

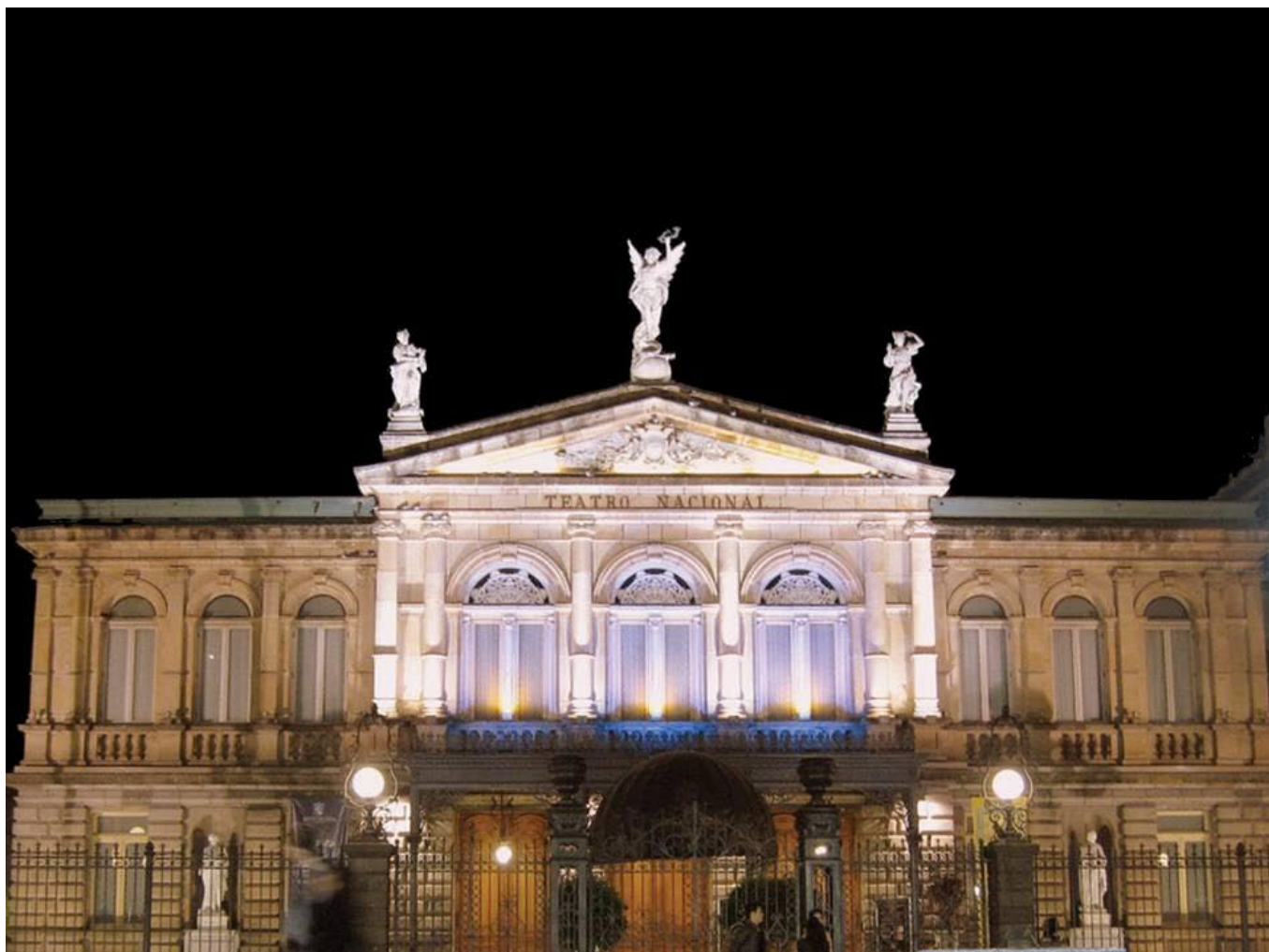
COSTA RICA, RINCONES E HISTORIA DE UN PAIS INCREIBLE DE CENTRO AMÉRICA

Con tan solo 10 días en la agenda, incursionamos en algunos de los parajes más hermosos del mundo, La Suiza de América, La tierra de los tucanes, los rincones de la cultura, de la naturaleza, de las flores y las exuberantes fincas de la región.

Resultado de una inquietud de casi 10 años que se consolida este fin de año. Hemos realizado en familia un viaje a Centro América, tierra de Ticos que vio nacer a "Nona" nuestra guía y que con orgullo nos presenta sus raíces, sus orígenes y a la familia, la gran familia Urbina de donde proviene su legado y nuestra herencia.

Un País pequeño en extensión, con cuatro millones de habitantes, muy grande en historia, cultura y en calidez humana, así hemos quedado enamorados de esta Tierra de Ticos, de Tamales y diferentes cosechas de Café que hoy saboreamos en México y que nos hace recordar esas increíbles fiestas decembrinas, de familia, de bullicio, de algarabía y de muestras de cariño que guardamos en nuestro corazón para toda la vida.

San José Capital de Costa Rica se ha mostrado tal cual es, tal y como está, con su historia, sus campos y sus flores. Nuestra edición especial a este ICONO de Centro América, que revela en sus páginas, imágenes y contenido nuestro reconocimiento, cariño y tributo a quienes nos han recibido con una enorme hospitalidad y que esperamos poder retribuir de la misma forma en una visita a México.



Entrada principal del "Teatro de la Nación" Centro Histórico de San José Capital de Costa Rica.



Interiores y exteriores del Teatro de la Nación.



Alvaro López con Marcela Bells.

La Casa de Marcela.

