

## ACADEMIA DE JALISCO DESDE LA CUNA DEL BACHILLERATO PREPARATORIANO

Patrimonio inmobiliario de la Universidad de Guadalajara, en tanto que sus planes de estudio y programas se han visto modificados sucesivamente, en las distintas Leyes Orgánicas expedidas por Gobernadores, Sebastián Allende, Everardo Topete, Silvano Barba González y J. Jesús González Gallo.

**A** mediados de 1918 el alto clero lo puso a disposición de la Orden las Hermanas de la Caridad, quienes lo destinaron para Hospital de Menesterosos en el periodo que abarca de 1850 a 1867.

El señor presidente de la República, Lic. Benito Juárez García, una vez realizada la expropiación del exconvento filipense, por virtud del decreto de fecha 16 de julio de 1872 dispuso que el antiguo claustro fuese destinado para alojar al Liceo de Desamparados que por entonces administraba la Junta de Caridad de Guadalajara, bajo la presidencia del humanista Don Dionisio Rodríguez.

Así fueron cumplidas las disposiciones presidenciales con la única aclaración, de que la finca daría albergue exclusivamente a niñas huérfanas.

La Escuela Preparatoria de Jalisco tiene la finalidad de formar estudiantes capaces y responsables, que se distinguen por sus amplios conocimientos científicos, técnicos y humanísticos. Sus egresados se caracterizan por su actitud emprendedora y su integridad ética y moral, dando como resultado la oportunidad de realizar intercambios culturales con Instituciones nacionales e internacionales que imparten la enseñanza media superior.



La Escuela Preparatoria de Jalisco es una dependencia universitaria de excelencia, oferta tres modalidades de bachillerato, escolarizada, semiescolarizada y no presencial, de esta forma satisface la demanda social.

Preparatoria de Jalisco "Prepa UNO" del Estado.



## Sumario

### ACADEMIA DE JALISCO DESDE LA CUNA DEL BACHILLERATO PREPARATORIANO

Entre la Razón y el Entendimiento...  
La Educación Media Superior en México.

### Mundo Académico y Magisterial

Acceso a la Educación a Distancia.

### Tecnologías & Gadget`s

Noticias sobre Tecnología.

### Jóvenes & Jalisco

Premio "Adolf Horn 2011",

#### Preparatoria de Jalisco



#### Directorio

Mtro. David Cuauhtémoc  
Zaragoza Núñez  
Rector

González Ortega #225  
Col. Centro, C.P. 44100  
Guadalajara, México

**Misión:** Tiene la finalidad de formar estudiantes capaces y responsables, que se distinguen por sus amplios conocimientos científicos, técnicos y humanísticos. Sus egresados se caracterizan por su actitud emprendedora y su integridad ética y moral, logrando así la oportunidad de realizar intercambios culturales con Instituciones nacionales e internacionales que imparten enseñanza media superior.

www.prepajalisco.sems.udg.mx  
prepajalisco@hotmail.com  
(33) 3613-6815 y 3614-8366

## Definiendo el nombre de la Preparatoria de Jalisco.

Para definir controversias acerca del nombre oficial de este plantel, debe quedar muy claro que es el de "Escuela Preparatoria de Jalisco", de acuerdo con lo establecido por el artículo 7º, del capítulo segundo, de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, en vigor y no como es el craso error que comenten algunos desinformados llamándola "Prepa Uno" o "La Uno".



Preparatoria de Jalisco 1918.

De seguro que atendiendo simplemente la antigüedad de la edificación.

La tradición de universalidad y liberalismo

académico, sin falsas vanguardias innovadoras, recoge en las centenarias y austeras aulas de la escuela, a las más preclaras figuras de la

historia jalisciense.

En el Liceo de varones, a Dionisio Rodríguez, Miguel Ramos Arizpe, Juan de Dios Hajar, Joaquín Angulo, Mariano Bárcenas, Ignacio Luis Vallarta, Luis Pérez Verdía y Jesús Mota Velasco.

Ya en la Escuela Preparatoria de Jalisco añoramos las cátedras magistrales de Enrique Díaz de León, Agustín Basave y del Castillo Negrete, Agustín Bancalari, Adrián Puga, Severo Díaz, José María

Arreola, José Guadalupe Zuno Hernández, José Montes de Oca, José Parres Arias, Miguel Gutiérrez y Gutiérrez, José Cornejo Franco, Pedro Vallín Esparza, maestro emérito de la Universidad de Guadalajara, y tantos otros que con su ejemplo, constancia y honestidad dedicación y actitud de cambio, nos formaron para dar a México juventud pensante y revolucionaria en el momento que se requiere.

## Entre la Razón y el Entendimiento...

Por Alvaro López.

comentarios@iconogdl.com



### Los gloriosos días de juventud de la prepa.

Es aquí donde en la academia y el bachillerato encuentro la esencia de la juventud, de esa juventud nutrida de historia, de acervo, de principios y de gloria, donde no se conoce el fracaso, donde el futuro es una constante, donde las visiones infinitas

apuntan hacia el horizonte y donde el aire, que te envuelve y cobija cual seno materno, cual líquido que alimenta en el vientre de la madre al hijo, uno se nutre de los básicos rectores de nuestro futuro carácter.

Como egresado de bachillerato (único título que puedo presumir) regreso a el para seguir alimentando mi alma y mi persona, de valores, de referencias hoy con la madurez que me permite saber que la sabia que hoy recibo se mantiene viva en cada preparatoria, en cada escuela de educación media alimentando de verdad una juventud que cree, persigue y se sabe grande, se sabe mexicana, se sabe fuerte y que de verdad realmente lo es.

Hoy esa juventud que revelan los maestros en su piel, en su espíritu sigue recibiendo hoy por todos

los sentidos extensiones de cordones umbilicales que te dan simplemente juventud.

Gracias a la vida, al destino, a quienes me indicaron que en el bachillerato están los básicos, los que no cambian y nos permiten reordenar nuestros principios, nuestros orígenes, nuestro simple nuevamente comienzo.

