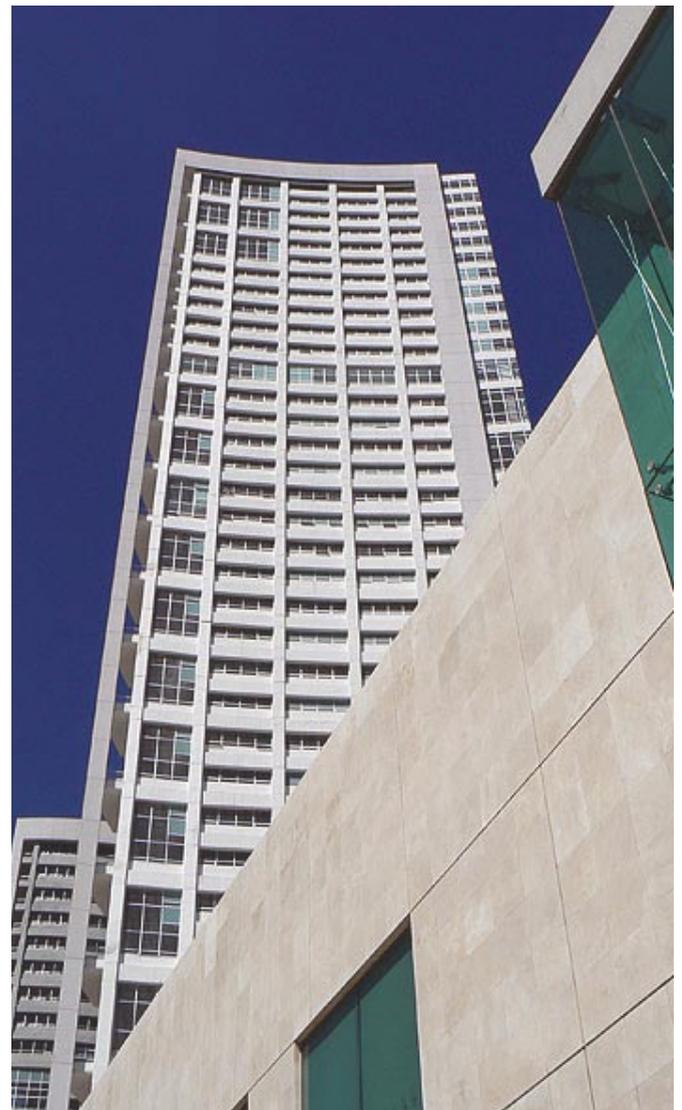
Con todo, la Guadalajara moderna que queremos mira hacia el futuro. Así, la celebración de los Juegos Panamericanos en nuestra ciudad es una oportunidad única de generar un nuevo impulso de transformación que la actualice de acuerdo

a las nuevas necesidades de sus ciudadanos, que reafirme su posición en el mapa del mundo como una urbe que se sabe centro de la mexicanidad y a la vez cosmopolita, atenta a la calidad para vivir, recorrer y sentirnos plenamente orgullosos de ella.

Los Juegos Panamericanos representan una oportunidad y grandes retos sin precedentes que sabremos aprovechar para llegar más lejos.

Por ello, hoy tenemos una Guadalajara nueva, una ciudad que se transforma para darte la más cordial bienvenida.

Queremos compartir una Guadalajara completa, llena de entusiasmo y vida.



Sedes Panamericanas



Estadio de Softbol

Ubicación
Unidad Deportiva López Mateos
Colón No. 2189
Colonia Industrial
Guadalajara, Jalisco

Capacidad/Espectadores 974

Guadalajara 2011 Presenta su infraestructura deportiva

Guadalajara, Jalisco: Agosto de 2010, con la edificación de 15 nuevas instalaciones deportivas, muchas de ellas terminadas, alternando con tras 13 sedes ya construidas como el domo de la UAG, otras de la UDG, así como Country Club espera Guadalajara Panamericana a todas y cada una de las delegaciones participantes en estos Juegos Panamericanos en su Edición número XVI.

Arquitectura y diseños integrados a nuestra entidad, a este Guadalajara de Siglo XXI que así mismo se edifica en forma vertical en diferentes espacios metropolitanos.

Hoy esta infraestructura de sus sedes están siendo utilizadas como en el pasado evento de la Olimpiada nacional que tuvo como sede a esta gran ciudad.

Los centros deportivos, la mayoría en operación están siendo calificados por cada una de las autoridades deportivas, los detalles se han ajustado, los compromisos están cumpliéndose en tiempo y forma. Guadalajara y Jalisco son Panamericanos.