Nuestra llegada a la Casa "Marcela" es a las dos de la mañana, del 16 de Diciembre (fecha que me permite recordar que tengo 10 años de casado) y que marca la pauta de referencia de esta estancia en San Pedro al norte de San José.



Alvarito Collado, Machado y López en Casa Marcela.

Hemos llegado muy tarde. El Vuelo de Aeroméxico se ha visto retrasado desde la Ciudad de México, por lo que con mucha pena hemos hecho esperar a nuestra familia en las afueras de El Aeropuerto

Internacional Juan Santamaría.

Éste es el principal aeropuerto de Costa Rica. Se ubica en la provincia de Alajuela, a 18 km de la ciudad de San José.

El aeropuerto lleva el nombre de Juan Santamaría, héroe nacional de Costa Rica debido a su participación en la Campaña Nacional de 1856-1857 contra el filibustero William Walker.

Existen otros 3 aeropuertos internacionales en Costa Rica pero de ellos únicamente el Aeropuerto Internacional Daniel Oduber en Liberia, Guanacaste recibe vuelos internacionales programados desde América y Europa.

Al frente de una pequeña delegación nos ha recibido nuestro principal anfitrión Don Rigoberto Urbina Pinto "Macho" quien acompañado por parte de su familia y Alvarito Collado nos llevarán en breve a "La Casa de Marcela" nuestra encantadora casera que en el barrio de San Pedro nos tiene unas sencillas habitaciones para nuestra estancia en este país de sorpresas y de cariños que no olvidaremos jamás.

ICONO^{GDL}

Editado por
Alta Corporativo Editores,
S.A. de C.V.

Director-Editor
Alvaro López Tostado
alta@iconogdl.com

Edición
Grupo Corporativo
BALAM

Domicilio
Av. Alberta #1975
Fracc. Colomos Providencia
CP 44660
Guadalajara, Jalisco
México

www.iconogdl.com
comentarios@iconogdl.com

Circulación "Sólo Suscriptores"

Licencias y registros en Trámite.
ICONO asume toda responsabilidad
de los contenidos expresados en
sus páginas en versiones impresas y
digitales. Derechos de réplica escribir
a comentarios@iconogdl.com

Edición dedicada a:
Ligia Martha Urbina Pinto

Entre la Razón y el Entendimiento...

Por Alvaro López.

comentarios@iconogdl.com



Viajar siempre ha sido gratificante, viajar al centro de los corazones de la familia es alimento del alma, forjador de referencias y sentimientos inolvidables para toda la vida.

En el marco de mi décimo aniversario de bodas, Ale (Mi novia) me ha invitado a la tierra de su madre (la Nonna mi suegriss).

Sabemos de antemano que existe una gran familia de Ticos (Urbinas) que no conocemos, sabemos que la expectativa y nuestra llegada ha sido ya comentada desde hace varios meses donde se avecina la llegada de "La Plaga" como así nos bautiza Miguel Palacios "El Nonno" y quien también conforma parte de la delegación mexicana que estará en el Tico País.

Hace 25 años que Ale no a regresado a San José, sabemos que no estará presente El Tío Bernal Urbina pero también sabemos que sus hijos Fabiola y Bernalito continúan con la tradición y hospitalidad que caracterizó a este gran personaje de Costa Rica a quien conocí hace mas o menos 14 años.

Nuestra delegación se

conforma por nuestra Jefa de expedición Ligia Martha Urbina y su esposo Miguel A. Palacios.

Acompañan también a la reina madre dos de sus tres hijas Ligia del Carmen y mi esposa Ale y como representante de Floria Palacios está presente nada más y nada menos que la plenipotenciaria embajadora y representante de la tercera generación Floria García Palacios mejor conocida como "Floripondita" y que conforma junto con Xavier su hermano nuestros herederos. (hemos asistido al viaje J.Luis Machado y su servidor A.López como dignos yernos de la Nonna)

Ligia Martha Urbina Pinto: "La Nonna".

Personaje que está presente desde hace más de cincuenta años en México. Hoy radicada en Guadalajara y referencia Tica mamá de tres hijas y dos nietos.



Ligia Martha Urbina Pinto.

Ligia nos remonta a un San José de 1958 cuando realiza su enlace con Miguel Angel Palacios Salvatori con quien lleva toda una vida de promover

su nación, su historia y a sus personajes.

Hablar de Costa Rica es referirse a ella, a su familia y a su desaparecido

hermano Bernal Urbina Pinto quien marcó un hito e historia en una nación que hoy sigue pujando como siempre en Centro América.

Nuestro viaje a la ciudad de San José cierra un círculo que permite fomentar las relaciones humanas entre familias cercanas al corazón y que la distancia geográfica no permite una continua convivencia.

Gracias a la tecnología y al acceso de la información este vínculo que "La Nonna" ha guardado para todos servirá para estar en contacto a partir de estas fechas, permitiendo que dos familias, dos países y muchos destinos de los herederos estén presentes para seguir por siempre marcando historia de vida.

Floria García Palacios: Nuestra Señorita Embajadora.

Este personaje que tiene 10 años de acompañarnos en todas y cada una de las representaciones de nuestra familia. Desde su nacimiento en el año 2000 Flowepower es nuestro orgullo nacional.



Floria García Palacios.

Floria García Palacios, conocida entre la familia como Floripondita, es un personaje que llega a nuestras vidas en el año 2000.

Floria García) estará conquistando con su carisma y personalidad nuevas fronteras de las relaciones humanas de nuestra familia.

Heredera de un nombre 100% TICO y que tiene presencia en GDL con su mamá y ahora con ella son personajes únicos en nuestra sociedad tapatía.