# Editorial



**Colegio de Bachilleres de Jalisco**



**Mtro. José Antonio Cabello Gil**  
Director General

**Mtra. lo Abigail Osorno Jiménez**  
Directora Académica

**C.P.C. Salvador Hernández**  
Soto Director de Desarrollo Institucional

**Lic. Ana Elena González Jaime**  
Directora Administrativa

**Ing. Miguel Ángel Juárez Tello**  
Coordinador de Zona I Planteles

**Lic. Pablo Sandoval Ríos**  
Coordinador de Zona II EMSaD

**Lic. Alfonso Ramírez Saldaña**  
Coordinador de Zona III EMSaD



Abril de 2011

**La Educación Media Superior en México.**



La educación media superior en México es el período de estudio de entre dos y tres años en sistema escolarizado por el que se adquieren competencias académicas medias para poder ingresar a la educación superior.

Se le conoce como bachillerato o preparatoria. El ciclo escolar es por semestres en la mayoría de los centros de estudios. Algunas se dividen en varias áreas de especialidad donde los estudiantes adquieren conocimientos básicos para posteriormente ingresar a la Universidad. Además existen las preparatorias técnicas y preparatorias abiertas, todas sin excepción deben estar incorporadas directa o indirectamente a la SEP

(Secretaría de Educación Pública) y algunas también dependen de alguna Universidad Autónoma de la región donde se ubica la escuela. Ejemplo de universidades autónomas: UNAM en el Distrito Federal, UANL en Nuevo León, UAT en Tamaulipas, UAA en Aguascalientes.

Cada uno de los 32 estados de la República Mexicana tiene una Universidad Autónoma.

La Reforma Integral a la Educación Media Superior (RIEMS) es una revisión de la currícula académica manejada por las diversas instituciones que imparten el bachillerato en México.

Fue anunciada mediante el acuerdo 408 publicado

en el Diario Oficial de la Federación el 27 de septiembre de 2008 y entró en vigencia a partir del período escolar 2009-2010. La RIEMS busca unificar planes de estudio del bachillerato en el país y profesionalizar los servicios académicos que se prestan en ese nivel.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) aceptó implementar la reforma en sus planteles de nivel medio superior, al considerar que existen diferencias pedagógicas entre los modelos académicos adoptados por esa universidad y los que adoptaron la RIEMS. Por lo tanto, la UNAM no forma parte del Sistema Nacional de Bachillerato ni accedió a aplicar la prueba Enlace de evaluación de resultados de educación media superior.

Por su parte, el Observatorio Filosófico emitió un comunicado en el que criticaba la decisión de suprimir la filosofía como materia obligatoria en el bachillerato. Según el Acuerdo 408, la filosofía sería un contenido transversal de la educación y se incluiría en la enseñanza si fuera

considerado necesario. Algunos actores han señalado que la RIEMS busca alinear la enseñanza media superior en México a los parámetros impuestos por la OCDE. Desde que México ingresó en este organismo, las reformas educativas han sido constantes.

**El Colegio de Bachilleres del Estado de Jalisco**

(COBAEJ) es una institución dedicada a impartir educación media superior con capacitación para el trabajo en las modalidades escolarizada, abierta y a distancia (EMSaD).

Surge de un Convenio de Coordinación entre los gobiernos federal y estatal, y en el año 1996 el Gobernador del Estado emite el Decreto que estipula su creación, iniciando actividades en dos planteles: Plantel Basilio Vadillo en el Municipio de Tonalá y el Plantel Miramar en el Municipio de Zapopan.

Actualmente el COBAEJ es una de las instituciones que está presente en todas las regiones del Estado.



## José Parres Arias.

Cuadragésimo Rector - 1o. de Abril de 1971 - 7 de Febrero de 1973.



José Parres Arias.

Nació en Mazamitla, Jalisco, el primero de marzo de 1913. Egresó de la Escuela Preparatoria de Jalisco y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara, obteniendo su título de abogado en 1941. Fue catedrático de la Facultad de Derecho, de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela Preparatoria de Jalisco, la cual dirigió, al igual que el Instituto Jalisciense de Antropología e Historia.

Fue diputado local y jefe del Departamento Cultural del Gobierno del Estado de Jalisco. Se distinguió como historiador, arqueólogo, orador y pintor.

Durante su gestión se llevó a cabo la reforma al bachillerato. Falleció en 1973.

Promotor de la cultura en Jalisco. Nació el 1º de marzo de 1913 en Mazamitla, Jalisco. Ahí cursó la educación básica y posteriormente se trasladó a Guadalajara para realizar los estudios medios y superiores en la Universidad de Guadalajara, por esa institución obtuvo en 1941 el título de Licenciado en Derecho.

A los 19 años destacó por su dinámica actitud en provecho de la comunidad estudiantil. Asistía a congresos y reuniones nacionales como representante de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara.

Formó parte del grupo de estudiantes que en 1932 dieron origen al Frente Socialista de Occidente (FESO). Destacó por ser un orador firme y efusivo que maduró hasta convertirse en un tribuno

revolucionario. Parres Arias desarrolló ampliamente su labor de promoción cultural entre la comunidad tapatía. Fundó grupos culturales y bohémios que permitieron la participación de incipientes artistas locales como el Ateneo Cultural. Se distinguió por su obra pictórica de caballete y mural.

Participó en decenas de exposiciones organizadas por el museo de Jalisco y la Universidad de Guadalajara. Formó parte de los artistas conocidos como el Grupo Universidad que instaló su taller en el llamado "Olimpo House". Ahí en unión de León Muñiz, Jesús Guerrero Galván, Manuel Solórzano, Enrique Celis, Rubén Martínez Ramírez, Hans Christensen y Leopoldo Bancalari entre otros, pintaron murales con el tema La Maternidad.

Este grupo dio cabida a las corrientes impresionista, cubismo y al arte abstracto. Inició su labor docente en 1936, destacó por impartir brillantemente las disciplinas de economía

política y comercio internacional. Fue catedrático en la Facultad de Derecho, la Facultad de Filosofía y Letras y la Escuela Preparatoria de Jalisco. Dentro de la Universidad de Guadalajara desempeñó los cargos de director de la Escuela Preparatoria de Jalisco, director de la Facultad de Derecho y rector de esta casa de estudios.

Ocupó varios cargos públicos y de representación popular. Dirigió el Instituto Jalisciense de Antropología e Historia y de los Servicios Penitenciarios del Estado; fue Jefe del Departamento Cultural del Gobierno del Estado, del Departamento de Trabajo y Previsión Social y del Departamento de Educación Pública; Regidor del Ayuntamiento de Guadalajara y Diputado por el 11º distrito.