Cada uno de los detalles de la organización, así como la presentación de los estadios y sedes deportivas se encuentran documentados en Internet, en la página www.guadalajara2011.org.mx

Compartimos en forma simple y con imágenes espacios, rutas y nuevos entornos de nuestra panamericana entidad, que en octubre de 2011 es sede y centro del mundo deportivo.



Proyecto y perspectiva de diferentes sedes deportivas hoy realidades palpables en GDL.



Estadio de halterofilia, hoy 100% terminado.

DIRECTORIO

Estructura Directiva del
Comité Organizador

**Lic. Felipe Calderón
Hinojosa**

Presidente de los Estados
Unidos Mexicanos
Patrono de los Juegos

**Lic. Emilio González
Márquez**

Gobernador Constitucional
del Estado de Jalisco
Presidente del Comité
Organizador de los XVI
Juegos Panamericanos

**Lic. Jorge Aristóteles
Sandoval**

Presidente Municipal de
Guadalajara
Vicepresidente del Comité
Organizador de los XVI
Juegos Panamericanos

Dr. Carlos Andrade Garín

Director General del CODE
Jalisco
Director General del Comité
Organizador de los XVI
Juegos Panamericanos
candrade@guadalajara2011.org.mx

**Estructura Operativa del
Comité Organizador****Ivar Sisniega Campbell**

Director de Operación y
Deportes
isisniega@guadalajara2011.org.mx

Hugo Rodríguez Gascón

Director de Infraestructura
Deportiva
hrodriguez@guadalajara2011.org.mx

Horacio de la Vega Flores

Director Comercial y de
Mercadotecnia
hdelavega@guadalajara2011.org.mx

Federico Torres

Director de Relaciones
Públicas e Internacionales
ftorres@guadalajara2011.org.mx

Carlos Durán Hernández

Tecnologías de Información
cduran@guadalajara2011.org.mx

Eduardo Pérez Figueroa

Planeación y Proyectos
eperez@guadalajara2011.org.mx

Jorge Bermejo del Villar

Operación Deportiva
jbermejo@guadalajara2011.org.mx

Valentín Yanes González

Técnico-Deportivo
vyanes@guadalajara2011.org.mx

Eloy Márquez Cenicerros

Medicina y Control
Antidopaje
emarquez@guadalajara2011.org.mx

Irma Huerta Martínez

Imagen y Diseño
ihuerta@guadalajara2011.org.mx

Liliana Zepeda Quintero

Recursos Humanos
lizepeda@guadalajara2011.org.mx

Juan José Martínez Jiménez
Prensa y Comunicación
Social
jmartinez@guadalajara2011.org.mx

Centro de Operaciones

Pablo Neruda 3232, Col.
Providencia 1a Sección
Guadalajara, Jalisco México
Tel. +52 (33) 1404.1414

www.guadalajara2011.org.mx

Complejo Panamericano de Gimnasias

Nombre Oficial: Complejo Panamericano de Gimnasia Artística y Rítmica.

Ubicación: Unidad Deportiva López Mateos Colón No. 2189. Colonia Industrial.

Fecha de Inauguración 29/02/2008 Capacidad/Espectadores: 3,500.



Uso antes de los Juegos Panamericanos: Escuela Deportiva de Gimnasia, Eventos Diversos, Eventos Rumbo a Guadalajara 2011.

Uso después de los Juegos Panamericanos: Escuela Deportiva de Gimnasias Eventos Diversos: Competencias locales, estatales, nacionales, panamericanas y mundiales.

Director de la instalación: Alejandro Rojas

Deportes que se competirán en esta instalación: Gimnasia Artística, Gimnasia Rítmica y Gimnasia Trampolín.

Foro de Halterofilia

Nombre Oficial: Foro de Halterofilia.

Ubicación: CODE Paradero. Marcelino García Barragán No.1820. Colonia Atlas.

Capacidad/Espectadores: 1076.

**Información General**

Auditorio para 576 personas con ampliaciones laterales de 500 personas en cada lado. Tecnología de audio y video para eventos diversos.

Área de entrenamiento, oficinas, 32 plataformas de entrenamiento, áreas de masaje, jacuzzi y vestidores. Deportes que se competirán en esta instalación:

Levantamiento de Pesas.

Campo de Tiro de Arco.

Nombre Oficial: Campo de Tiro con Arco.

Ubicación: Unidad Deportiva Revolución Pablo Neruda No.3232. Colonia Providencia.

