

MEGACABLE UNA HISTORIA DE TV: ÉXITO DE SINERGIA Y TECNOLOGÍA

Megacable Comunicaciones (conocida simplemente como Megacable) es una empresa mexicana dedicada a la comercialización de televisión por cable, servicio de internet y telefonía.

Es una de las principales empresas de servicio de televisión por cable en México y de servicio de internet por cable en Latinoamérica.

A partir de junio de 2006, Megacable se convierte en competencia directa de Telmex, al comenzar a ofrecer en la ciudad de Guadalajara su servicio de telefonía local Megafón. El servicio se ofrece en sociedad con la empresa Bestel.

Hoy en día Megacable provee servicio a 48 ciudades en doce estados de la república, lo que la convierte en la empresa de cable con mayor presencia a nivel nacional.

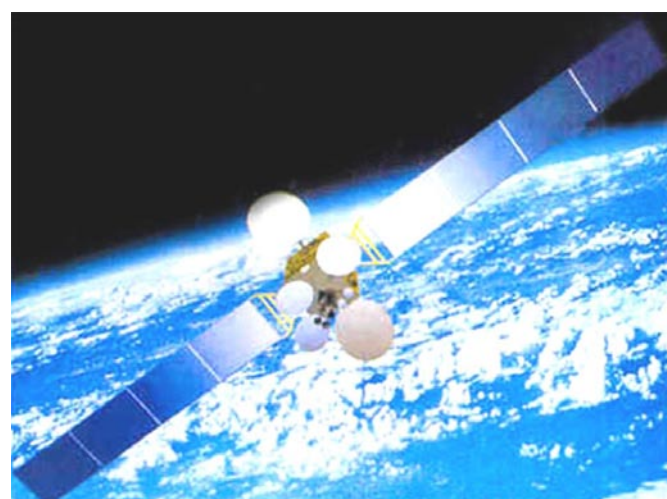
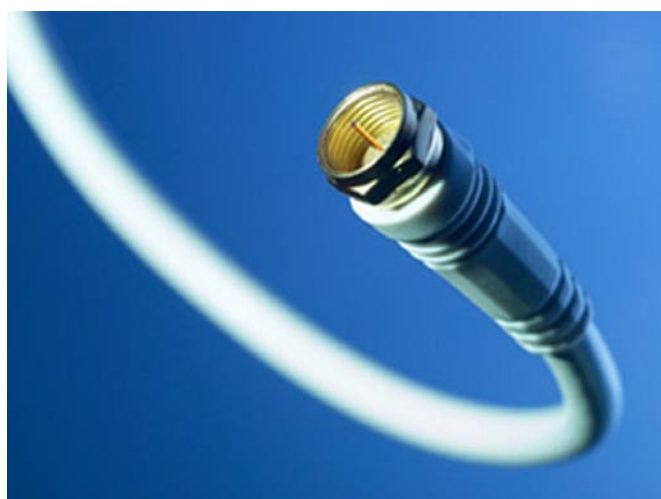
También cuenta con transmisiones regulares en formato HDTV.

Megacable produce sus propios comerciales de TV abierta e interna desde 1997, y desde 2003 hace una inversión seria en lenguaje audiovisual y medios de producción, para generar la mayor parte de sus comerciales sin recurrir a agencias de publicidad externas.

En el año de 1978 un grupo de empresarios formó Visión por Cable de Sonora, SA de CV (Vicason), y Visión por Cable de Sinaloa SA de CV (Vicasin).



Megacable Comunicaciones.



Las imágenes y sonidos suben y bajan de un satélite que se distribuye por cable.

Sumario

MEGACABLE UNA HISTORIA DE TV: ÉXITO DE SINERGIA Y TECNOLOGÍA

Nacimiento de MEGACABLE en los Albores de Siglo XXI. Megacable La Empresa.

AXN

La premisa de AXN ofrecer, Series de acción y Suspense para su Audiencia. AXN Programación 2011.

CNN

CNN es el canal de Televisión de Noticias operado por Time Warner. Presentadores.

Discovery Channel

Discovery Channel, propiedad de Discovery Communications. Discovery Channel 2011.

ICONO

Editado por
Alta Corporativo Editores,
S.A. de C.V.

Director-Editor
Alvaro López Tostado
alta@iconogdl.com

Edición
**Grupo Corporativo
BALAM**

Domicilio
Av. Alberta #1975
Fracc. Colomos Providencia
CP 44660
Guadalajara, Jalisco
México

www.iconogdl.com
comentarios@iconogdl.com

Circulación "Sólo Suscriptores"

Licencias y registros en Trámite. ICONO asume toda responsabilidad de los contenidos expresados en sus páginas en versiones impresas y digitales. Derechos de réplica escribir a comentarios@iconogdl.com

Edición dedicada a:
Eduardo Solórzano.

Nacimiento de MEGACABLE en los Albores de Siglo XXI.

La razón social e imagen corporativa cambia en el año de 1995 para llamarse Megacable.



MEGACABLE Conectados a tu vida

La suma de regiones ha ido en aumento en forma acelerada. Los municipios de Tlaquepaque y Tonalá, Jalisco, y Ciudad Juárez, Chihuahua, se unen a la red Megacable. También se inician operaciones en Tepic, Nayarit. Posteriormente se unen Xalapa y Veracruz, Veracruz, y se hace una sociedad con la empresa concesionaria que trabaja en Tlacotalpan y Cosamaloapan, en el mismo estado.

En este año, el Corporativo de Grupo Megacable cambia sus oficinas de la ciudad de Los Mochis a Guadalajara.

Como un servicio adicional para los suscriptores, se crean canales de televisión con producción local en el año de 1997 en

Guadalajara, Los Mochis y Culiacán, exclusivos para usuarios del servicio de televisión por cable, bajo el nombre Megacanal. Así mismo, inicia Megared en Guadalajara como servicio pionero en América Latina, que ofrece Internet por cable.

En 1998 se comienza a dar el servicio en otras ciudades como Escuinapa, El Rosario, El Fuerte y Navolato de Sinaloa; Puebla y Cholula, en Puebla. Megacable adquiere el cien por ciento de las empresas que dan servicio en Tlacotalpan y Cosamaloapan en Veracruz. En ese año nace el canal Videorola, un proyecto musical con perfil gruperero y de banda mexicana en televisión.

En el año 2000 se hacen

las primeras pruebas para otorgar servicios de redes privadas virtuales, con lo cual se pretende darle servicio a clientes corporativos a quienes se ofrece darles soluciones de conectividad y comunicación en red, con la empresa Metrocarrier.