Como rector, consiguió del gobierno federal, en ese entonces a cargo de Luis Echeverría Álvarez, la reserva territorial de "Los Belenes".

www.udg.tv.com/alaire44.html

**POR TI,  
UNA TELEVISIÓN  
DIFERENTE**

**44**

La señal de todos

PsiqueTeVe  
TVMEDICA  
(esferas)  
red 15  
Mundo Caracol

**POR TI,  
UNA TELEVISIÓN  
DIFERENTE**

**cuarentaycuatro**  
UDG | TV

La señal de todos



# Educación a Distancia gracias a la Tecnología y Acceso a Información

La educación a distancia es una modalidad educativa en la que los estudiantes no necesitan asistir físicamente a ningún aula. Normalmente, se envía al estudiante por correo el material de estudio (textos escritos, vídeos, cintas de audio, CD-Rom) y él devuelve los ejercicios resueltos.

Hoy en día, se utiliza también el correo electrónico y otras posibilidades que ofrece Internet, como son los Blogs, fundamentalmente las aulas virtuales como el LMS Moodle (Educación en línea).

Al aprendizaje desarrollado con las nuevas tecnologías de la comunicación se le llama e-learning. En algunos casos, los estudiantes deben o pueden acudir físicamente en determinadas ocasiones para recibir tutorías, o bien para realizar exámenes.

Existe educación a distancia para cualquier nivel de estudios, pero lo más usual es que se imparta para estudios universitarios.

Con el fin de hacer cada vez más accesible servicios de capacitación a la comunidad en la medida que hay más avances tecnológicos, comienza a ocupar un espacio de relevancia la tendencia de la educación a distancia.

No hay excusas para las asignaturas pendientes: Siempre se ha escuchado la frase de que "nunca es tarde..." y muchas veces puede quedarse sólo en enunciarla.

Pero este no es el caso de muchas personas que han decidido estudiar sin importar que se encuentren en la edad adulta.



## Distancia y espacio integrados



## En México, uno de cada 12 opta por educación a distancia.

En México, tan sólo uno de cada 12 estudiantes opta por una de las diferentes modalidades de educación a distancia, señala el subsecretario de Educación Superior, de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Rodolfo Tuirán Gutiérrez. (30 de noviembre de 2010).



Durante la inauguración del XIX Encuentro Internacional de Educación a Distancia que se realiza dentro del marco de actividades de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, el funcionario explicó que según las estimaciones en el año 2025 una cuarta parte de los alumnos de Educación Superior en el país, habrá hecho estudios a distancia.

Por otro lado, el subsecretario de Educación Superior lamentó los diferentes niveles de calidad de la educación a distancia disponible, la ausencia de normas que regulen su operación y desarrollo, la “abrumadora” dispersión y desarticulación de los esfuerzos institucionales, y su “casi nula” vinculación con la educación presencial.

“Pocas universidades utilizan los instrumentos y la educación a distancia como una forma de complementar la educación presencial o combinarla con la educación presencial”.

Para hacer frente a dicha problemática, Tuirán

Gutiérrez indicó que el Gobierno de la República cuenta con tres proyectos en curso: la operación del Consorcio del Espacio Común de Educación Superior a Distancia que coordina la UNAM y en la que participan las 36 instituciones de Educación Superior más importantes de México; un segundo esfuerzo, dijo el funcionario, es la creación del Sistema Nacional de Educación a Distancia (SINED), que encabeza la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y que apoya la SEP.

Por último, se encuentra la creación de la Universidad Abierta y a Distancia de México, proyecto de la

SEP que oferta 13 carreras en línea, y en cuya segunda convocatoria se inscribieron 38 mil estudiantes.

Por su parte, Manuel Moreno Castañeda, rector de UdeG Virtual, señaló que ninguna modalidad educativa por sí sola, sea esta presencial o a distancia, es suficiente para dar cobertura a las necesidades educativas que existen.

Al evento también acudieron el subsecretario de Educación Media Superior, Miguel Ángel Martínez Espinosa, y la presidenta del centro UNESCO de Castilla y León, Isabel Cantón Mayo.

## La formación a distancia facilita el ahorro.

La formación a distancia tuvo su principio al remate del siglo XIX en Gran Bretaña, en el ámbito universitario, destinado a los trabajadores profesionalmente capacitados. Más tarde la iniciativa fue llevada a otros países en proceso de modernismo y apareció en España con el fin de cubrir la falta de técnicos expertos en la industria.



El desarrollo de la formación a distancia como nueva peculiaridad educativa es una alternativa a la formación presencial y permite dar respuesta a las insuficiencias educativas que plantea una sociedad en permanente progreso.

Más de 30 millones de estudiantes en todo el mundo han elegido esta modalidad de enseñanza-aprendizaje.

### Destinatarios de la formación a distancia.

La formación a distancia facilita el acceso a la educación a todos aquellos

individuos que por razones personales, sociales, geográficas u otras de carácter excepcional no pueden alcanzar la enseñanza a través de un método presencial. Además facilita el acceso a diversos cursos para aquellas personas que realizan otros estudios, trabajan o disponen de poco tiempo.

### Ventajas de estudiar a distancia.

-Existe una amplia oferta de estudios, temas y cursos.

-Facilita al alumno la posibilidad de seleccionar estudios afines con sus intereses y expectativas reales en función de sus conocimientos previos.

-Permite al alumno decidir dónde, cuándo y cómo estudiar, ofreciéndole flexibilidad horaria y

facilitando su propia planificación del trabajo.

### Metodología de la formación a distancia.

El proceso más habitual, una vez el alumno ya se ha inscrito al curso que desea, es que se le asigne un tutor, le manden los materiales del curso y se ponga a trabajar en sus contenidos. Cada cierto tiempo, o cuando haya terminado, deberá enviar las actividades y los ejercicios que haya realizado, para que el tutor los corrija y le haga los comentarios que considere necesarios.

El envío del material se realiza a domicilio, ya sea por meses o de una sola vez. El tutor le orientará en su proceso de aprendizaje y, ante cualquier duda, se pone en contacto con el alumno vía teléfono, carta, fax o correo electrónico.