Fecha de Inauguración: 20/11/2009. Capacidad/Espectadores: 776.



Uso antes de los Juegos Panamericanos. Escuela deportiva. Eventos del serial Rumbo a Guadalajara 2011.

Uso después de los Juegos Panamericanos. Escuela deportiva. Competencia locales, estatales, nacionales, panamericanas y mundiales.

Deportes que se competirán en esta instalación Tiro con Arco

Domo de Usos Múltiples.

Nombre Oficial: Domo de Usos Múltiples.

Ubicación: Unidad Deportiva Revolución Pablo Neruda 3232. Colonia Providencia.

Capacidad/Espectadores: 930.



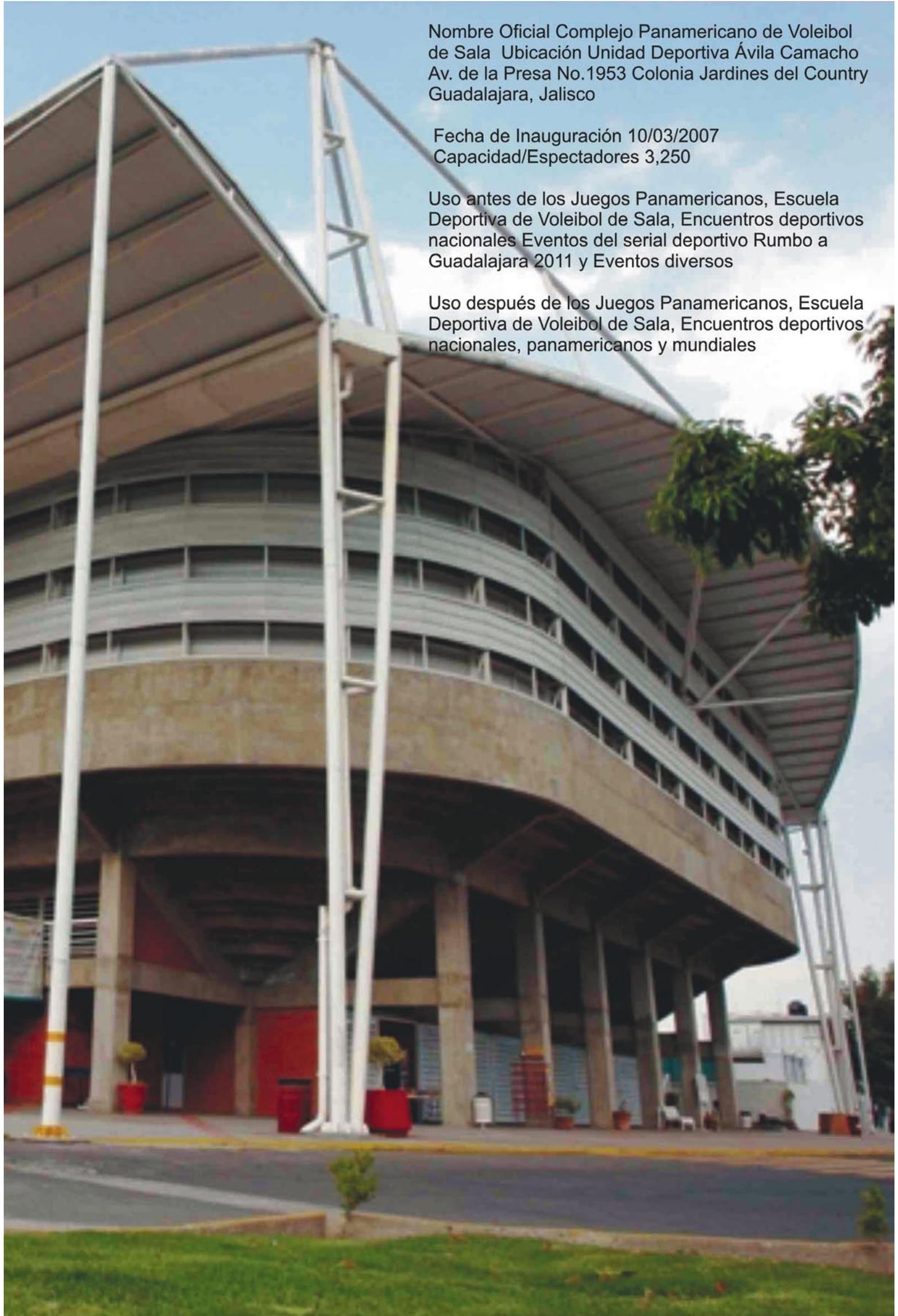
Información General

Albergará esgrima, judo, karate y pentatlón. Deportes que se competirán en esta instalación.