Con ella se inaugura la generación XXI de la familia Palacios y durante los primeros ocho años se consolida como un personaje clave en las relaciones humanas de nuestra familia.

Hoy comparte la herencia de ésta generación con su tremendo y terrible hermano Xavier García que inyectan nueva energía a nuestra familia.

Con orgullo presentamos a este personaje que hoy en representación de su familia (Paco y

Costa Rica en la Historia



Costa Rica consolida una sociedad que va de la Agricultura al Comercio

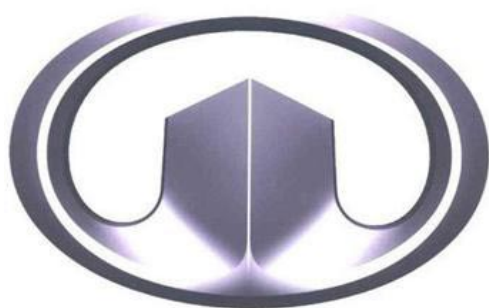
A simple vista San José de Costa Rica Capital del país, ofrece múltiples opciones para quienes ven en su muy particular geografía y sus múltiples climas opciones de desarrollo, inversión y crecimiento. A la vanguardia de las comunicaciones y del comercio internacional, Costa Rica hoy ofrece plataformas consolidadas en los ámbitos Turísticos, comerciales y mercados de consumo.

Con una historia que comienza como gran exportador de Café hacia los mercados europeos hace cuatrocientos años, hoy la industria se diversifica, en áreas de desarrollo tecnológico (Desarrollo de Software), importación de productos de Asia y Norte América, guardando celosamente un perfil turístico a favor de la ecología y respeto por la Naturaleza.

Xavier Collado Urbina, nos presentó los mercados de importación y venta de automóviles asiáticos que encuentran en la región espacios para la expansión permanente. Por su parte Xavier Guardia Acosta muestra los excedentes de una industria avícola en franco proceso de consolidación.

Laura Elena Urbina y Alejandro Castro en el desarrollo de servicios y atención a esquemas de Turismo que importan y exportan por parejo donde Costa Rica es único por su vegetación, microclimas.

Con una tradición que emana del aroma cafetalero y agricultor de plátano, hoy Costa Rica ofrece vanguardia en Comercio, Turismo, Comunicaciones y evoluciones en sus mercados de consumo.



Great Wall una marca asiática que encuentra eco en la economía Costarricense.



Agencia de Autos Great Wall en San José de Costa Rica.



Alvaro López en 97.5 de San José.

Xavier Collado Al frente de la marca "La Gran Muralla".

Great Wall Autos Costa Rica cuenta actualmente con 3 gamas de vehículos.



Javier Collado.

En el 2002 el reconocido piloto costarricense Javier Collado realizó un viaje de negocios a China con el fin de analizar la oferta de productos que brindaba esta potencia.

Y fue en la Canton Fair donde observo por primera vez una exposición de la marca GREATWALL MOTORS. Asombrado por la excelente calidad de los autos en relación con su cómodo precio, Javier, dejó volar su imaginación y empezó a construir un ideal en su mente, sobre convertirse en el representante legal de la

marca en Costa Rica.

El diseño de los autos GREATWALL parecía estar en función de las necesidades de los costarricenses. Son vehículos todo terreno (tracción 4x4 o 4x2), muy espaciosos, seguros y confortables. Lo anterior, en conjunto con un amplio conocimiento de las características mecánicas de los vehículos y el costo de los mismos fundamentaron la decisión del piloto y empresario Javier Collado a ofrecer esta opción al mercado costarricense.

Fue en 19 de junio del 2002 cuando Javier y su socio mexicano, el Ing. Emilio Palacios, recibieron ansiosos los primeros 7 vehículos que tocaron tierras "ticas". Esta primera importación constaba de 4 modelos diferentes, todos tracción 4x2 y motor gasolina. Seis de ellos eran pick up y únicamente 1 modelo SUV les acompañaba.

Inicialmente, GREATWALL abrió su primera agencia en

Barrio La California donde exhibía sus diferentes modelos. En este momento aun no se contaba con un taller de servicio propio sin embargo, se tenía el valioso respaldo del Taller SEASA, quienes nos apoyaron durante los primeros pasos de GREATWALL AUTOS en Costa Rica.

Con el rápido pasar del tiempo, y el arduo trabajo y constante apoyo de los colaboradores, a principios del 2006, GREATWALL AUTOS logra abrir otra agencia en La Uruca, donde adicionalmente da inicio a su propio taller de servicios y amplía el departamento de repuestos.

Para los fundadores de GREATWALL en Costa Rica ha sido un camino interesante y de constante aprendizaje que les alienta e inspira a trabajar en la mejora continua tanto de los productos como a nivel de servicio con el fin de brindarle a nuestros clientes lo mejor del mercado! Los Pick up

4X2 Diesel (Deer cabina sencilla, Deer extracabina, Deer doble cabina y Sailor doble cabina), los Pick up Doble Cabina 4x4 (Deer SY gasolina, Wingle diesel y So Cool diesel) y los SUV (Hover), Además se introduce al mercado el nuevo el Great Wall Florid

Nuestros Autos Chinos, poseen las características necesarias para un manejo confortable y seguro, brindan todas las calidades y estándares de seguridad necesarios para el gusto de nuestros clientes..

Greatwall Autos se ubica en la Uruca, San José, contiguo a la Agencia Yamaha, puede contactarnos al teléfono (506) 2222-0738. Le invitamos a navegar en nuestro website para que conozca la calidad de los Autos chinos, con los mayores estándares de seguridad, confort y calidad.