### Materiales didácticos escritos.

Los materiales, que suelen ser escritos en formato dossier o libro, incluyen los contenidos básicos de las unidades didácticas o lecciones, a las que se suele acompañar una guía didáctica con la explicación de los objetivos a alcanzar y el funcionamiento del curso.

### La evaluación a distancia.

Cada unidad didáctica o lección puede acompañarse de pruebas de evaluación a distancia.

Una vez resueltas, el alumno las manda al profesor o tutor que las corregirá y posteriormente le devolverá los resultados. Una vez superado el curso, el alumno recibe un certificado o diploma.

## La Educación a distancia en México.

Aunque México fue el primer país de América Latina en desarrollar programas abiertos de educación superior (1973), la rigidez del sistema educativo mexicano y, de acuerdo con la OCDE, la deficiente vigilancia sobre la mayor parte de las instituciones particulares han limitado, con algunas excepciones, el crecimiento de la educación superior a distancia de calidad, del cual es un ejemplo el Instituto Tecnológico de la Laguna, en Torreón, Coahuila.



A nivel bachillerato, el estado de Veracruz posee un sistema fundado en 1980 conocido como Telebachillerato de Veracruz y el gobierno federal trabaja en la creación de un Sistema Nacional de Educación a Distancia en educación básica existen algunos

programas con varias décadas de experiencia en esta modalidad, aunque con resultados discutibles.

El Instituto Politécnico Nacional ha incursionado en las Licenciaturas en Modalidad a Distancia, evolucionando del Sistema Abierto de Enseñanza

(SADE) a las Licenciaturas en Comercio Internacional, Negocios Internacionales, Relaciones Comerciales, Contador Público y Turismo; mediante la Plataforma Educativa los alumnos interactúan entre sí y con el profesor, con trabajos en equipo, tareas y exámenes en línea.

El reconocimiento oficial de estas licenciaturas en dicha modalidad es la misma que en el Sistema Escolarizado, abriendo posibilidades de estudio con acreditación profesional del IPN.

Hoy en día, también en el estado de Veracruz, surge una institución dedicada a ofrecer educación y capacitación en la modalidad a distancia en línea, denominada "Consortio Clavijero".

El Consortio Clavijero (Claustro Virtual de

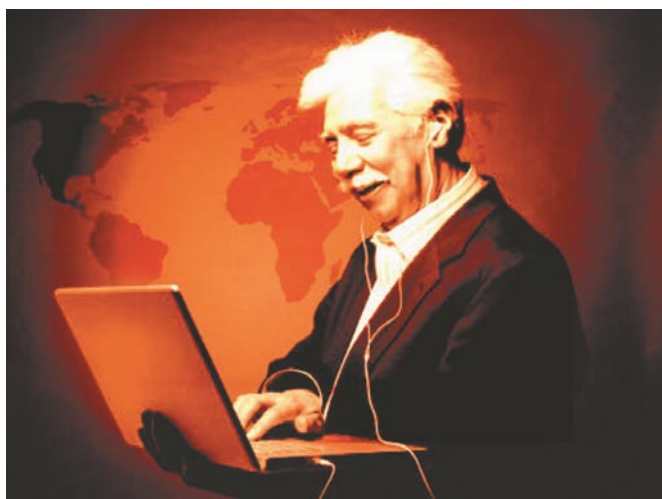
Jornadas Educativas en Redes Operativas) surge de la necesidad de llevar a la Educación a distancia a los lugares más remotos del estado de Veracruz.

Oferta Licenciaturas, Técnicos superiores universitarios, Posgrados, Actualización Docente y Bachillerato (con el Colegio de Bachilleres del Estado de México).

Es uno de los esfuerzos que la SEV (Secretaría de Educación del Estado de Veracruz) promueve para que todos tengan acceso a una educación.

## La Universidad Mexicana de Educación a Distancia (UMED).

Fundada en el año de 1993, siendo la primera institución educativa de México dedicada a ofrecer exclusivamente licenciaturas en educación abierta a distancia a este nivel, en cuya modalidad no escolarizada, el estudiante con el apoyo de la institución, construye su propio aprendizaje, desarrollando aptitudes autodidactas, los programas académicos ofrecidos cuentan con reconocimiento de validez oficial de estudios de las autoridades educativas correspondientes.



La sede central está ubicada en la ciudad de Cuernavaca en el estado de Morelos, y actualmente esta institución cuenta con planteles en las ciudades

de Cuautla, Toluca, Acapulco, León y Morelia.

Ofrece Bachillerato Abierto incorporado a la Universidad Autónoma

del Estado de Morelos, las licenciaturas en Derecho, Administración, Contador Público, Informática Administrativa y Psicología.

En posgrado tiene las especialidades en Derecho Fiscal Corporativo, Educación Abierta a Distancia, Ciencias Penales, Administración Pública Municipal y Sistemas de Calidad, a nivel Maestría cuenta con los programas de Educación Abierta a Distancia, Administración Pública Municipal, Maestría en contribuciones Fiscales y en Ciencias Penales. En el caso de posgrados, un

ejemplo es el Tecnológico de Monterrey, el cual a través de su universidad virtual, ofrece posgrados en distintas áreas del conocimiento.

El Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara, ofrece Bachillerato a Distancia, y Licenciaturas en Administración de las Organizaciones, Bibliotecología, Educación, Gestion Cultural, Seguridad Ciudadana y Tecnologías e Información, así como diversos cursos y diplomados en línea y presenciales.

[www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx)

# POR TI, UNA TELEVISIÓN EDUCATIVA



▲ **Cátedra Julio Cortázar**  
*Todos tenemos algo en común,  
 Julio Cortázar.*  
 Miércoles 15:00 / domingos 20:30 hrs.



▲ **Ciencia, ¿para qué?**  
*Hay mucho por saber.*  
 Lunes y martes 9:30 /  
 lunes y viernes 15:00 hrs.



▲ **Red 15**  
*Haz contacto.*  
 Martes y jueves 15:00 /  
 miércoles y viernes 9:30 hrs.



cuarentaycuatro

UDG | TV

[www.udgtv.com/alaire44.html](http://www.udgtv.com/alaire44.html)



**TV ABIERTA**  
 Universidad de Guadalajara

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

La señal de todos





## Reestructuración operativa en Google a manos de Larry Page

Page quiere recuperar para su empresa el sentimiento innovador que desde siempre la ha caracterizado y para ello ha comandado a sus más importantes figuras ejecutivas la dirección de cada una de sus áreas de negocio.