Se pone en línea el Portal Megared, el primer portal multimedia de banda ancha en México, con noticias, servicios y entretenimiento, exclusivo para los suscriptores de Megared. Este portal está disponible en diez ciudades de la red Megacable.

En 2003 se lanza en Guadalajara, Puebla y Veracruz el servicio Megacable Digital, servicio que también fue ofrecido en 2004 en las ciudades de Hermosillo, Obregón, Culiacán, Mazatlán, Tepic y Xalapa.

En 2005 se lanzaron los servicios de DVR, VOD y HDTV, tecnologías que operan bajo el servicio Megacable Digital y que permiten al suscriptor contar con mas opciones de entretenimiento personalizables.

En 2006 la compañía lanza el servicio Megafón,

siendo uno de los primeros competidores de TelMex en el ramo de telefonía local.

En 2007 Megacable compró la empresa TV CABLE DE LEON e inicio operaciones en el estado de Guanajuato. Así mismo Cableismo en el puerto de Salina Cruz, siendo entonces Megacable la proveedora de cable de la region sur de Oaxaca.

En 2008 Megacable comenzó a invertir en Alamos, Sonora en una versión de prueba para verificar que el servicio sea requerido y de ser así se dará luz verde para comenzar con las instalaciones en todas las zonas y con paquetes especiales.

Así mismo, en septiembre de este mismo año, Megacable suma un estado más al adquirir el Sistema de Cable de Colima llamado Mascom que comprende 6 municipios, Colima, Comala, Coquimatlán, Cuahtémoc Ixtlahuacán y Villa de Alvarez, reforzando así su presencia en el occidente de México y en toda la República Mexicana.

Erique Yamuni detrás de la Marca Megacable.

Por Alvaro López.

comentarios@iconogdl.com



La MSO Megacable registró un aumento interanual de ingresos de 15% en el último trimestre de 2009, gracias a su expansión en Triple Play.

La empresa informó que, comparado con el último trimestre de 2008, hubo un 11% de incremento

en casas pasadas, 80% en suscriptores de video digital, 21% en acceso a Internet y 50% en suscriptores de telefonía fija.

Alejandro Puente, titular de Canitec, había anunciado hace algunas semanas que el crecimiento promedio de la industria para 2009 fue 16%.

La expansión de la empresa que lleva Enrique Yamuni aparece más apoyada en la incorporación de nuevos clientes de Internet y telefonía y en el servicio Yoo de Triple Play que en

un crecimiento de su base de suscriptores de video, estimado para la industria en un 6%.

El total de "unidades generadoras de ingreso" creció 15%, a más de 2.5 millones. Un suscriptor de Triple Play cuenta como tres unidades, al requerir video, Internet y telefonía.

El ingreso por usuario (ARPU) creció 8%, a cerca de 370 pesos mexicanos, unos 29 dólares.

Editorial

Hoy TV, CINE, Internet y Telefonía viajan juntos.

Las empresas de televisión por cable de Televisa: Cablemás, Cablevisión de Monterrey y Cablevisión de México, junto con Megacable, lanzaron un paquete de servicios triple play 'Yoo', por 499 pesos mensuales.



La oferta disponible desde ayer, está compuesta por un servicio de televisión con 40 canales, telefonía fija con llamadas ilimitadas y acceso a internet a un megabit por segundo de velocidad.

Si se contrataran los servicios por separado, el costo promedio aumentaría 33%, mencionó Enrique Yamuni, director de Megacable. Los representantes de

las empresas, que en promedio concentran 70% del mercado de cable en el país, destacaron que éste es un acuerdo comercial y de mercadotecnia, no de competencia.

Por lo anterior, consideraron que no era necesario presentar la propuesta a la Comisión Federal de Competencia.

Cada empresa tiene definidas sus áreas de

cobertura y ubica dónde le es más rentable colocar sus inversiones, precisó Jorge Azzario, director general de Cablevisión Monterrey.

“El objetivo del nuevo servicio es llegar a los hogares de las familias con nivel socioeconómico D, que no han tenido acceso a estos servicios”, puntualizó Carlos Álvarez, director general de Cablemás.

Azzario comentó que la propuesta se viene trabajando desde hace más de un año, con la idea de crear una sola marca de presencia nacional y establecer un precio único de los paquetes de doble play en 360 pesos o triple play en 499 con IVA incluido.

Además rechazaron que fuera una respuesta a la oferta de Dish, que en conjunto ofrecen MVS y Telmex. Cada empresa mantendrá sus operaciones de manera independiente, incluso la oferta de los canales de televisión varía de acuerdo con la firma que lo ofrece, detalló Jean Paul Broc, director de Cablevisión de México.

No descartaron la posibilidad de poder agregar en el acuerdo a otros proveedores de cable, siempre y cuando tuvieran su infraestructura tecnológica lista para soportar los servicios. (Información de archivo).

La TV de PAGA.

La televisión por cable, comúnmente llamada simplemente cable, es un sistema de servicios de televisión prestado a los consumidores a través de señales de radiofrecuencia que se transmiten a los televisores fijos a través de fibras ópticas o cables coaxiales.



Imagen, sonido, datos por cable.

Usualmente se distribuyen a lo largo de la ciudad compartiendo el tendido con los cables de electricidad y teléfono; en oposición al método a través del aire que se utiliza en la radiodifusión televisiva tradicional (a través de ondas de radio)

en que es requerida una antena de televisión.

Los programas de radio FM, la Internet de alta velocidad, la telefonía y otros servicios similares no televisivos también pueden ser proporcionados por este sistema, en los que la central de cable reciba estos otros tipos de señal. Emite, dependiendo de cable, desde 22 hasta 60 canales.

Surge por la necesidad de llevar señales de televisión y radio, de índole diversa, hasta el domicilio de los

abonados, sin necesidad de que estos deban disponer de diferentes equipos receptores, reproductores y sobre todo de antenas.

La existencia de redes de televisión por cable o CATV (Community Antenna Television) se remonta a mediados de los años 40.

En el verano de 1949, en Estados Unidos, concretamente en Astoria, Oregón, un técnico llamado E.L. Parsons montó una pequeña red

que se puede considerar precursora de la televisión por cable.

Estaba constituida por un sistema de antenas, amplificadores y mezcladores de señal.

Esta señal combinada era distribuida mediante cable a sus vecinos, que de esta forma podían ver diversos programas sin necesidad de disponer de antenas y con un buen nivel de calidad.