Editorial.

La Industria Editorial de Costa Rica, entre la evolución y la competencia. Hoy Los diarios de ésta cosmopolita ciudad enfrentan los retos de la tecnología así como la conquista de nuevas audacias que exigen ser usuarios de un modelo ciudadanizado.



La Nación: Fue fundado el 12 de octubre de 1946. A la cabeza del proyecto estaban Sergio Carballo Romero como director, Ricardo Castro Beeche como gerente, y Jorge Salas en la administración. Y la planilla de redactores la conformaban Adrián

Vega Aguiar, Salvador Lara, Eduardo Chavarría, Federico González Campos, Claudio Ortiz Oreamuno y Joaquín Vargas Gené. Además, Hortensia Echeverría sería la cronista social.

Fue engendrado en un

ambiente de denuncias sobre fraudes electorales sistemáticos, represión gubernamental contra los opositores, dudosos manejos de los bienes públicos, indignación popular, recesión de posguerra, polaridad ideológica y desorientación política, y su nacimiento, está marcado por la vehemencia y el activismo anterior a la guerra civil de 1948.

Hoy la pauta es mucho más dedicada a esquemas gubernamentales y problemática social, dejando al margen una muy pequeña editorial que revela la evolución tenue de sus audiencias especialmente en el rango intelectual que si es

característica de muchos Ticos cosmopolitas.

Es evidente el interés de nuestra editorial al tener la oportunidad de enterarnos por espacio de 10 días, de quienes conforman la familia editorial de uno de los periódicos tradicionales de esta entidad. Pudimos averiguar que su tiraje está en el orden de 150 mil ejemplares a lo largo y ancho del país y que tiene otros fuertes competidores editorialmente mucho más dedicados a temas Económicos y Financieros.



Rigoberto Urbina Pinto.

Escribiendo un poco de la radio.

La visita a San José no ha estado limitada a sus fincas y paisajes, también dedicamos espacio a sus esquemas de comunicación y entretenimiento.



Con presencia en Internet bajo las siglas: www.radiomusical.com su programación juvenil y de moda le permite estar presente en audiencias de 25 a 50 años fácilmente.

Radio Musical inició sus transmisiones en enero de 1951 y pasó a formar parte de Cadena Musical S.A. en 1963. Han habido cambios de formato en el transcurso de tantos

años para acoplarse a las variaciones en los gustos de las personas. Esto hizo que Musical, desde el inicio se destacara como una de las principales emisoras de radio de Costa Rica.

A lo largo de estos 59 años, Radio Musical ha mantenido una relación de cercanía con su audiencia y respeto con sus clientes, manifestándose esto en la calidad de nuestro producto y en la forma en que lo ofrecemos.

Al frente de un Gran Equipo Javier Castro da vida a una segunda generación de promotores de la radio en América Latina.

Medios de comunicación de Costa Rica

CANARA Cámara Nacional de Radio Costa Rica

La Cámara Nacional de Radio de Costa Rica (CANARA).

Organismo que agrupa a la mayor cantidad de radiodifusores costarricenses. Está constituida por personas físicas o jurídicas, propietarias de radiodifusoras o adjudicatarias de frecuencias de radiodifusión.

Con el apoyo de una proactiva estructura directiva, comisiones de trabajo, y asociadas en todo el país, CANARA promueve el desarrollo de la dinámica industria de la radio. Para lograrlo, ofrece a sus socios asesoría profesional y una amplia gama de servicios, publicaciones, seminarios,

y actividades de capacitación y desarrollo de la industria, que le permiten al radiodifusor permanecer actualizado y a la vanguardia de la tecnología, de los métodos de administración, así como de diversos aspectos relacionados con la radiodifusión. Asimismo, a través de la

difusión de campañas de contenido social y de su reconocida y tradicional Cadena Nacional de Radio PANORAMA.

Los radiodifusores costarricenses participan activamente para fortalecer la integración social y cultural de todos los habitantes del país.