A consecuencia, Andy Rubin es ahora nuevo vicepresidente ejecutivo de la división móvil, Vic Gundotra se encargará de la social, Sundar Pichai centrará sus esfuerzos en Chrome, Salar Kamangar es nuevo vicepresidente de Youtube, Alan Eustace responde por el área de búsquedas y Susan Wojcicki promociona a vicepresidente publicitaria.

Cada uno de ellos podrá actuar con mayor autonomía, corriendo mayores riesgos. Éste es el objetivo último de Page: que la nueva organización potencie ideas revolucionarias.

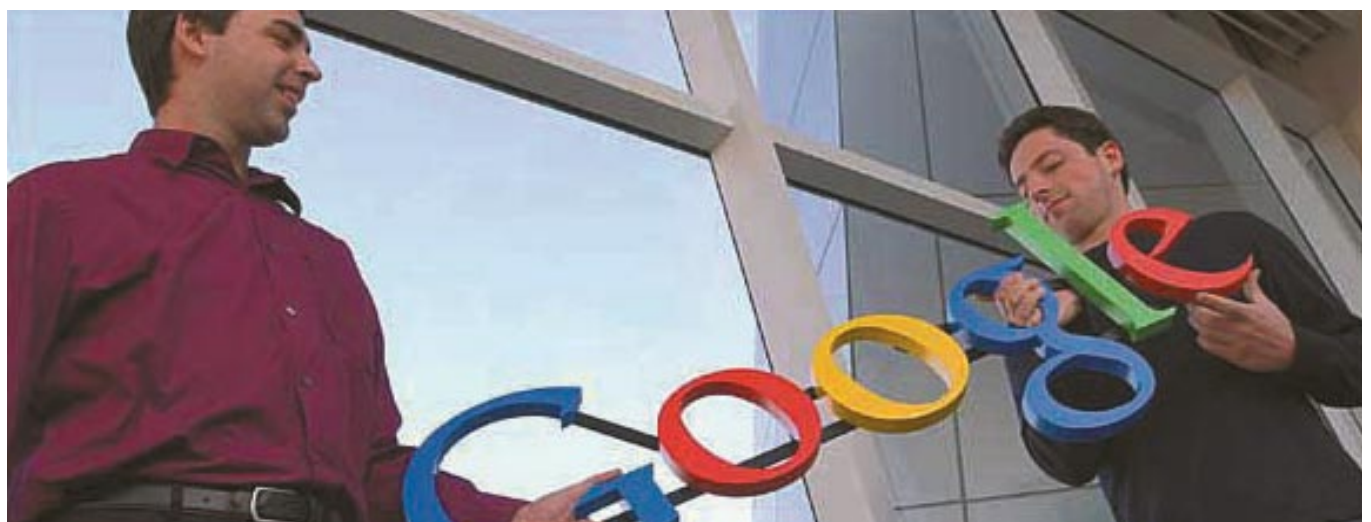
La base de estos cambios podría haberse inspirado en una de las más fructíferas líneas de negocio de Google: Android, cuya independencia destaca especialmente sobre el resto. Veremos qué incidencia tienen en el rendimiento comercial de la compañía.

En septiembre de 2010, Google implementó "Google Instant Search", una función que permite hacer búsquedas a medida que el usuario va tecleando su término de búsqueda.

Larry Page retoma el control de Google tras la década en que su dirección corrió a cargo de Eric Schmidt. El CEO llega dispuesto a reestructurar su compañía, especialmente tras el mazazo que supuso la renuncia de Jonathan Rosenberg.



Larry Page, joven creativo y emprendedor, ICONO de Jóvenes en el mundo.



## ¿Por qué Google quiere comprar 6.000 patentes? Por Alan Lazalde.

Google anunció al mundo sus intenciones de adquirir cerca de 6.000 patentes provenientes Nortel, el una vez gigante de las telecomunicaciones. En un pequeño post titulado "Patentes e Innovación".



Google afirma que el mundo tecnológico ha visto recientemente una explosión en litigaciones relacionadas con patentes, con frecuencia sobre patentes de software de baja calidad que amenazan con ahogar la creatividad. Google piensa que el

sistema de patentes debería premiar a quienes ofrecen las innovaciones más útiles para la sociedad —supongo que esto incluye patentar los doodles—, y añade:

Algunas de esas demandas han sido impulsadas por

personas o compañías que nunca han creado nada; otros han sido motivados por el deseo de bloquear los productos o beneficios del éxito de la nueva tecnología de su rival.

Es evidente. Con esas palabras Google nos comparte su opinión sobre las amenazas de demanda que la empresa recibe últimamente de Oracle o Microsoft.

Google quiere una reforma para el sistema de patentes de los EE. UU. En tanto eso sucede, considera que la única forma de defender a largo plazo su posición como empresa innovadora de los ataques de esas otras que no lo son —los trolls de las patentes—, es incrementar de gran

manera su portafolio de patentes. Por eso Google ofreció 900 millones de dólares a Nortel, para adquirir su rico portafolio de patentes en redes inalámbricas, telefonía 4G, redes de datos, ópticas, voz, incluso relacionadas con semiconductores, redes sociales, búsqueda en Internet y más sobre telecomunicaciones.

Para quienes no lo sepan, Nortel es una empresa de telecomunicaciones de clase mundial que entró en un periodo protección por bancarrota a partir de enero de este año. Como consecuencia, está subastando todos sus bienes, entre ellos toda su propiedad intelectual.

## WikiLeaks Open Letter, nuevo movimiento en favor de WikiLeaks.

Hace unas horas ha surgido otro movimiento en favor de WikiLeaks en Estados Unidos. La relevancia del mismo tiene que ver por el conjunto de personalidades que lo forman. Periodistas, cineastas y políticos del país levantan una web en favor de la organización, por la libertad de expresión y por la erradicación de la censura del gobierno norteamericano, una iniciativa con el nombre de WikiLeaks Open Letter.



Como decía, la web es una nueva ventana para darle "aire" a la situación actual de WikiLeaks y el propio Assange. Una respuesta a la gestión del gobierno, a las mentiras y las acusaciones a los que están siendo sometidos tanto Assange como WikiLeaks.