MEGACABLE

yoo[®]

Cable + Teléfono + Internet

sólo con

 **MEGACABLE**[®]

Contrata solo un sistema de comunicación
y entretenimiento por el mejor precio

01 8000 743 3966

La premisa de AXN ofrecer, Series de acción y Suspense para su Audiencia

AXN es un canal internacional de televisión digital propiedad de Sony Pictures Television, que empezó sus emisiones el 4 de noviembre de 1998, tras la desaparición del canal de televisión de cable Tele Uno de comienzos de los '90.

Su programación se compone de series, películas y programas de producción propia. El canal apareció originalmente en Asia con el nombre de Action Extreme Channel (Canal de acción extrema), pero para acortar el nombre se utilizó la primera letra de cada palabra del canal, exceptuando la palabra Extreme, que se utilizó la X, y así se formó AXN. Su lema en España es Donde vive la emoción. Su base latinoamericana se encuentra en Caracas, Venezuela

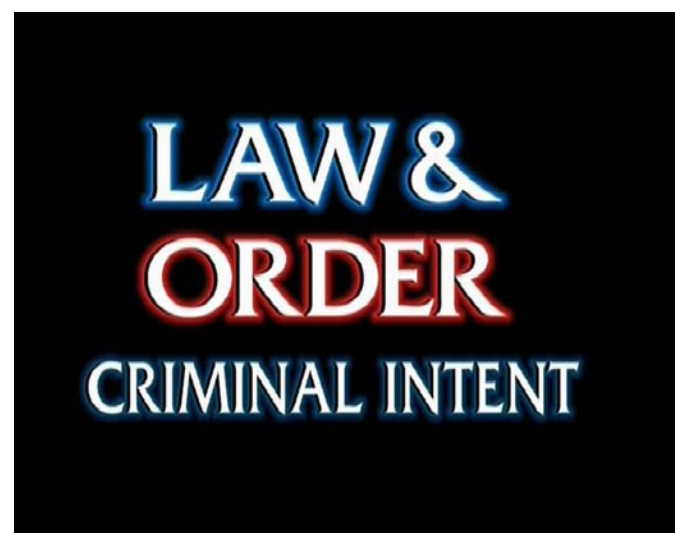
El canal AXN comenzó sus emisiones en Latinoamérica a fines de 1998 como canal de televisión por cable. Se encuentra disponible en todos los países de la región a través de sistemas de televisión por cable y servicios de televisión satelital como Directv, Sky y Dish. Algunas de las series que el canal emite son:

2010 Breaking Bad, FlashForward, The Bridge. Friday Night Lights, Castle. 2009: Raising The Bar, In Plain Sight. 2008: Life. Damages. Blood Ties. Mujeres Asesinas. Otras Series: Lost, CSI: Las Vegas, CSI: Miami.

Más allá de las persecuciones, sospechas y resolución de intrincados problemas, están los conflictos personales y psicológicos de los diversos personajes que le dan una riqueza única a los contenidos.



Series de acción, intriga y suspense la clave de la programación.



Series de acción, suspense, entretenimiento para adultos y especialistas de temas de investigación.

The Bridge... Nuevas series de AXN en la pantalla.

Por once años Frank Leo ha sido un gran policía. Desde atrapar a chicos malos hasta salir a tomar cerveza con sus amigos y colegas de trabajo, a Frank le fascina absolutamente todo de su trabajo.



Pero, todo comienza a cambiar cuando el mentor de Frank en el cuerpo policíaco se suicida de una manera trágica, y no le permiten tener un funeral como merece un valiente oficial de policía.

Frank se da cuenta entonces de que el equipo de policía no tiene ni el poder necesario para llevar a cabo el funeral, ni la iniciativa para honrar a un buen hombre, razón por la cual él decide arriesgarse a tomar el mandato del cuerpo policial.

A causa de esto, el personaje principal se gana una gran cantidad de enemigos. Desde los

Desde los puestos más altos de la policía, esta institución está especialmente pensada para auto preservarse, por lo que los policías más veteranos no están muy convencidos de dejar que un simple policía cambie las reglas de juego.

Usando la información interna de la institución, los jefes investigan injustamente a policías desadaptados, para encontrar la excusa perfecta para dañar la carrera de Frank, quien tenía un record de comportamiento ejemplar.

Cuando Frank abre fuego en un incidente con unos

criminales, los perniciosos jefes consiguen la excusa perfecta para atrapar al policía. Ellos planean utilizar al padre de Frank, Vic, quien tiene un gran secreto del pasado, en contra de él en el juicio.

El protagonista llega a la conclusión de que para poder depurar el departamento policial de la corrupción debe convertir a todos los policías en feroces defensores del cuerpo, a pesar de que los efectos colaterales signifiquen destruir por completo la estructura policial.

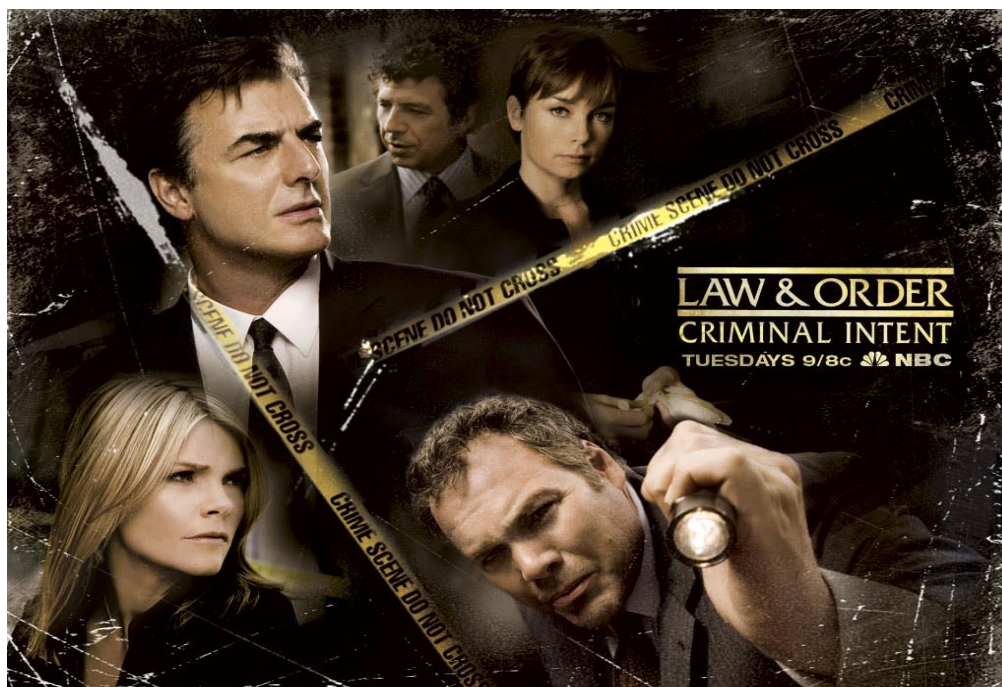
Luego de haber ganado unánimemente el puesto

de jefe en la policía, Frank se ve obligado a tomar decisiones coyunturales de gran envergadura para poder mantener la fuerza policial estable.