Guadalajara 2011

Sedes Panamericanas



Nombre Oficial Complejo Panamericano de Voleibol de Sala Ubicación Unidad Deportiva Ávila Camacho Av. de la Presa No.1953 Colonia Jardines del Country Guadalajara, Jalisco

Fecha de Inauguración 10/03/2007
Capacidad/Espectadores 3,250

Uso antes de los Juegos Panamericanos, Escuela Deportiva de Voleibol de Sala, Encuentros deportivos nacionales Eventos del serial deportivo Rumbo a Guadalajara 2011 y Eventos diversos

Uso después de los Juegos Panamericanos, Escuela Deportiva de Voleibol de Sala, Encuentros deportivos nacionales, panamericanos y mundiales

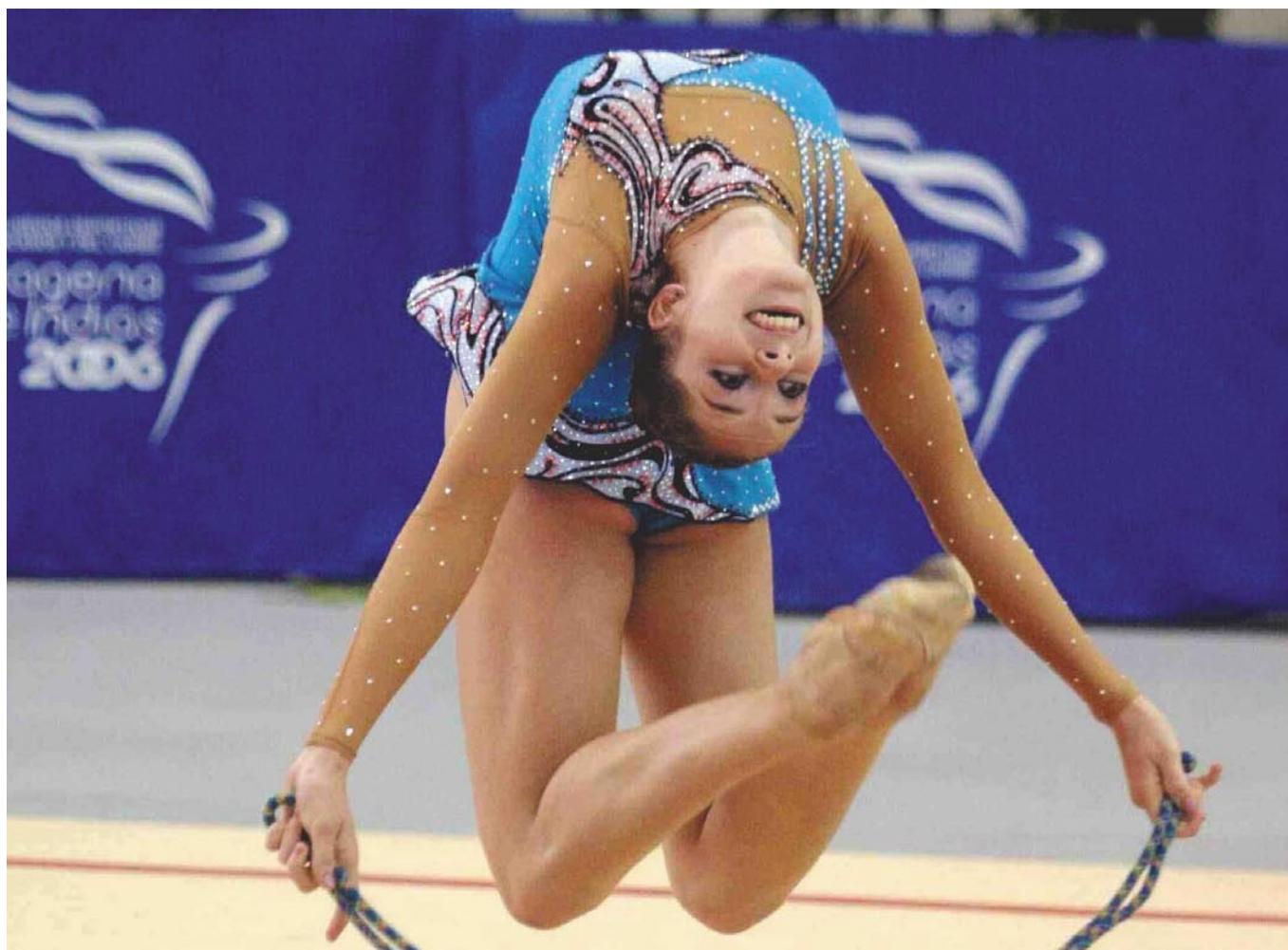


En la competencia deportiva Guadalajara ofrece talento

Los Juegos Panamericanos contemplan en su programa deportivo los 30 deportes que se disputan en Juegos Olímpicos, sin embargo, el país sede y las Federaciones Internacionales, en ocasiones solicitan a la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) incluir algunas disciplinas adicionales al programa olímpico. Una vez que se han realizado las sugerencias, el Consejo Ejecutivo de la ODEPA decide la inclusión o exclusión de las modalidades. Cada uno de los 42 países miembros de la entidad tiene derecho a voto.

Atletismo encabeza la lista por orden alfabético, le siguen en el mismo esquema, Bádmiton, Básquetbol, Béisbol, Boxeo, Canotaje, en disciplinas como Ciclismo se tienen diferentes versiones de competencia, como en deportes acuáticos, Ecuestre, Esgrima y Fútbol como parte de las diferentes actividades deportivas. Gimnasia es una de las preferidas con diferentes actividades y clasificaciones del deporte como tal: Artística, Rítmica y Trampolín. Como disciplinas individuales podemos mencionar el último grupo: Handball, Jockey, Judo, Lev. de Pesas, Lucha, Pentatlón Moderno, Racquetbol, Remo, Rugby, Softbol, Taekwondo, Tenis, Tenis de Mesa, Tiro, Tiro con Arco, Triatlón, Vela, Voleibol con el tradicional de salón y el de playa.