Firmada por más de 200 personalidades de diversas

profesiones, la carta tiene como objeto demostrar que la actuación del gobierno no está siendo de un organismo serio.

Para darle una mayor cobertura a la misma, gente influyente de la sociedad norteamericana ha dado la cara con la firma de la carta. Figuras reconocidas como Noam Chomsky, Terry Jones, Michael

Kennedy, Michael Leight, Salman Rushdie, Susan Sarandon, Oliver Stone, Di Costanzo, James Fox u organizaciones como Reporteros sin Fronteras, que han querido darle al medio la mayor de las difusiones. La carta habla por sí sola, y se encuentra en la web junto con informaciones que se irán actualizando de manera periódica sobre todo lo acontecido alrededor de WikiLeaks. A continuación, un fragmento de la carta:

Nosotros creemos en la existencia de sociedades libres alrededor del mundo, las cuales con ayuda del periodismo piden cuentas al gobierno y a las corporaciones. Creemos que el derecho de publicar es equivalente al derecho del ciudadano a estar informado. Si bien creemos en la privacidad personal y aceptamos la necesidad

de confidencialidad, afirmamos que la divulgación para el interés público es fundamental.

La libertad, responsabilidad y elección democrática verdadera sólo pueden ser garantizadas por un riguroso escrutinio. Defendemos el derecho de publicar la verdad de manera responsable, sin obstáculos y sin persecución alguna por parte del Estado.

El deber primario de los periodistas en todas partes del mundo es avanzar la causa del entendimiento, no el ayudar a los gobiernos y a los intereses con poder en la supresión de la información, y no aplazar los ya arraigados hábitos del secreto.

[wikileaksopenletter.com](http://wikileaksopenletter.com)



# Premio “Adolf Horn 2011”, Doce finalistas y un promotor de franquicias

Premio Adolph B Horn tiene el objetivo de reconocer e impulsar el emprendurismo entre los jóvenes que se abren paso en el sector productivo con proyectos caracterizados por la innovación y creatividad, así como su enfoque sustentable y su impacto en el empleo.

Este reconocimiento fue instituido en 2008 y lleva su nombre en memoria de un exdiplomático y empresario de origen cubano-norteamericano, pero adoptado tapatío, de grata memoria en esta ciudad. Al respecto, el presidente del Consejo Coordinador de Jóvenes Empresarios de Jalisco, Fernando Sánchez Antillón, ha informado que en este año se tuvieron 40 concursantes, de los que salieron 12 finalistas, de los que saldrá el triunfador de esta ocasión.

El premio se fundó en 2008. Los orígenes. Para entender un premio de empresarios jóvenes. ¿Qué es el Premio Adolf Horn? El premio completa cuatro ediciones. Es entregado a los jóvenes empresarios del Estado para incentivar la implementación de nuevos proyectos, motivar la colaboración entre ellos y direccionarlos con organizaciones consolidadas.

La preseas fue instaurada por el Consejo Coordinador de Jóvenes Empresarios de Jalisco (CCJEJ) y se entregó por primera vez en 2008, en memoria de Adolf Horn, fallecido un año antes.

El señor Horn fue un empresario de origen estadounidense que dejó un legado al sector empresarial de Jalisco.



Consejo Coordinador de Jóvenes Empresarios

Imágenes de [www.informador.com.mx](http://www.informador.com.mx)



Fernando Sánchez Antillón Presidente CCJEJ.



Francisco Rodríguez de la Mora. Adolf Horn 2011.

# POR TI, UNA TELEVISIÓN PRECISA



## ▲ **Cátedra Julio Cortázar**

*Todos tenemos algo en común,  
Julio Cortázar.*  
Miércoles 15:00 / jueves 9:30  
domingos 7:00 hrs.



## ▲ **Esferas**

*Nuestro acontecer en voz de  
sus protagonistas.*  
De lunes a viernes 9:00 y 19:30 hrs.



## ▲ **200 Ecos**

*Prohibido quedarse callado.*  
Lunes, martes y jueves 11:30 /  
lunes, miércoles y viernes 17:30 /  
domingos 15:00 hrs.



cuarentaycuatro

UDG | TV



**TV ABIERTA**  
Universidad de Guadalajara

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

La señal de todos



# ICONOS de la Música Norteamericana en la memoria de los cincuentones

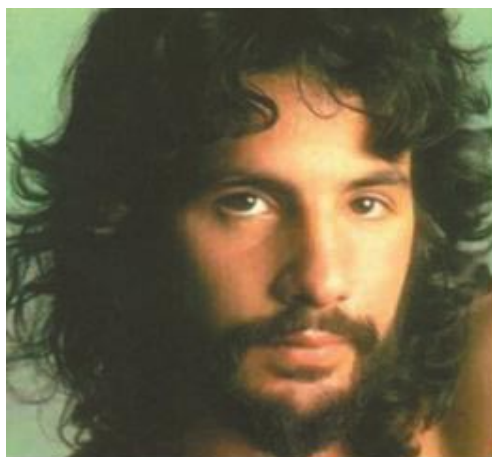
Hablar de Chicago, Earth, Wind & Fire (Tierra, Viento y Fuego), Led Zepelin, Michael Jackson, Madona, América, Cat Stevens, Iron Buterfly, Beatles, Roling Stone´s, Jannis, Steve Wonder, Carpetenters o Village´s People son leyendas que estarán aquí con Joss (Quirate para los del IDEC) que nos nutre de conocimiento musical.

Hoy juntos Joss Quirate y un servidor Álvaro López como editor de ICONO procuramos invocar al sentido musical pero impreso, ¡Si!

Se trata de llevar en esta sección la marca, la pauta, los emblemas de quienes con 50 años encima sabemos que la música es de todos los tiempos, de todos los espacios y de todas las latitudes.

Como todo universo de contenidos hay mucho de todo, hay Leyendas aquí y allá, en México y en el mundo, los impactos y conquistas de los territorios musicales hoy están en 360 grados de interacción con fans de cualquier grupo, musical, en diferentes formatos, en diferentes opciones y este es un mapa de navegación para ir al detalle de lo que aquí estaremos publicando.