The Bridge muestra la lucha de los policías no sólo en contra de los villanos que acechan las calles de las ciudades, sino también la lucha que deben mantener en contra de los jefes para proteger a la sociedad, y en última instancia, a ellos mismos.

Law & Order: Criminal Intent

La franquicia mundialmente conocida y ganadora del Emmy, Law & Order, ahora está en el mejor lugar: AXN.



El descubrimiento de formas de expresión artísticas a través del asesinato, o ver cómo una clínica de desintoxicación en realidad convierte a sus pacientes en adictos a los calmantes, son sólo algunos de los casos que el Detective Robert y su equipo deben resolver.

El fuerte componente ideológico de Law & Order, una de las series más exitosas de la televisión norteamericana, transporta al espectador al comportamiento de los más crudos criminales.

Castle.

Richard "Rick" Castle, interpretado por Nathan Fillion, es un famoso autor de obras de misterio que pasa a ser investigado por la policía de Nueva York, cuando la víctima de un asesinato coincide con la descripción de la víctima de uno de sus libros. Pero en serie no sólo será ese el enigma que el escritor tendrá que resolver.



Sufriendo un bloqueo creativo luego de matar al personaje principal de una serie de novelas, Rick Castle obtuvo permiso para actuar como consultor de la División de Homicidios y, al mismo tiempo, hacer la investigación para su próximo libro.

Durante la búsqueda se

inspira en la hermosa detective Kate Beckett (Stana Katic) que, inicialmente, no estaba de acuerdo con la idea de su presencia.

La relación entre Castle y Beckett es uno de los puntos fuertes de la serie. Refiriéndose al autor como "un niño de 9 años

con exceso de glucosa en la sangre, totalmente incapaz de tomar nada en serio", la detective demuestra ser dura, pero con el tiempo aprende a apreciar la forma única en que Castle soluciona los crímenes.

En la primera temporada, los televidentes van a

conocer al equipo que trabaja para resolver un nuevo caso cada semana, más allá de percibir la relación de Rick Castle con su hija adolescente Alexis (Molly C. Quinn), y con su "un poco loca" madre, Martha (Susan Sullivan), que vive con ellos.

The Border.

The Border es una serie dramática y muy dinámica que va en contra del miedo que invade al mundo actual. Se atreve a hacer preguntas polémicas tales como ¿cuánto estarías dispuesto a dar para sentirte seguro? Y, ¿cuándo la seguridad y la sensación de sentirte protegido golpean el sentimiento de miedo y libertad... cuándo sabes cuándo has cruzado la línea?



Los miembros de la élite de Immigration and Customs Security (ICS) (Inmigración y seguridad aduanera), hacen frente a estas preguntas diariamente.

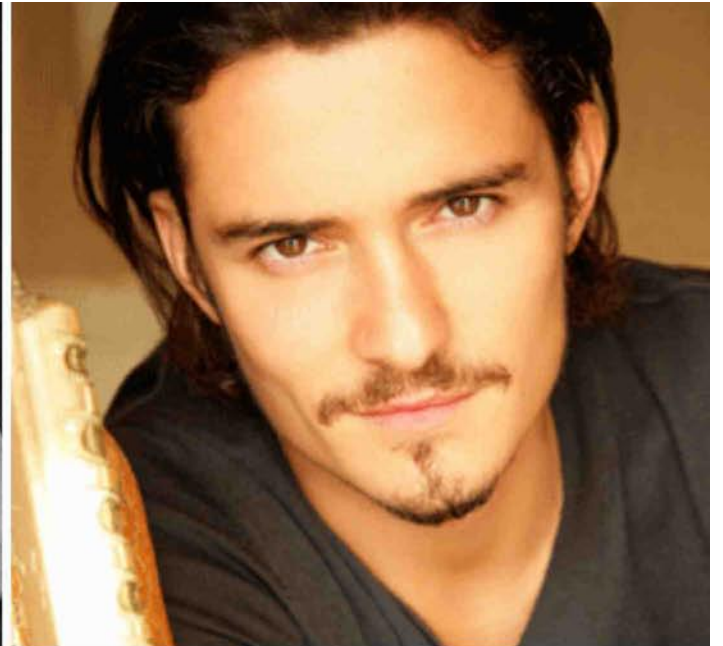
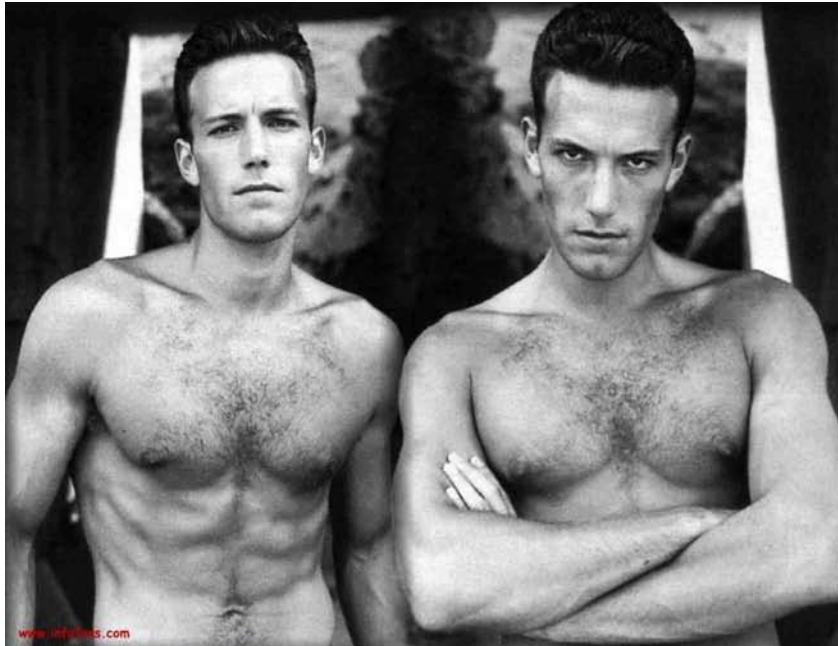
Ellos manejan los casos de

fronteras más peligrosos. Persiguen terroristas y traficantes de drogas, y lidian con miles de casos complicados como el tráfico ilegal de órganos, el secuestro de niños, y el tráfico de uranio.