Jalisco orgullo nacional en el deporte, cuenta dentro de sus deportistas con la mejor tabla del medallero, ejemplo en México y el mundo de nuestra gente, de nuestra casta.



Cyntia Valdez. Orgullo de Guadalajara en Gimnasia Olímpica.



Atletismo.

Estas competencias se remontan al año 776 a.C. Según registros deportivos históricos, el atletismo nunca ha dejado de practicarse. Muchos de los intentos de renovación de las Olimpiadas en el siglo XIX consistían en la variación de las competencias atléticas.



En Europa, las ferias y festivales locales abarcaban a menudo los eventos de carrera, salto y lanzamiento. En Irlanda y Escocia, estos se convirtieron en series organizadas de los Juegos de Tailteann y Highland, respectivamente.

El atletismo ha sido el deporte más popular en el programa olímpico.

Hoy en día, la modalidad es sobrepasada sólo por el fútbol, basquetbol y voleibol como los deportes más practicados.

El atletismo de pista y campo tiene seis "categorías": carrera, carrera de obstáculos, marcha, salto, lanzamiento y combinado de pruebas. Cada una de las categorías incluye diferentes pruebas que siguen estándares internacionales.

Ciclismo.

Con cuatro disciplinas que son: BMX, Ruta, Montaña y Pista.

En disciplina y competencia de PISTA: Origen e historia. El ciclismo de pista se remonta a finales del siglo XIX. Los primeros campeonatos mundiales se llevaron a cabo en 1895.



La bicicleta se inventó en la mitad del siglo XVIII y se ha usado desde entonces como un medio de transporte.

Originalmente, la llanta delantera era mucho más grande que la trasera, y el ciclista estaba sentado a gran altura haciendo el control de la bicicleta difícil y presentando varios peligros.

En 1885, J.K. Starley de Inglaterra diseñó la bicicleta moderna con la cadena y el sistema de cambios que permitieron que las ruedas de la bicicleta sean de un mismo tamaño. Aunque las carreras de ciclismo se llevaban a cabo en las viejas "penny farthings", las nuevas bicicletas estimularon el crecimiento del ciclismo como deporte.