La propuesta tiene eco en nuestras ediciones virtuales situadas en www.iconogdl.com que en sus secciones impresas según sea la edición esta descansa con ingresos a Youtube.com y a redes sociales para que nuestra audiencia interactúe con los grupos, con sus páginas oficiales y con los catálogos de producción y reproducción con un solo clic de "mouse".



## Este es Chicago la banda: [www.chicagotheband.com](http://www.chicagotheband.com)

La banda apareció en la ciudad que le da el nombre: Chicago en el estado norteamericano de Illinois en 1966. Sin embargo, inicialmente se llamó "Missing Link", luego "Big Thing" y ese mismo año "Chicago Transit Authority" como sugerencia de su representante Jim Guercio.



Inicialmente el grupo estaba formado por Terry Kath (guitarra y voces), Peter Cetera (bajo y voces), Robert Lamm (teclado y voces), Walter Parazaider (saxofón), Danny Seraphine (batería), James Pankow (trombón) y Lee Loughnane (trompeta). Los bronces diferenciaron a la banda de sus contemporáneas en los años 60, a pesar de que grupos como Blood, Sweat and Tears produjeron un sonido parecido.

Entre 1967 y 1968 Guercio se dedicó a darle una reputación a la banda, particularmente en el área de Los Ángeles donde tocaron en clubes de moda. Así, 1969 empezó con un contrato con Columbia Records, gracias a que Guercio había sido productor de Blood, Sweat and Tears y los Buckingham.

Ese año lanzaron su primer disco que llevó el nombre de la agrupación. En él se encuentran influencias del jazz. Si bien es cierto nunca llegó a la cima de los LP más populares, estuvo en lista por 171 semanas, además de producir los sencillos "Does Anybody Really Know What Time It Is?" y "Beginnings".

En 1970 la banda acorta su nombre a Chicago y sacan un segundo disco llamado Chicago II. De ahí en adelante, aunque con tres

excepciones, los discos de la banda siempre llevarían el nombre del grupo y el número de producción. Además, cada portada de disco incluye una variación del logo, probablemente uno de los más constantes en la historia del rock.

Promediando los 70 el grupo se empezó a alejar del jazz y se acercó a un pop suave representado en "Colour My World", "If You Leave Me Now" (número 1) y "Hard To Say I'm Sorry" (número 1). En esa misma época cinco discos de la banda fueron número uno. A finales de la década las ventas bajaron y hubo que esperar a inicios de los 80 para ver cómo se recobraba la popularidad en las tiendas.

En 1978, Guercio abandona definitivamente la producción del grupo, y la banda entra en una

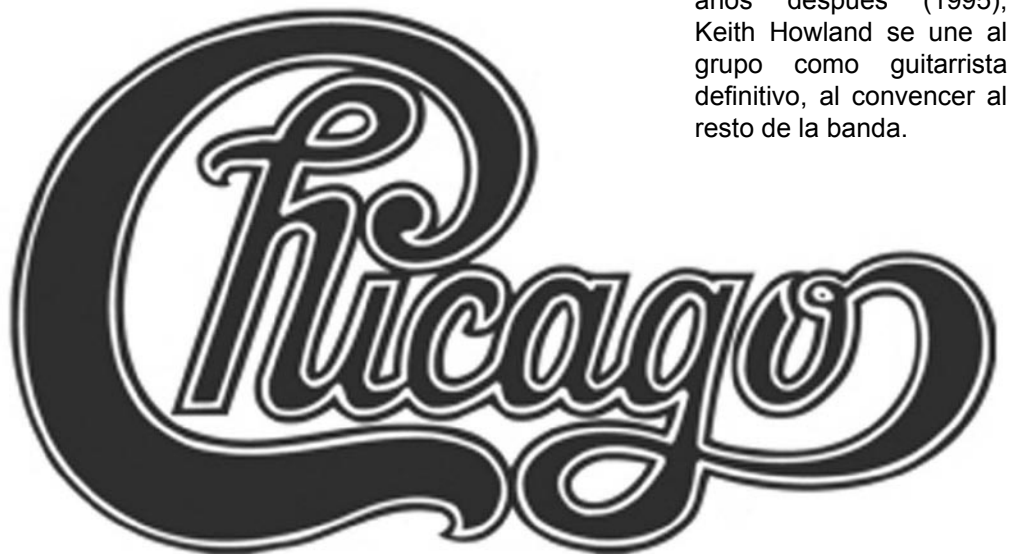
profunda crisis. Terry Kath muere de un disparo cuando jugaba a la ruleta rusa, y su puesto lo cubre el guitarrista Donnie Dacus. Los siguientes discos, Hot streets (1978) y XIII (1979), producidos por Phil Ramone, son un fracaso comercial y artístico, igual que el mediocre XIV (1980). Por primera vez desde la aparición del grupo, un nuevo disco de Chicago no entraba en las listas de ventas de Billboard, ni siquiera en los últimos puestos.

Musicalmente, la banda cae en una repetición monótona de esquemas, abusando de los sonidos Soft Rock, y clonando sucesivas baladas cantadas por Cetera, en un intento de reeditar el éxito de 1976. Durante la gira 1982-83, Dacus es sustituido por Bill

Champlin, y el disco que se publica ese año, Chicago 16, vuelve a entrar en las listas de ventas. Así, parece terminarse la crisis.

El disco Chicago 17 (1984) es el último que graba Peter Cetera, el cual decide abandonar la banda e iniciar una aventura discográfica de manera solitaria. Y el elegido, tras realizar numerosas audiciones, es Jason Scheff, quien se ajustaba a lo que la banda estaba buscando (un buen cantante, con un cierto toque «Cetera» y un gran bajista, hijo del bajista que solía acompañar a Elvis Presley).

Algunos cambios más se producen en la década de 1990, año en que Danny Seraphine abandona el grupo y es sustituido por Tris Imbroden. Algunos años después (1995), Keith Howland se une al grupo como guitarrista definitivo, al convencer al resto de la banda.



**ICONO**<sup>GDL</sup>

Editado por  
Alta Corporativo Editores,  
S.A. de C.V.