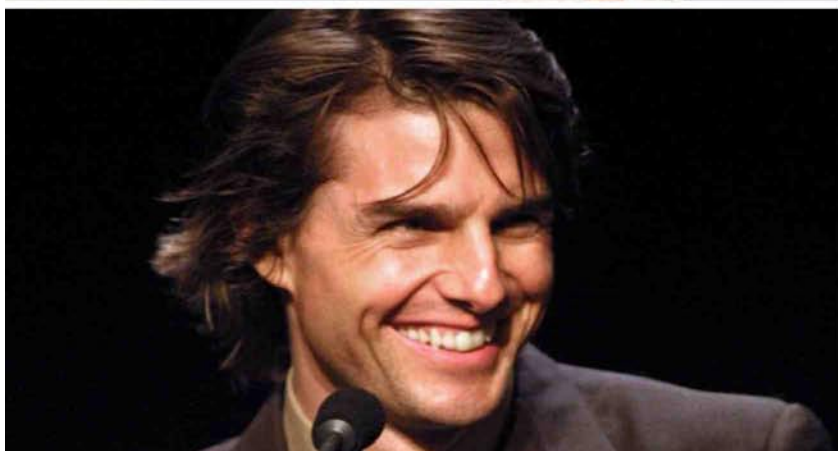
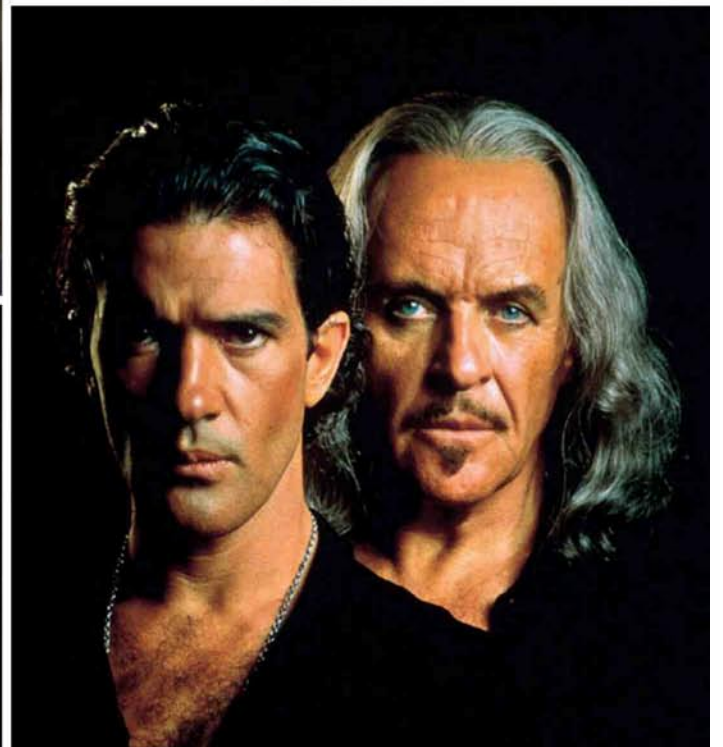
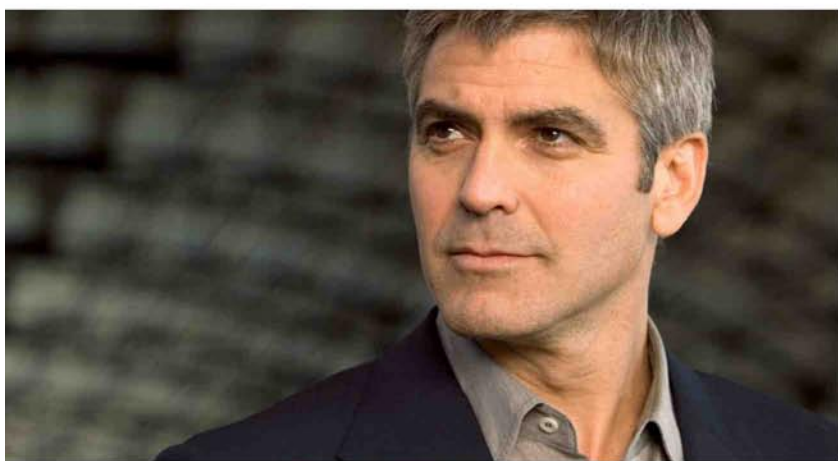
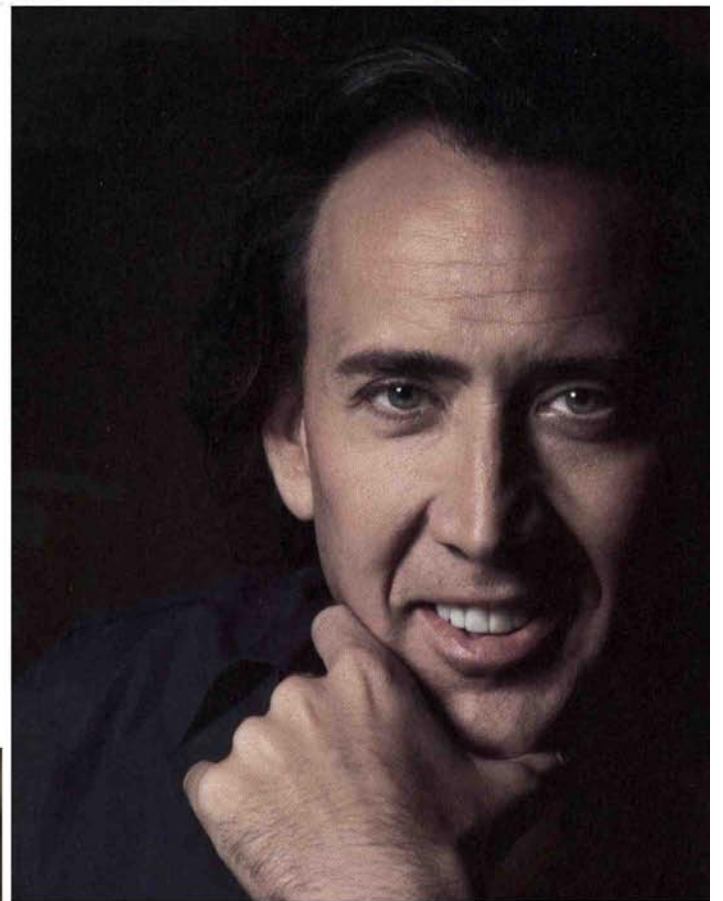
Con historias fuertes, de una edición impecable, un estilo visual irresistible, la aproximación tecnológica que tiene The Border hacia la vida urbana, da sin duda alguna una excelente perspectiva de

cómo suceden las cosas en situaciones fronterizas. En la serie, todos y cada uno de los participantes observan, y son observados las 24 horas del día. Dentro de la sede de ICS, una cuantiosa serie de televisores muestran las distintas caras de cada país, raza, religión e inclinaciones políticas.