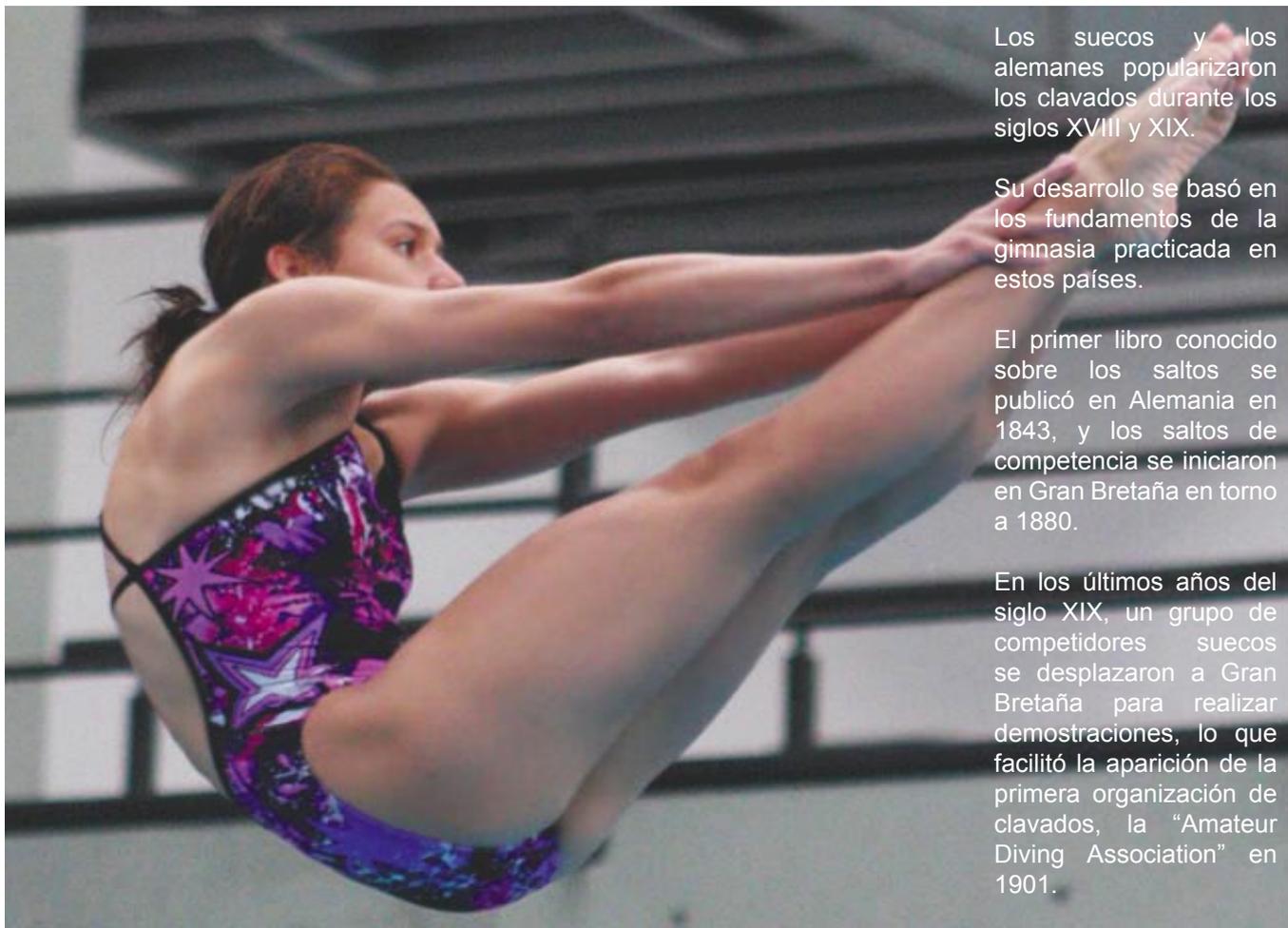
De 1880 a 1900, el ciclismo se hizo inmensamente popular en Europa y Estados Unidos. El deporte en ese entonces fue principalmente profesional.

El deporte, hasta ahora, continua su dominio sobre el continente Europeo, pero en Estados Unidos, el ciclismo dejó de ser un deporte popular aproximadamente desde los tiempos de la gran depresión.

Sólo con las victorias americanas en los Olímpicos de 1984 en Los Ángeles y las victorias recientes en el Tour de France de Greg LeMond y Lance Armstrong se ha estimulado nuevamente el interés en el ciclismo en los Estados Unidos.

Deportes Acuáticos.

Con cinco disciplinas diferentes que son Clavados, Nado Sincronizado, Natación, Polo Acuático, y Aguas abiertas. Hoy aquí algunas de ellas:



Los suecos y los alemanes popularizaron los clavados durante los siglos XVIII y XIX.