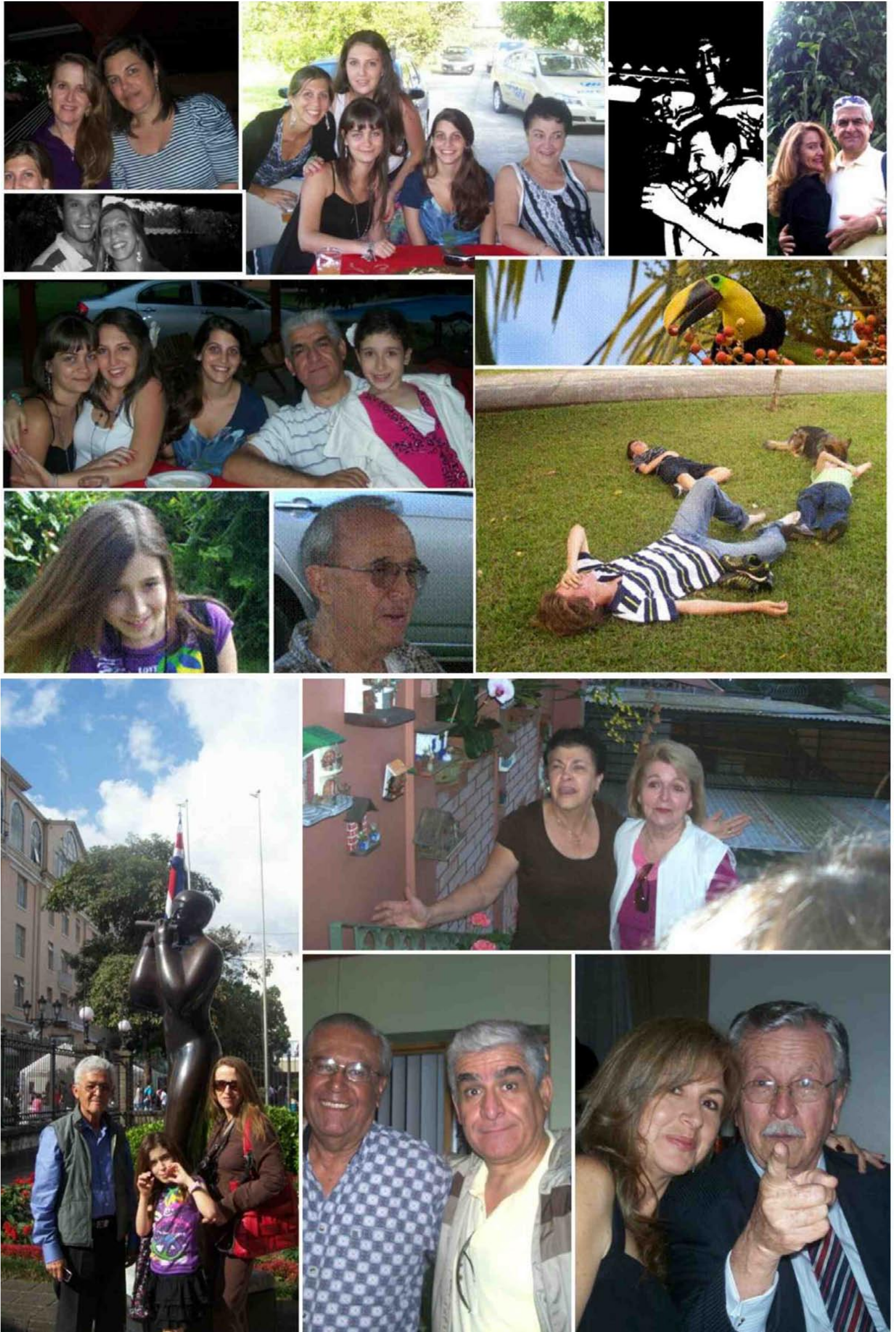
Como Presidente Honorario está al frente Rigoberto Urbina Pinto quien a su vez manifiesta su opinión todos los días a nivel nacional desde la frecuencia de más de 70 estaciones de radio por medio de la plataforma editorial PANORAMA.



EMPIECE SU DÍA
ESCUCHANDO PANORAMA
7:00 AM / 74 EMISORAS



Instantáneas



Familias Collado y Palacios juntos por una Urbina relación

Estar juntas estas dos familias ahora en San José de Costa Rica permite consolidar muchos años de convivencia que solo en México había sido posible. Hoy nuestra gran anfitriona Tía Floria Urbina Pinto y Jorge Borbón en la Finca Collado.

Como marco de recepción la finca de Xavier Collado Urbina, inaugura una serie de convivencias entre familias mexicanas y ticas este fin de año.

Las palabras de Jorge Borbón nos permite destacar que dos familias cercanas por la sangre están unidas hoy para conocerse y fomentar sus relaciones humanas por siempre.

Jose Luis Machado esposo de Ligia del Carmen Palacios, expresa su emoción por formar parte en esta nueva etapa de su vida de una gran familia donde la energía, belleza y juventud están presentes.

Miguel Palacios confirma que "La Plaga" ha llegado a San José... gracias a Tía Floria por sus exquisitas viandas de cocina Tica que se ha visto conformada por la belleza de sus nietos Collado y Palacios.

Saludos a Xavier y a sus cuatro hijos, a Claudia Acuña, a Viviana Collado y Emilio Palacios así como a todos los primos y sobrinos todos URBINAS.

Floria, Alvarito y Marianna, Arturo, Franco y Karina, Sigrid y Giannina así como a los Gemelos Collado. Saludos a Jose Luis y Ligia Machado así como a Ale y Alvaro López.



Tía Floria y Jorge Borbón con Xavier Collado y sus hijos con Ale Palacios y Floria García.



Familias Collado y Palacios Urbina



Xavier y Alvarito Collado Urbina.