Algunos de ellos son amigos, algunos otros enemigos, y otros ambos. Será tarea del equipo distinguir cuándo confiar, o cuándo desconfiar. Después de todo, este equipo se juega el bienestar de un país, y el alma de la gente.



MEGACABLE
Conectados a tu vida



MECAGABLE

CNN es el canal de Televisión de Noticias operado por Time Warner

Dirigido a Latinoamérica-Caribe y al público hablante del español en Estados Unidos. Es la versión hispanohablante de CNN, y fue creado en marzo de 1997. Transmite las 24 horas con estudios en Atlanta, Georgia, Estados Unidos.

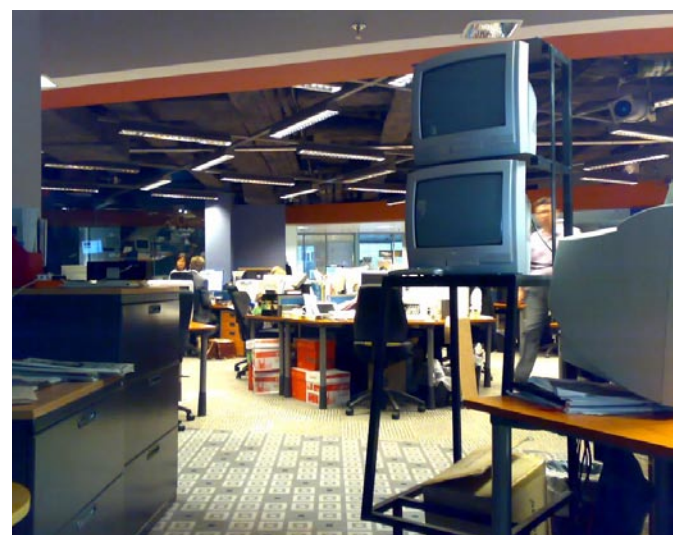
Robert Edward Turner III (más conocido como Ted Turner), nació el 19 de noviembre de 1938, en la ciudad de Cincinnati, Ohio, Estados Unidos. Es un magnate de los medios norteamericanos, conocido entre otras cosas, por ser el fundador de la cadena internacional de noticias CNN, entre otras empresas periodísticas y comerciales.

El gigante americano de Internet America Online (AOL) y el conglomerado de empresas de comunicación Time Warner se fusionaron en una operación de más de 180.000 millones de dólares, con los que se creó una sociedad conjunta con un valor cercano a los 350.000 millones. La empresa resultante de la fusión se convirtió en un conglomerado de medios de comunicación con una posición predominante en numerosos sectores desde Internet hasta la televisión por cable.

Cable News Network (Cadena de Noticias por Cable), mejor conocido como CNN, es una cadena de televisión estadounidense fundada en 1980 por el empresario Ted Turner. Actualmente es parte de Time Warner y su eslogan es "The Most Trusted Name in News". CNN fue la primera cadena de televisión en cubrir noticias las 24 horas.



Imagen de las oficinas de CNN en Los Angeles California.



Ted Turner Fundador del Emporio informativo CNN con sedes en todo el mundo.

Alberto Padilla.

Alberto Padilla es presentador de noticias financieras de CNN en Español. Conduce el programa Economía y Finanzas en CNN en Español, el único noticiario de información financiera, económica y empresarial diario en español de alcance continental, así como de la gran mayoría de cada uno de los países de la región y es contribuidor de Encuentro con Daniel Viotto.



Antes de incorporarse a CNN en Español en Marzo de 1997, Padilla trabajó como presentador, productor y creador del programa "Línea Financiera" en Televisión Azteca de su nativa Monterrey, México, el primer programa de información sobre economía y negocios en México. En la Ciudad de México trabajó como presentador y reportero de asignaciones especiales para Televisión Azteca.

Padilla fue colaborador para CNN World Report desde la Ciudad de México. También trabajó como conductor de noticiarios de radio y televisión para Canal 28 y Radio Nuevo León de Monterrey.

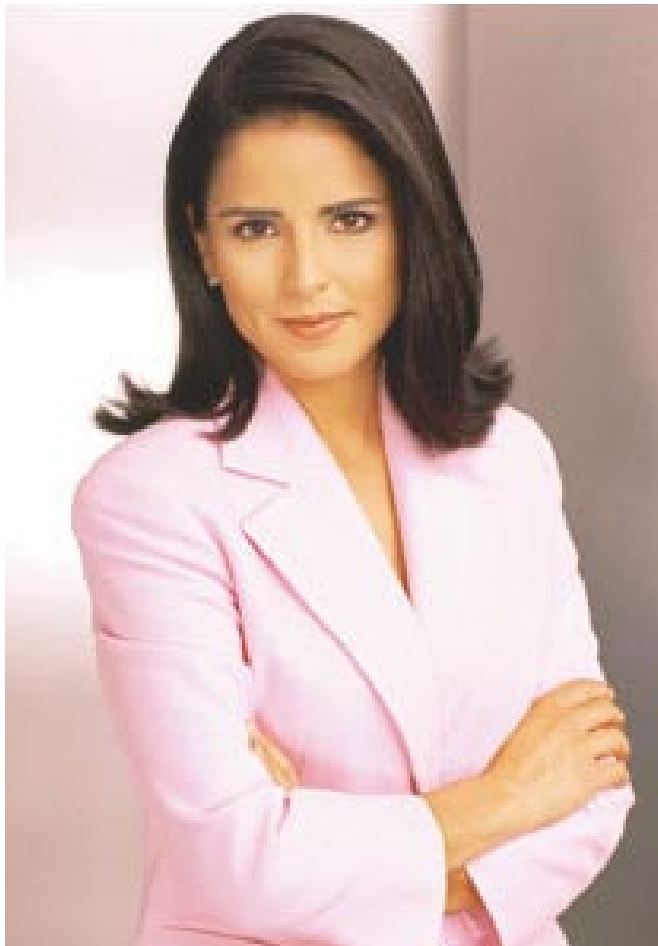
Desde que se unió a CNN en Español en 1997, dentro de su entrevista diaria,

Padilla ha entrevistado a un gran número de líderes de negocios globales desde Larry Ellison, fundador de Oracle, hasta Bill Gates, pasando por Michael Dell y Donald Trump entre muchos otros, así como a los Presidentes de un sin número de grandes empresas Estadounidenses y Latinoamericanas y de los organismos multilaterales como el Fondo Monetario Internacional, Banco Interamericano de Desarrollo entre otros.