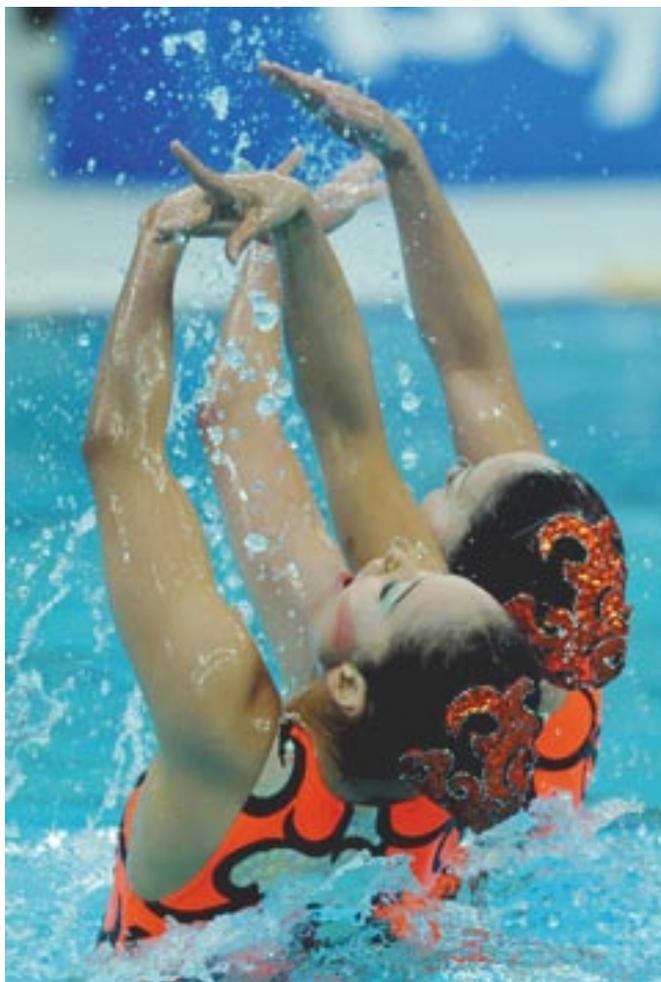
Su desarrollo se basó en los fundamentos de la gimnasia practicada en estos países.

El primer libro conocido sobre los saltos se publicó en Alemania en 1843, y los saltos de competencia se iniciaron en Gran Bretaña en torno a 1880.

En los últimos años del siglo XIX, un grupo de competidores suecos se desplazaron a Gran Bretaña para realizar demostraciones, lo que facilitó la aparición de la primera organización de clavados, la "Amateur Diving Association" en 1901.

Nado Sincronizado.

La natación sincronizada es una de las pocas disciplinas olímpicas únicamente femenina.



Se trata de un deporte relativamente joven. Su origen se remonta a los primeros años del siglo XX.

Los espectáculos acuáticos fueron popularizados en los Estados Unidos por Annette Kellerman, una nadadora australiana que recorrió toda América del Norte realizando acrobacias en un gran estanque de cristal.

Durante los años 30, las primeras competencias tuvieron lugar en Alemania, Canadá y Estados Unidos, pero este deporte logró la popularidad fuera de estos países gracias a las películas de la estrella cinematográfica Esther Williams, que introdujo los ballets acuáticos en numerosas películas norteamericanas. Este deporte adquirió su carácter de competencia

cuando Frank Havlicek, un estudiante de Curtis, estableció el primer reglamento.

La natación sincronizada (también conocida como nado sincronizado en Latinoamérica) es una disciplina que combina natación, gimnasia y danza, consistente en nadadores (tanto solos, como parejas, o equipos) que realizan en el agua una rutina de movimientos elaborados, al ritmo de la música.

La sincro demanda de grandes habilidades acuáticas, y requiere de resistencia física y flexibilidad, gracilidad, arte y precisión con el tiempo, así como un excepcional control de la respiración bajo el agua.



GIMNASIA RÍTMICA

Fue a mediados del siglo XX cuando la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) se interesó por primera vez en la gimnasia rítmica, conocida entonces como "gimnasia moderna". Sin embargo, la historia de la gimnasia rítmica comenzó el siglo XIX.

La gimnasia rítmica ha sido disciplina oficial de la FIG desde 1962. Un año más tarde, se organizó en Budapest el primer torneo internacional que posteriormente se convertiría oficialmente en el primer campeonato del mundo de gimnasia rítmica. La soviética Ludmila Savinkova ganó el primer título mundial en una competencia de 28 gimnastas procedentes de 10 países europeos.

A medida que el mundo tomó interés por esta disciplina, el número de participantes aumentó a pasos agigantados. Los americanos hicieron su aparición en los mundiales de 1973. Paulatinamente, la gimnasia rítmica comenzó a alejarse de la sombra de la gimnasia artística.