Boda de Konrad Peters y Graciela Prado

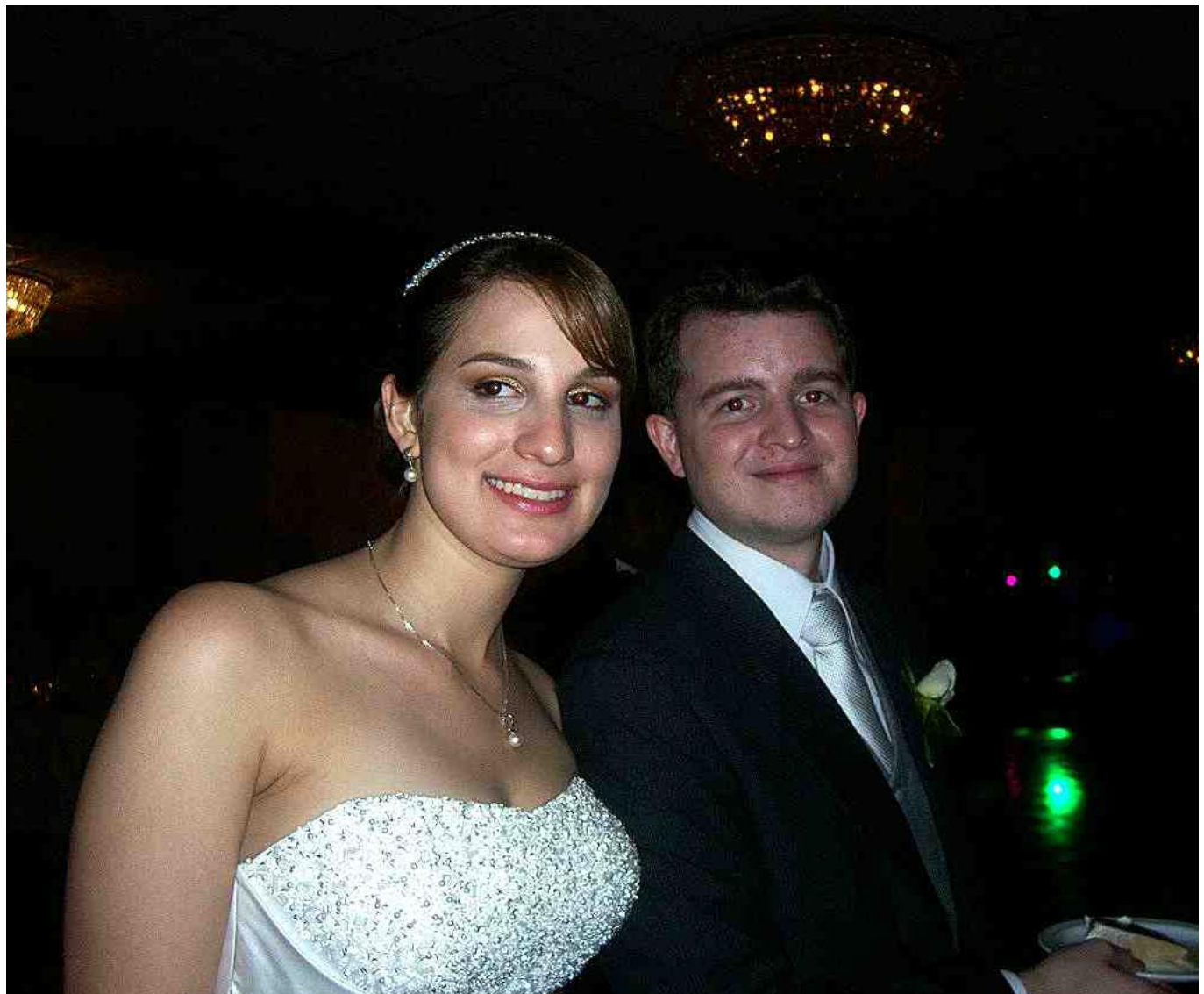
Con marcha pompa y ceremonial el enlace de Konrad y Graciela Urbina nos permite convivir a varias familias mexicanas y ticas en una boda que se une en el amor, su juventud y dinamismo para ser felices por toda una vida. Presentes con sus respectivos familiares pudimos compartir una exquisita cena-baile con toda una familia de auténticos Ticos.

Nuevas generaciones consolidan en forma institucional sus vidas. Hoy Konrad Peters y Graciela Prado ante el altar de Cristo, se comprometen a vivir una vida juntos con el esfuerzo y trabajo de los dos. Acompañados por sus familias, por sus hermanos, amigos y compañeros estos tórtolos viajarán a California para celebrar su matrimonio del cual hemos sido testigos en San José de C.R.

Un saludo a Konrad y su esposa Fabiola, así como a Víctor Rosabal y a la abuela del novio Gilda Peña, un beso a Bernal Urbina y su Ana Valerio y a Gabriel Urbina que hizo gala de su precoz presencia.

En el evento nos acompañó Don Rigoberto Urbina y sus hermanas Floria y Ligia Martha. Presentes también Emilio y Vibiana Palacios, con el concertista Franco Palacios quien nos deleitó con una interpretación al piano de "El Fantasma de la Ópera". Saludos a Edgar y Soledad Solano, a Ligia y José Luis Machado, a este editor Alvaro y Ale Palacios. Saludos a Miguel Ángel Palacios Salvatori.

En el salón principal del Club Unión de San José se llevó a cabo el matrimonio de Konrad Peters y Graciela Prado.



Los novios Konrad y Graciela en el Club Unión de San José CR.



Konrad y Fabiola Los Papás del Novio.



Edgar y Soledad Solano.



José Luis y Ligia Machado.



Ligia Martha, Rigoberto y Floria Urbina Pinto.



Gilda Peña, Ale y Ligia Palacios con Fabiola y Ligia.



Miguel A. Palacios y Fabiola Urbina.



Vida Social

Rocio Solano Urbina



Retratos del FACE



Costa Rica: Entidad de facetas, regiones y rincones especiales

No es la tierra de los Dinosaurios, pero si es una tierra de grandes referencias entre climas, volcanes, lagunas y suburbios que contrastan en vegetación, paisaje, temperatura y gente... Gente amable, cálida y familiar.

El cantón de San José es la capital de la República de Costa Rica y la cabecera de la provincia del mismo nombre.

Ubicada en el centro del país, específicamente sobre la meseta intervolcánica llamada Valle Central, San José es el centro político, económico y social más importante del territorio nacional, así como el nudo principal para el transporte y telecomunicaciones.

Culturalmente puede considerarse casi en su totalidad con influencia europea que le confirió la inmigración española a partir de su descubrimiento por parte de Cristóbal Colón, influencia que también los criollos importaron de Francia y Bélgica, donde generalmente estudiaba la clase privilegiada del país en el siglo XIX y a principios del siglo XX.

Esto se puede ver en la distribución de la ciudad que creció alrededor de la actual catedral y más tarde en la arquitectura de los teatros, museos y casas de los habitantes del centro de la ciudad.