Además de los Presidentes y Jefes de Estado, y Ministros de las carteras económicas y comerciales de prácticamente todos los países del continente y España.

Claudia Palacios 'Lo que pasa en Bolivia me desconcierta'.

Es presentadora de CNN en Español. Colombiana, de 27 años, llegó a EEUU hace 10 meses con el 'gran motor' de su vida: Pablo, su hijo.



Claudia Palacios mantiene a mucha gente pegada al televisor no sólo por las noticias. La joven colombiana, que hace 10 meses llegó a CNN en Español, ha conquistado a la teleaudiencia latina con sus hermosos ojos almendrados, su rostro de niña y, claro, ese profesionalismo que demuestra presentando los fines de semana Mirador Mundial.

Sin embargo, esta caleña siempre está preparada para informar desde Atlanta a los hispanoparlantes lo que pasa en el mundo. No sólo está maquillada desde temprano, sino también informada con los principales periódicos de la región y los cables noticiosos.

Se trata de un reto para ella: "Me levanto con

ánimos de lograr mis expectativas y eso requiere una energía superior y mucho esfuerzo".

La joven caleña que informa desde Mirador Mundial nació en Cali (Colombia) el 1 de octubre de 1977, tiene 27 años. Vivió en Palmira hasta los 15 años, luego se trasladó a Bogotá, donde se graduó en Periodismo en la Pontificia Universidad Javeriana. Trabajó en el equipo periodístico del canal Caracol desde que se iniciaron sus transmisiones en 1998. Ha cubierto sucesos de interés general en Colombia, como los hechos relacionados con el conflicto armado, entre ellos el bombardeo de oleoductos por la guerrilla colombiana y el asesinato del gobernador de Antioquia por las FARC.



Ismael Cala.

El cubano Ismael Cala presentará desde el lunes 26 de mayo el programa *Qué tarde tan padre*, en el Canal de las Estrellas de Televisa (México), informaron fuentes de la compañía.



Cala reside fuera de la Isla desde 1998 y ha trabajado como periodista, productor y locutor en los canales TLN (Canadá), CNN En Español (EE UU) y América TeVe (EE UU). En este último presentó el show vespertino *Calando Fuerte*.

El productor ejecutivo de *Qué tarde tan padre*, el también cubano Alexis Núñez Oliva, con una larga lista de éxitos televisivos a su cargo, dijo a CUBAENCUENTRO.com que el programa se transmitirá de lunes a viernes, en vivo, a las 13:30, hora de México DF.

Confirmó además que el conocido comediante Osvaldo Doimeadios intervendrá como director de escena y creativo. La idea de Núñez Oliva es que Doimeadios luego

se incorpore a la lista de personajes del programa. Cala ha sido nombrado presentador y productor de CNN en Español.

El anuncio fue hecho hoy por Christopher Crommett, vicepresidente senior de CNN en Español.

En su rol como periodista para la cadena de noticias, Cala estará a cargo de los boletines informativos matutinos del fin de semana y será productor y conductor del programa semanal *El Mundo Informa*. Adicionalmente, Cala presentará noticias en otros horarios y manejará asignaciones especiales.

Carmen Aristegui Flores.

Periodista mexicana, conductora de programas de radio y televisión. Es egresada de la carrera de Ciencias de la Comunicación, estudió en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). inició como presentadora de televisión en el Canal 13 cuando era estatal (Imevisión).



Fue Conductora de W Radio y lo sigue siendo de CNN en Español y MVS NOTICIAS, también escribe en la sección de opinión de *Reforma*. A principios de 2008 fue despedida polémicamente de su programa radiofónico *Hoy por hoy* (en la W Radio), uno de los de mayor audiencia en México. Hasta entonces se había destacado por dar amplio espacio a temas polémicos de la vida política nacional: el aborto, la Ley Televisa, la reforma electoral o los casos de Ernestina Ascensio y Lydia Cacho.

Desde enero de 2009 transmite el programa de radio *Primera Emisión*, de Noticias MVS.

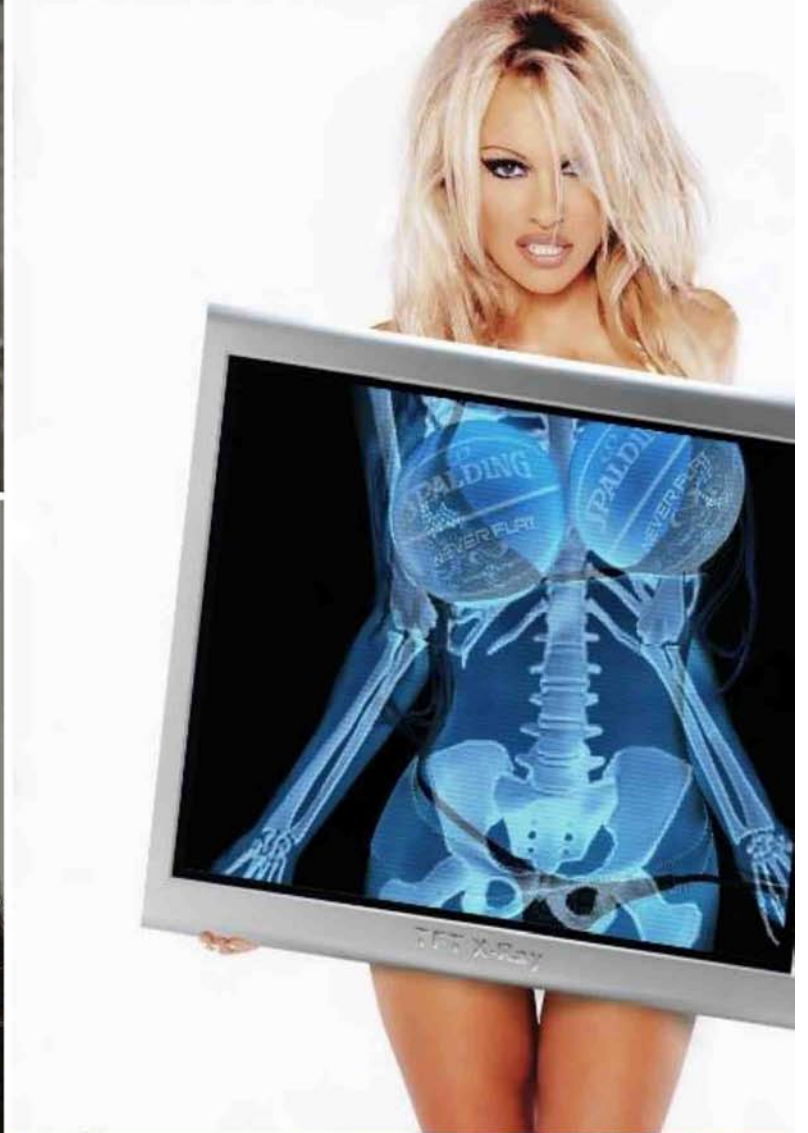
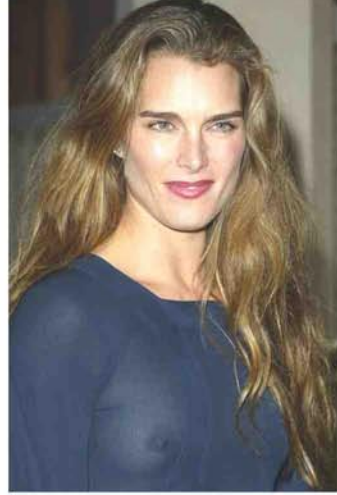
Ley Televisa
Carmen Aristegui siempre