Director-Editor  
Alvaro López Tostado  
alta@iconogdl.com

Editor Sección Joss  
José Luis Quirarte

Edición  
Grupo Corporativo  
BALAM

Domicilio  
Av. Alberta #1975  
Fracc. Colomos Providencia  
CP 44660  
Guadalajara, Jalisco  
México

[www.iconogdl.com](http://www.iconogdl.com)  
comentarios@iconogdl.com

Circulación "Sólo Suscriptores"

Licencias y registros en Trámite.  
ICONO asume toda responsabilidad  
de los contenidos expresados en  
sus páginas en versiones impresas y  
digitales. Derechos de réplica escribir  
a comentarios@iconogdl.com

Edición dedicada a:  
Alvaro Vallejo Narváez

Earth, Wind & Fire: [www.earthwindandfire.com](http://www.earthwindandfire.com)

Earth, Wind & Fire fue una de las bandas funk con el sonido más acabado, respetada por la crítica y de las más exitosas en lo comercial. Lo que hizo única a esta banda fue, por una parte la concepción que tuvo el baterista, compositor, cantante y líder de la banda, Maurice White. Earth, Wind and Fire era una fusión de energías en la que confluían su esencia funk con elementos de otros ritmos como el jazz, soul, gospel, pop, blues, psicodelia, folk, música africana y del rock and roll.



Maurice White empezó en la música a inicios de los sesenta como baterista de sesión en Chess Records, tocando para artistas como Fontella Bass, Billy Stewart, y Etta James. Más tarde, en 1967, entró como el baterista del grupo de jazz "Ramsey Lewis Trio" donde aprendió a tocar la kalimba, un piano africano, que luego usaría a lo largo de toda su carrera.

En 1969, dejó el grupo de Lewis y se unió al tecladista Don Whitehead y al cantante Wade Flemons para juntos dedicarse a componer para otros artistas.

Sin embargo, rápidamente se convirtieron en un grupo llamado "Salty Peppers" y firmaron un contrato con Capitol Records que les permitió colocar un sencillo llamado "La La Time" y que se convirtió en un éxito en la región de Chicago.

Cuando la siguiente canción salió a la venta, White decidió mudarse a Los Ángeles, se llevó a casi todo el grupo con él y lo rebautizó como Earth, Wind and Fire, inspirado en los tres elementos que están en su carta astral.

En 1970 cuando White logró convencer a su hermano, el bajista Verdine White, de reunirse con el grupo radicado en Los Ángeles, sus integrantes incluían a la cantante Sherry Scott, al guitarrista Michael Beal, al saxofonista Chet

Washington, Alex Thomas en los tambores y en la percusión a Yackov Ben Israel, además de los originales Whitehead y Flemons.

Esta formación firmó un acuerdo con Warner Brothers y a finales de 1970 lanzó su primer álbum que llevaba el nombre de la agrupación.

La recepción de la crítica fue cauta y positiva, sobre todo por que fue tomada con la guardia baja por lo ambicioso del proyecto. La misma recepción tuvo el segundo LP, "The Need of Love".

Sin embargo, en lo comercial los discos no despegaron a pesar de la cantidad de gente que los empezaba a seguir, mayormente en las universidades.

Con al crítica a su favor, pero con las ventas en terreno áspero White decidió dismantelar la primera versión de Earth, Wind and Fire en 1972.

Junto a su hermano Verdine rearmó el grupo esta vez con la vocalista Jessica Cleaves, Ronnie Laws en el sax, Roland Bautista en la guitarra, en las teclas Larry Dunn y en la percusión Ralph Johnston. Pero la adición más importante fue la del cantante Philip Bailey.

En 1975 todo estaba listo para que Earth, Wind and

Fire barriería con todo. El grupo se encargó de componer la banda de sonido de la película "That's the Way of the World". Previendo que la película no sería un éxito de taquilla, Maurice White decidió lanzar el disco antes de la aparición de la película.

Aunque el filme fue un fracaso, el disco despegó impulsado por la balada "Shining Star" que fue número uno en las listas R&B y pop, además de llevarse el Grammy por la mejor interpretación R&B.

El álbum también coronó ambas listas y vendió hasta convertirse en doble platino. El dinero que recibieron se transformó en la extravagancia que dominaba todos sus espectáculos.

Además se incluyó una sección de vientos más pesada con la agrupación "The Phoenix Horns".

El frenesí de sus presentaciones en vivo se registró en el doble LP "Gratitude" que llegó sin inconvenientes al número uno de los discos más vendidos.

Utiliza varios géneros de música, una fusión de Música disco, funk con el jazz, soul, gospel, pop, blues, psicodelia, folk, música africana y del rock and roll.

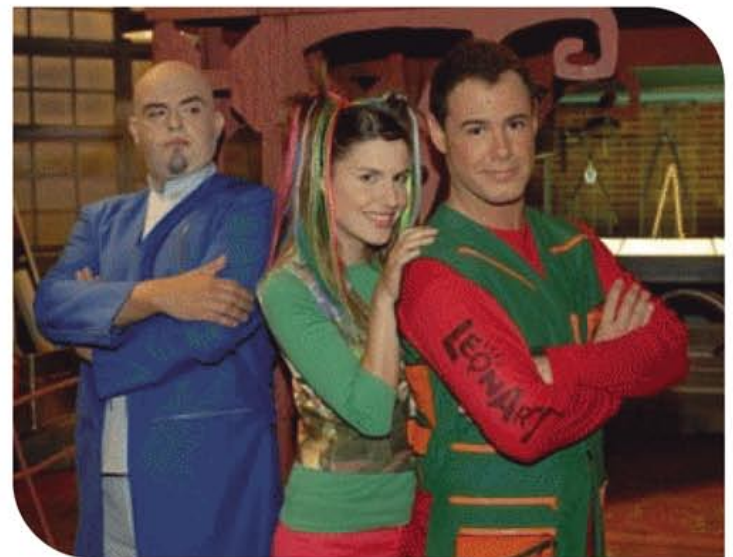
Durante su carrera han recibido 20 nominaciones al Grammy, ganando 6 premios.



# POR TI, UNA TELEVISIÓN INTERNACIONAL



- ▲ **Amar en tiempos revueltos**  
Una historia de pasión y amor que  
tendrá que luchar contra la adversidad  
EN EXCLUSIVA PRÓXIMAMENTE



- ▲ **Leonart**  
Imaginación al poder  
EN EXCLUSIVA PRÓXIMAMENTE



cuarentaycuatro

UDG | TV



**TV ABIERTA**  
Universidad de Guadalajara

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

La señal de todos