Recibe este nombre en honor de José de Nazaret. Al igual que los cantones decanos del país, el cantón central de San José fue fundado el 7 de diciembre de 1848.



Paisaje del Volcán Arenal al Norte de San José.



Acceso al Volcan Poás y a la Laguna del mismo.

Parque Nacional Volcán Poás.

El Volcán Poás queda aproximadamente a 1,5 horas en automóvil desde San José y se eleva a 2708 m sobre el nivel del mar.



La última actividad importante la tuvo en los años 1952-54 y desde entonces se está extinguiendo.

El cráter principal del Poás es con su diámetro de aproximadamente 1.5km y su profundidad de aproximadamente 300m el segundo cráter más grande del mundo.

En el centro se puede apreciar la laguna del cráter cuyo color varía de celeste a verde, del cual siguen emanando los gases sulfúricos.

En días despejados se

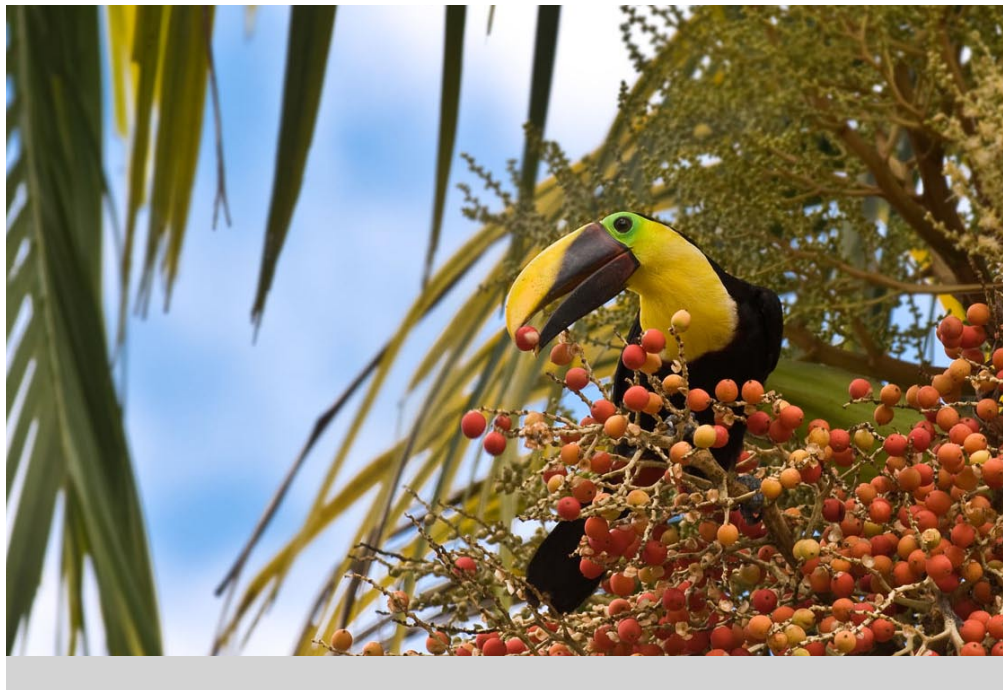
muestra un panorama espectacular desde el borde del cráter. Alrededor del cráter se pueden apreciar un sinnúmero de aves en el bosque tropical enano.

Un sendero lo lleva hasta un cráter secundario que se llenó de agua y se convirtió en la Laguna Botos.

El Volcán Poás puede ser visitado sin ningún problema en el camino a algún destino de las Llanuras y Montañas del Norte o en un paseo de un día desde San José.

Llanuras del Norte y Volcan Arenal Costa Rica "La Fortuna".

Usualmente conocido simplemente como La Fortuna, el pueblo de la Fortuna de San Carlos es la entrada al magnífico Volcán Arenal.



No se debe confundir con un pueblo del mismo nombre a 70 Km. al noroeste de aquí.

La Fortuna de San Carlos esta localizada en la provincia de Alajuela y conecta el área del Volcán Arenal con el bosque nuboso de Monteverde y Santa Elena y las tierras bajas del norte del país.

La Fortuna, un encantador y tranquilo pueblo de fácil acceso desde la capital San José, ofrece un

espectacular escenario del Arenal, el volcán mas activo de Costa Rica.

El volcán Arenal esta asentado a unos 10 kilómetros del pueblo y de una época para acá expide humo y cenizas regularmente, convirtiéndose en la mayor atracción turística del país y que se debe tener en cuenta.

Las llanuras del norte cuenta con varias áreas protegidas, lagos,

lagunas, volcanes, ríos y cataratas, con la finalidad de aprovechar adecuadamente estas bondades, se ha dado un desarrollo turístico pujante en servicios y sitios de aventura, para el disfrute de la naturaleza.

Por ser altamente lluviosa, posee bosques húmedos, siempre verdes y fértiles llanuras, ambientes naturales que son santuarios para aves acuáticas, reptiles, mamíferos y el

prehistórico pez gaspar, por ello importantes sitios de interés para los observadores de fauna silvestre.

Se localizan ríos que permiten desarrollar actividades de aventura y observación de la naturaleza: el Peñas Blancas, San Carlos, Toro, Puerto Viejo y Sarapiquí algunos de ellos tienen gran importancia para la navegación.

El cantón de Sarapiquí con su biodiversidad forma parte de esta región y es reconocido como un sitio de investigación científica y último reducto de especies amenazadas como la lapa verde.

Son características de la zona los famosos turnos: que se realizan en los pueblos donde no faltan los campeonatos de monta de toros y subastas ganaderas.

Hablando de Ballet, de Arte y de presencia escénica.