ha sido una crítica de esta ley que favorece el duopolio conformado por Grupo Televisa y por TV Azteca.

Caso Lydia Cacho
A través de su programa se transmitieron por primera vez noticias que dieron la vuelta al país y al mundo, como el escándalo de las llamadas telefónicas entre el gobernador priísta de Puebla, Mario Marín, y el empresario textilero, Kamel Nacif.

En ellas se evidenció la colusión entre ambos para privar de su libertad a la periodista Lydia Cacho por la denuncia que hiciera de una red de pederastas en su libro *Los demonios del edén*.

Presentadores



MEGACABLE



MEGACABLE
Conectados a tu vida

Discovery Channel, propiedad de Discovery Communications

Discovery Channel se lanzó el día 17 de junio de 1985 en Estados Unidos. Discovery Channel alcanza más de 450 millones de hogares en más de 160 países.

En varios de éstos, Discovery Channel está disponible en plataformas digitales vía satélite que ofrecen una misma programación en varios idiomas o subtítulos (incluyendo Español, Alemán, Portugués, Italiano, Danés, Griego, Polaco, Húngaro, Rumano e Hindi).

Discovery Communications, creó Discovery Networks U.S. Grupo hispano, con el que ofrece un paquete de cuatro canales propios en español: Discovery en Español, Discovery Kids, Discovery Travel & Living y Discovery Home and Health.

Discovery Channel en Colombia ha impactado de manera sorprendente en muchos países de sur americano, Por qué?: Discovery Channel ha emitido documentales acerca de tragedias sucedidas en Colombia, Chile, Perú etc., dándonos así a otras personas un conocimiento claro de lo que ha sucedido o sucedió.

Aparte de presentar documentales relacionados con Latinoamérica también ha captado la atención de latinos en conservar la vida silvestre y la vida salvaje.

Siendo una señal de entretenimiento, cultura y educación distribuida virtualmente en el mercado de televisión de pago en todo el mundo.



Discovery Communications.



Tu Discovery es una propuesta informativa en Español.

Guerra de Pandillas en Oakland.

Discovery Channel analiza el problema de la violencia en Oakland el domingo 9 a las 21:00 horas, con el primer episodio de la serie de dos partes "Guerra de Pandillas: Oakland".



Discovery Channel 2011

La página web del canal califica a Oakland como "La primera línea de fuego de la guerra de pandillas americana", comentando además que "los índices de mortalidad entre pandillas rivales la han convertido en una zona de guerra".

El homicidio número 77 de Oakland fue el de Desiree Davis, una estudiante de 17 años. Una vez más, la violencia con armas de fuego se ha convertido en un tema dolorosamente familiar en esta ciudad.

Oakland, California se ha convertido en el nuevo frente de una guerra entre las bandas de criminales en Estados Unidos. En esta ciudad, miles de miembros de bandas ejercen un control sobre las calles e imponen sus reglas con armas y violencia. Esta serie nos

proporcionará una visión de las vidas de las bandas en Oakland y mostrará a los espectadores las sangrientas batallas que se producen cuando los criminales luchan por intentar controlar ciertos territorios, aterrizando a los habitantes inocentes que se interponen en

su camino. Sea testigo de cómo la policía pone entre rejas a los peores delincuentes y se lanza a la búsqueda de un asesino... si las bandas rivales no lo encuentran antes.

Se verá de cerca el mundo de donde provienen los pandilleros: las escuelas,

la falta de oportunidad, las generaciones de adultos encarcelados y las drogas, y en el caso de la policía, el entrenamiento constante, el agotamiento y el sentimiento de asedio.





Las Verdaderas Mujeres Asesinas han sido consumidas por obsesiones fatales que acabaron trastocando sus mentes y destrozando sus vidas. No te pierdas el caso de estas mujeres cuyo corazón se heló al ejecutar sus crímenes mortales.



No te pierdas todos los episodios de Las Verdaderas Mujeres Asesinas.

Aquí encontrarás las fechas, descripciones de los capítulos y podrás hacer comentarios sobre nuestro contenido. No dejes de ver las escalofriantes imágenes sobre las dramatizaciones de estos casos de la vida real: Las Verdaderas

Mujeres Asesinas.

Ahora, el canal de paga Discovery lanza su serie Las verdaderas mujeres asesinas, pero no es ficción de casos reales como lo hace Televisa o la famosa producción colombiana: aquí se siguen casos verdaderos que se investigan y se ven videos de crímenes reales.

Cada lunes del mes, a las

22:00 horas, inicia este especial en su segunda temporada, donde se muestra la brutalidad y la crueldad de mujeres al asesinar, lo cual hace reflexionar en las obsesiones que llevaron a estas chicas a cometer asesinatos espeluznantes.

La serie se divide en cuatro rubros: Asesinas emocionales, Atracción fatal, Mentec retorcidas

y Secretos siniestros, y se proyectarán todos los lunes de noviembre, a las diez de la noche. Las investigaciones se centran en las pistas de huellas digitales, debido a que son la prueba más rotunda de que todos somos únicos en este planeta y no sólo revelan nuestra identidad, sino que también nos delatan en caso de cometer algún crimen.



yoo®

quiero todo contigo

**TELEVISION + CABLE + INTERNET
TELEFONÍA + LARGA DISTANCIA**

Solo llama nosotros vamos
Contrata solo un sistema de comunicación
y entretenimiento por el mejor precio

01 800 743 3966

MEGACABLE