Ven y goza la hospitalidad de Guadalajara Panamericana

Hay mas de mil razones para venir y disfrutar de nuestra ciudad en Guadalajara.

Hoy presentamos poco de lo mucho que tenemos en diferentes riquezas además de nuestra historia, tradición, gastronomía, nuestra gente, nuestra arquitectura colonial, nuestro centro histórico, nuestra Guadalajara de siglo XXI.

Guadalajara es gastronómica, pictórica, culta, cosmopolita, moderna, todo en un cuadro de 15 kilómetros cuadrados. 40 mil cuartos de hotel en la metrópoli, modernos sistemas de transportación, nuevos y tradicionales complejos comerciales.

Nuestra Ruta del Tequila y nuestras tradiciones de son, mariachi, tequila y grandes referencias internacionales de artesanía y palacios de la gastronomía.

Más que una guía, ICONO Presenta las mejores referencias para invitar, convocar, atraer a nuestros amigos y al turismo hoy de acervo deportivo panamericano a que conozcan México, Guadalajara, Jalisco.

Consulte nuestra versión virtual en ICONOGDL.com

La cita es en Octubre de 2011. La fecha el 14 de Octubre... Reserva con tiempo.

Una entidad que cambia, crece y evoluciona al ritmo de las exigencias del siglo XXI, esta es Guadalajara Metropolitana, con sus nuevas sedes, espacios deportivos y Villas Panamericanas.



Edificación del nuevo complejo inmobiliario que albergará la Villa panamericana Guadalajara 2011.



Guadalajara.



Hospicio Cabañas

Guadalajara Jalisco tierra que ha visto nacer a José Clemente Orozco, y que ha sido inmortalizada por el Mariachi Vargas de Tecalitlán, cuna de grandes personajes como los ICONOS mundiales Vicente y Alejandro Fernández. Es muy importante a donde ir cuando estés aquí.

Visita obligada la Plaza Tapatía, su principal atractivo el Hospicio Cabañas, su Plaza Fundadores, Teatro Degollado y Catedral Metropolitana.

Los principales centros joyeros de la entidad, y un inigualable recorrido del mercado Libertad de San Juan de Dios.

Colage de arquitecturas coloniales de siglos XVII, XVIII, XIX y XX.

Zapopan.



Basilica de Zapopan

Recorrer Zapopan es visita obligada a La Basílica de la Virgen de la entidad, la plaza Juan Pablo II admirar las esculturas de el hombre del maíz y la tierra que representa la vocación agrícola de la entidad maicera por excelencia del siglo XX.

Zapopan suburbio que crece a ritmos acelerados conarquitecturas verticales dignas de las mejores ciudades del mundo.

Sus centros comerciales Andares y Galerías que complementan los Centros comerciales de fines del siglo pasado Centro Magno y Gran Plaza. Galería del calzado, entidad que guarda el mejor estilo y oferta zapatera del occidente del país.

Es este municipio que ofrece las nuevas sedes de las CHIVAS en la entidad en el estadio Omnilife de reciente inauguración.

Centros Comerciales.

Plaza Andares



Para quienes visitan la ciudad o para quienes disfrutan de un buen restaurante tenemos dos entidades modernas, dinámicas, de fácil acceso y de oferta de miles de productos e entretenimiento.

Nuestras Bellezas Naturales.

Paisaje Agavero



Barranca de Oblatos: Hablar de naturaleza en Guadalajara es obligado referir nuestros pasos a la Barranca de Oblatos y al Mirador Dr. Atl.

Donde la vivencia de estar en la majestuosidad del horizonte que brinda esta inigualable vista es atractivo que se combina con nuestro Zoológico.

Guadalajara es bella, es intensa, descubre todos los días sus mejores lugares, sus mejores recovecos que brindan a propios y visitantes experiencias inigualables.

Hoy la Barranca permite recorrer uno de los mejores corredores de nuestra entidad. La Calzada Independencia, que con los sistemas BRT conocido como Macrobús podrás visitar en un trayecto que no necesita más de 40 minutos.

Para quienes gustan de nuestro folklore musical y nuestra bebida de tradición así como del más mexicano de los paisajes los invitamos a recorrer la Ruta del tequila donde en cualquier agencia de viajes de México existe información al respecto.

Ruta del Tequila

Juegos Panamericanos - Guadalajara 2011



14 / Octubre / 2011

¿Y tú, eres Panamericano?