El ballet o danza clásica es el nombre específico dado a una forma concreta de danza y su técnica. Según las épocas, los países o las corrientes y el espectáculo coreográfico puede incluir: danza, mímica y teatro (de orquesta y coral), personas y maquinaria.



La técnica de esta danza tiene una dificultad importante, ya que requiere una concentración para dominar todo el cuerpo, añadiendo además un entrenamiento en flexibilidad muscular, coordinación muscular y

ritmo musical.

Lo habitual, aunque no obligatorio, es que se aprenda con una edad temprana, para interiorizar y automatizar movimientos y pasos técnicos. Es ideal una formación paralela en

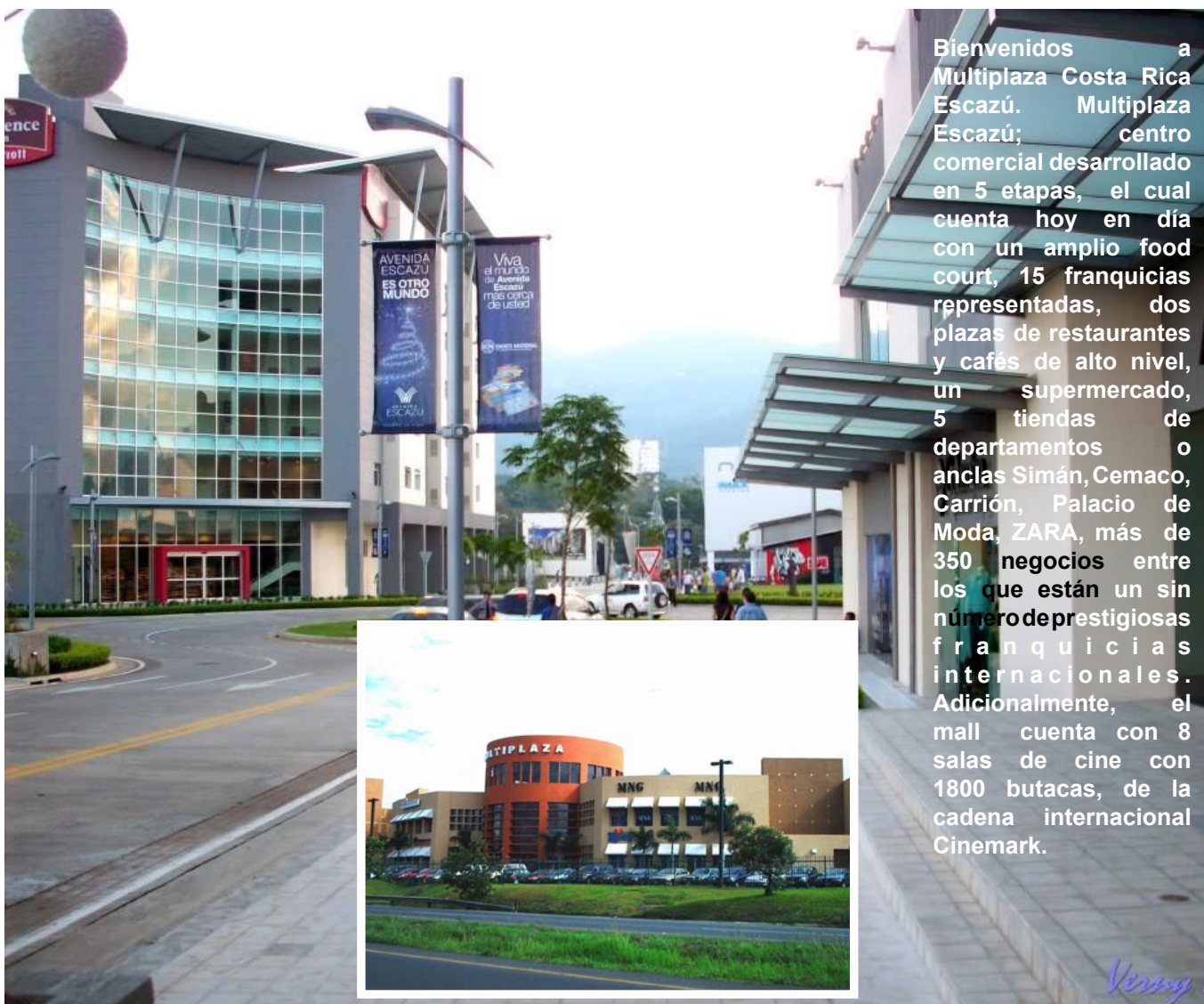
solfeo, aunque tampoco imprescindible

En San José Rocio Solano Urbina conquista con su gracia, frescura y belleza el arte del Ballet, inspirada en su gran abuela adoptiva "La Diva Merianne de Pisá"

quien ha sabido inculcar el gusto y el amor por la danza... un saludo desde esta redacción a esta gran bailarina.

Centros Comerciales.

No podemos dejar jamás a una sociedad sin hacer referencia a sus centros comerciales... esta vez Escazú.



Bienvenidos a Multiplaza Costa Rica Escazú. Multiplaza Escazú; centro comercial desarrollado en 5 etapas, el cual cuenta hoy en día con un amplio food court, 15 franquicias representadas, dos plazas de restaurantes y cafés de alto nivel, un supermercado, 5 tiendas de departamentos o anclas Simán, Cemaco, Carrión, Palacio de Moda, ZARA, más de 350 negocios entre los que están un sin número de prestigiosas franquicias internacionales. Adicionalmente, el mall cuenta con 8 salas de cine con 1800 butacas, de la cadena internacional Cinemark.

Escazú XXI

Costa Rica - Centro América

